La lettre d'information du LACTH

LABORATOIRE D'ARCHITECTURE . CONCEPTION . TERRITOIRE . HISTOIRE

Laboratoire d'architecture, conception, territoire, histoire
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

#00.1er semestre.2007/2008

- .. Éditorial
- .. Actualité scientifique
- .. Informations institutionnelles
- .. Projets collectifs
- .. Autres informations

Éditorial

Philippe Louguet

Nous sommes heureux de vous présenter la Lettre d'information du LACTH. Notre laboratoire qui fédère l'intégralité des forces de recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille est né en 2005 du regroupement des deux équipes de recherche de l'École (CEC et AVH) autour de la question du *contemporain*. Il est habilité par le Ministère de la Culture et de la Communication — sous évaluation du Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère.

Regroupant des chercheurs autour des questions de l'architecture et du paysage, il est organisé en trois axes de recherche : conception, territoire, histoire, et édite chaque année une revue sous le titre de *Cahiers Thématiques* (sept numéros sont déjà parus). En cohérence avec ces trois axes, le LACTH a tissé de longue date des rapports privilégiés avec des laboratoires de recherche universitaires : CEAC (Centre d'Étude des Arts Contemporains, Université de Lille 3), TVES (Territoires, Villes, Environnement et Société, Université de Lille 1), CRHA (Centre de Recherche en Histoire de l'Art, Université de Paris 1). Le LACTH est associé à la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société).

Cette Lettre d'information, à parution semestrielle, se veut autant un organe de communication des chercheurs entre eux qu'un support efficace de communication des actions du LACTH pour ses partenaires. Vous y trouverez des informations classées en trois rubriques : tout d'abord l'actualité scientifique, puis des informations institutionnelles, et enfin les projets collectifs. Nous souhaitons le plus grand succès à notre Lettre, qui sera bien entendu à la hauteur de votre investissement. C'est en effet la vôtre, son rôle est de refléter le dynamisme de vos actions.

We are delighted to present the first LACTH newsletter. Our laboratory, which federates all the research activities conducted at the National School of Architecture and Landscape Design of Lille, was created in 2005, associating together two of the School's research teams (the CEC and the AVH) to focus on the topic of contemporaneousness. *It is accredited by the Minister of Culture and Communication, and appraised by the Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (Architectural, Urban and Landscaping Research Office).*

The researchers explore a number of architectural and landscaping issues, covering three main areas: conception, territory, and history. LACTH also brings out an annual review, Cahiers Thématiques*, and has published seven editions to date. In line with its three areas of research, LACTH has been developing close ties with other university research laboratories for a number of years. These include the CEAC: Centre d'Étude des Arts Contemporains (Contemporary Arts Study Centre, Lille 3 University), TVES: Territoires, Villes, Environnement et Société (Territories, Cities, Environment and Society, Lille 1 University), and the CRHA: Centre de Recherche en Histoire de l'Art (History of Art Research Centre, Paris 1 University). LACTH is also associated with the regional MESHS: Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (European Centre for Humanities and Social Science).*

This biannual newsletter is intended to be both a communication tool for researchers and, at the same time, an effective instrument for disseminating the activities developed by LACTH to its partners. The information is organised into three sections: firstly, research updates, then institutional information, and lastly, upcoming projects. We look forward to a successful future for our newsletter, which will obviously depend on your contributions. This is your newsletter and its aim is to reflect the depth and interest of all of our research activities.

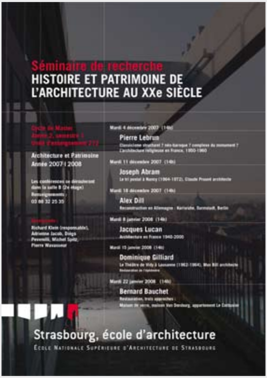
Actualité scientifique

…. séminaires

Traditionnellement articulés aux trois axes thématiques du LACTH, les séminaires du Master 2 (mention Recherche) de l'école sont les suivants pour l'année 2007-2008 :
_Conception : **Architecture et contemporanéité - conception, langage, image**, dirigé par Frank Vermandel et Emmanuel Doutriaux ; **Conception**, dirigé par Gérard Engrand, Guy Rumé et François Delhay
_Territoire : **Villes et territoires en mutation**, dirigé par Dominique Mons et Renée Bacqueville
_Histoire : **Archéologie du projet**, dirigé par Éric Monin et Marie-Céline Masson

Du 4 décembre 2007 au 22 janvier 2008

Dans le cadre du séminaire de Master 2 **Histoire et patrimoine de l'architecture au XXe siècle** de l'ENSA de Strasbourg, dirigé par Richard Klein et d'autres enseignants de l'ENSA de Strasbourg, Pierre Lebrun (LACTH), Joseph Abram, Alex Dill, Jacques Lucan, Dominique Gilliard, Bernard Bauchet ont été invités à présenter leurs travaux de recherche.



Séminaire de recherche
HISTOIRE ET PATRIMOINE DE L'ARCHITECTURE AU XXe SIÈCLE

Cycle de Master
Année 2, semestre 1

Architecture et Patrimoine
Année 2007 | 2008

Les conférences se dérouleront dans la salle 8 (2e étage)
Renseignements : 03 88 32 25 35

Enseignants :
Richard Klein (responsable), Adrienne Jacob, Diego Peverelli, Michel Spitz, Pierre Wavasseur

Mardi 4 décembre 2007 (14h)
Pierre Lebrun
Classicisme structurel ? néo-baroque ? complexe du monument ? L'architecture religieuse en France, 1950-1960

Mardi 11 décembre 2007 (14h)
Joseph Abram
Le tri postal à Nancy (1964-1972), Claude Prouvé architecte

Mardi 18 décembre 2007 (14h)
Alex Dill
Reconstruction en Allemagne : Karlsruhe, Darmstadt, Berlin

Mardi 8 janvier 2008 (14h)
Jacques Lucan
Architecture en France 1940-2000

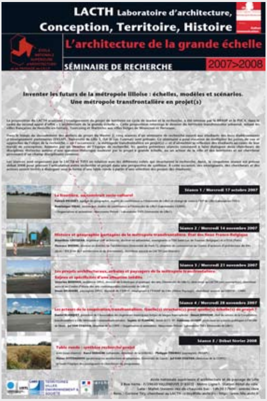
Mardi 15 janvier 2008 (14h)
Dominique Gilliard
Le Théâtre de Vidy à Lausanne (1962-1964), Max Bill architecte

Mardi 22 janvier 2008 (14h)
Bernard Bauchet
Restauration, trois approches :
Maison de verre, maison Van Doesburg, appartement Le Corbusier

Strasbourg, école d'architecture
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

Du 17 octobre 2007 au 6 février 2008

Dans le cadre du programme de recherche incitatif "L'Architecture de la grande échelle" (BRAUP/MCC et PUCA/MEDAD), le séminaire **Inventer les futurs de la métropole lilloise : échelles, modèles et scénarios. Une métropole transfrontalière en projet(s)** dirigé par Philippe Louguet et organisé par Corinne Tiry (LACTH) et Maryvonne Prévot (TVES, Lille 1), plusieurs chercheurs et acteurs de différentes disciplines sont intervenus : Patrick Picouët (TVES),
Dominique Vidal (CLERSE), Bénédicte Grosjean (IPRAUS), Florence Wierre (LACTH), Séverine Bridoux (LACTH), Denis Delbaere (LADYSS), Simon Jodogne (LMCU), Jef van Staeyen (COPIT), Philippe Ménerault (IAUL), Philippe Thomas (ENSAPL).
Ce séminaire est en relation avec l'enseignement du projet en Master 2.



LACTH Laboratoire d'architecture, Conception, Territoire, Histoire
L'architecture de la grande échelle
SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2007>2008

Inventer les futurs de la métropole lilloise : échelles, modèles et scénarios.
Une métropole transfrontalière en projet(s)

Séance 1 / Mercredi 17 octobre 2007

Séance 2 / Mercredi 14 novembre 2007
Histoire et géographie partagées de la métropole transfrontalière. État des lieux France-Belgique

Séance 3 / Mercredi 21 novembre 2007

Séance 4 / Mercredi 28 novembre 2007

Séance 5 / Début février 2008
Table ronde : synthèse recherche/projet

En 2007-2008

'La Chose.' - l'extimité. Sources et emprunts philosophiques dans la pensée de Lacan est un séminaire dirigé par Frédéric Yvan dans le cadre du programme "Savoirs et clinique, Regards et hasards. Images et événements dans la psychanalyse", en collaboration avec l'École Régionale supérieure d'Expression Plastique (Tourcoing) et l'Université de Lille 3 – Master "Esthétique, pratique et théorie des arts contemporains".

…. programmes de recherche en cours

Le programme scientifique pluriannuel 2006-2009 du LACTH se concentre sur l'exploration de la complexité des objets, des formes et des discours constitutifs de l'architecture et de la ville contemporaines. Chaque axe thématique du LACTH développe ses activités de recherche par rapport à cette orientation générale partagée :
_Conception : pratiques contemporaines de conception et temporalités
_Territoire : complexité des modèles urbains
_Histoire : nouveaux programmes architecturaux

Le POPSU ou **Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines** est un programme de recherche du GIP-EPAU qui a pour objectif "l'étude des villes en train de se faire". Plus précisément, ce programme vise à analyser la complexité des systèmes d'actions développés par les grandes villes françaises — par la suite européennes —, dans le but de comprendre leurs stratégies d'adaptation et de transformation. Ce programme se décompose en trois phases : l'étude de projets urbains achevés de sept villes françaises telles que Lille ; des analyses transversales autour du développement de ces projets urbains, du fondement aux solutions utilisées ; des études comparatives européennes.
En particulier, le programme lillois étudie un ensemble de sites sur trois thèmes transversaux :
la production d'un nouveau discours métropolitain ;
le renouvellement urbain des quartiers complexes ;
la culture comme levier de mutation.
Direction : Dominique Mons (LACTH) et Didier Paris (TVES, Lille 1)
Équipe : Sylvie Delmer (TVES), Elsa Escudié (ENSAPL), Gilles Gaudefroy (ENSAPL), Marie-Thérèse Gregoris (TVES), Rémi Lefebvre (CERAPS, Lille 2), Christine Liefooghe (TVES), Philippe Louguet (LACTH), Maryvonne Prévot (TVES), Frank Vermandel (LACTH)
Coordination : Isabelle Estienne (LACTH)
Partenaires : Ville de Lille, Ville de Roubaix, Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole, Lille Métropole Communauté urbaine, SAEM Euralille, SEM SORELI, SEM Ville Renouvelée
Durée : 2004-2007
www. archi.fr/GIP_EPAU/POPSU/public.php

L'AGE ou **L'Architecture de la grande échelle** est un programme de recherche incitatif du BRAUP (MCC) et du PUCA (MEDAD). Intitulée "Inventer les futurs de la métropole lilloise : échelles, modèles et scénarios. Une métropole transfrontalière en projet(s)", la proposition du LACTH s'inscrit dans la continuité du colloque EURAU 2005 organisé à l'ENSAPL. D'une part, elle lie étroitement atelier d'enseignement du projet (Master 2) et démarches scientifiques, et d'autre part elle convoque l'interdisciplinarité du fait de son objet : le projet à l'échelle du territoire.
En démontrant que la question du choix de l'échelle d'appréhension du territoire est déterminante pour une définition pertinente du ou des projets, elle met en avant l'intérêt d'une métropole transfrontalière et analyse le site transfrontalier de Tourcoing-Mouscron pour comprendre quels questions, enjeux et modes de faire pose un *territoire-frontière.*
Ainsi, ce programme permet de mener parallèlement avec les étudiants et les enseignants-chercheurs un travail de réflexion et de production sur un sujet urbain d'actualité dans l'Europe du Nord.
Direction : Philippe Louguet (LACTH)
Équipe : Olivier Bourez (ISA St Luc), Séverine Bridoux-Michel (LACTH), Denis Delbaere (LADYSS, ENSAPL), Sophie Delhay (ISA St Luc), Emmanuel Doutriaux (LACTH), Bénédicte Grosjean (ISA St Luc), Cédric Michel (ENSAPL), Maryvonne Prévot (TVES), Florence Wierre (LACTH)
Coordination : Corinne Tiry (LACTH)
Partenaires : Université de Lille 1 (TVES), ISA St Luc Tournai (Belgique)
Durée : 2007-2008

.... programmes de recherche terminés

Catherine GROUT
"Les formes de la transversalité à l'œuvre. Analyse du campus de Lille 1" dans le cadre du programme de recherche du Ministère de la culture et de la communication **Art, architecture, paysages**
Cette recherche pose la question de la commande publique dans le champ de l'art et du paysage, de la place de l'art dans le paysage et du paysage comme horizon de sens. Elle questionne la demande sociale dans ce domaine, les difficultés à énoncer la commande ainsi que le rôle des maîtrises d'ouvrage, et des maîtrises d'œuvre. L'attention est ici portée sur les échelles spatiales et temporelles et les questionnements posés par l'art et le paysage dans le contexte d'un territoire, celui du campus de Lille 1 que nous prenons à témoin.
Le rapport final est consultable à la bibliothèque de l'ENSAPL et au LACTH.
Direction : Serge Koval (ENSAPL)
Équipe : Catherine Grout (LACTH), Sandra Guinand, Florence Lipsky et Odile Rouquet
Durée : 2005-2007

.... conférences, communications, interventions publiques

.... AXE CONCEPTION

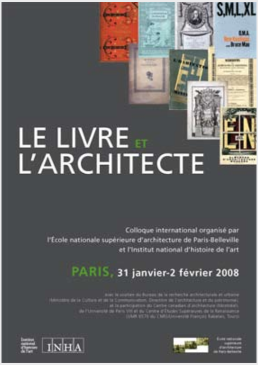
Caroline MANIAQUE

Work in Progress: European Travellers in the United States, Bard Graduate Center for Studies in Decorative Arts, Design and Culture, New York, le 2 octobre 2007

Long term consequences of short terms abroad: Cold War grant programs and architecture, Washington University in Saint-Louis, School of architecture/Sam Fox School of design and visual arts, le 22 octobre 2007

America is the greatest advertising country in the world: Successes and failures in promoting USA to European architects, Collins/Kaufmann Forum at Columbia University, Department of Art and Archeology, New York, le 12 novembre 2007

'Shelter' (1973). Autoconstruire son Abri, récit d'expériences, colloque international "Le livre et l'architecte" organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville et l'Institut national d'Histoire de l'art, à Paris, du 31 Janvier au 2 février 2008.


LE LIVRE ET L'ARCHITECTE

Colloque international organisé par
l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
et l'Institut national d'histoire de l'art

PARIS, 31 janvier-2 février 2008

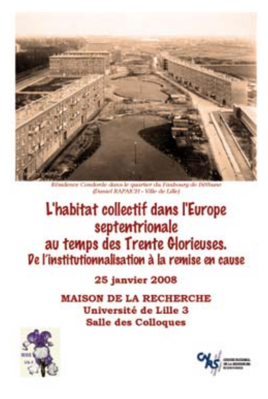
Frédéric YVAN

Fixer, visser : jeu d'architecture, colloque international "Ces enfants qui ne jouent pas le jeu" à l'École Supérieure de Commerce de Lille, organisé par L'Association Lilloise pour L'Étude de la Psychanalyse et de son Histoire, le Collège de Psychanalystes - A.l.e.p.h., les 29 et 30 mars 2008

…. AXE TERRITOIRE

Catherine CLARISSE

Les modes de vie induits par l'habitat collectif, colloque "L'habitat collectif dans l'Europe septentrionale au temps des Trente Glorieuses. De l'institutionnalisation à la remise en cause" organisé par l'Université de Lille 3 (UMR CNRS 8529 – IRHIS), le 25 janvier 2008


Résidence Concorde dans le quartier du Faubourg de Béthune
(Daniel RAPAICH - Ville de Lille)

L'habitat collectif dans l'Europe
septentrionale
au temps des Trente Glorieuses.
De l'institutionnalisation à la remise en cause

25 janvier 2008

MAISON DE LA RECHERCHE
Université de Lille 3
Salle des Colloques

Philippe LOUGUET

Dans le cadre du colloque EURAU 2008 à l'Université polytechnique de Catalogne, Madrid, sur le thème "Cultural Landscape", communication : **De la composition à la construction active de la forme. Déplacements méthodologiques du projet moderne de paysage**, le 16 janvier 2008 www.eurau08.com

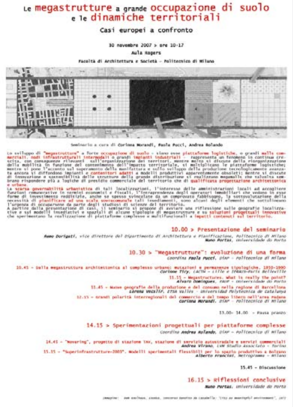
Dominique MONS

Aux Archives Départementales du Nord : journées d'études "Places Fortes Septentrionales, Génie humain, Génie urbain", intervention : **Le patrimoine militaire, un laboratoire urbain**, le 20 Septembre 2007

Corinne TIRY

Au 3ème Congrès du réseau Asie-IMASIE, CNRS, préfiguration du futur Institut des mondes asiatiques, Paris ; axe thématique "Mutation urbaine et architecture" (coord. Nathalie Lancret, CNRS-IPRAUS et Charles Goldblum, IFU-LTMU), atelier JAPARCHI, Président : Philippe Bonnin (CNRS-IPRAUS), Discutant : Nicolas Fiévé (CNRS-IHEJ) ; communication : **Eki (駅 relais), un archétype de l'espace urbain au Japon**, le 26 septembre 2007

Séminaire international de recherche "Le megastrutture a grande occupazione di suolo - logistica, produzione, commercio - e le dinamiche territoriali. Casi europei a confronto", au Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e, organisé par les laboratoires Pianificazione, Laboratorio Urb&Com (Corinna Morandi, Paola Pucci, Andrea Rolando), intervention : Dalla megastruttura al complesso urbano : mutamenti e permanenze tipologiche 1950-1990 / **From architectural megastructures to urban complex: typological mutations and permanence 1950-1990** (De la mégastructure architecturale au complexe urbain : mutation et permanence typologiques 1950-1990), le 30 novembre 2007


Le megastrutture a grande occupazione di suolo
e le dinamiche territoriali

Casi europei a confronto

30 novembre 2007 > ore 10-17
Aula Rogers
Facoltà di Architettura e Società - Politecnico di Milano

Seminario a cura di **Corinna Morandi, Paola Pucci, Andrea Rolando**

Lo sviluppo di "megastrutture" a forte occupazione di suolo - siano esse piattaforme logistiche, o grandi malls commerciali, nodi infrastrutturali intermodali o grandi impianti industriali - rappresenta un fenomeno in continua crescita, con conseguenze rilevanti sull'organizzazione dei territori. Mentre molto si discute della riorganizzazione della mobilità in funzione del contenimento dell'impatto territoriale, si moltiplicano le piattaforme logistiche; mentre si pone l'accento sul superamento della manifattura e sullo sviluppo della produzione tecnologicamente avanzata ancora si diffondono impianti e contenitori adatti a modelli produttivi apparentemente obsoleti; mentre si discute di innovazione e sostenibilità delle strutture della grande distribuzione si realizzano megamalls che talvolta sembrano rispondere più a logiche di presidio commerciale del territorio che di qualificata progettazione architettonica e urbana.
La scarsa governabilità urbanistica di tali localizzazioni, l'interesse delle amministrazioni locali ad accogliere funzioni remunerative in termini economici e fiscali, l'intraprendenza degli operatori immobiliari che vedono in esse forme di investimento redditizie, anche se spesso svincolate da un comprovato fabbisogno, la sottovalutazione della necessità di pianificare ad una scala sovracomunale tali insediamenti, sono alcuni degli elementi che sottolineano l'urgenza di occuparsene da parte degli studiosi di scienze del territorio.
A partire dalla presentazione di casi, il seminario si propone di avviare una riflessione sulle geografie localizzative e sui modelli insediativi e spaziali di alcune tipologie di megastrutture e su soluzioni progettuali innovative che sperimentano la realizzazione di piattaforme complesse e multifunzionali a impatti contenuti sul territorio.

10.00 > Presentazione del seminario
Remo Dorigati, vice direttore del Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano
Nuno Portas, Universidade do Porto

10.30 > "Megastrutture": evoluzione di una forma
Coordina **Paola Pucci**, DiAP - Politecnico di Milano

10.45 - Dalla megastruttura architettonica al complesso urbano: mutazioni e permanenze tipologiche, 1950-1990
Corinne Tiry, LACTH - Lille e IPRAUS-Paris Belleville

11.15 - Megastructures. What is really the point?
Alvaro Domingues, FAUP - Universidade do Porto

11.45 - Nuove geografie della produzione e del consumo nella regione di Barcellona
Lorena Vecslir, ETSA Vallès - Universidad Polytecnica de Catalunya

12.15 - Grandi polarità interregionali del commercio e del tempo libero nell'area padana
Corinna Morandi, DiAP - Politecnico di Milano

13.00- 14.00 - Pausa pranzo

14.15 > Sperimentazioni progettuali per piattaforme complesse
Coordina **Andrea Rolando**, DiAP - Politecnico di Milano

14.45 - "Novaring", progetto di stazione TAV, stazione di servizio autostradale e servizi commerciali
Andrea Virano, LVM Studio Associato - Torino

15.15 - "Superinfrastrutture-2003". Modelli sperimentali flessibili per lo spazio produttivo a Bolzano
Alberto Francini, Metrogramma - Milano

15.45 - Discussione

16.15 > Riflessioni conclusive
Nuno Portas, Universidade do Porto

immagine: [illegible]

…. AXE HISTOIRE

Richard KLEIN

Nouveaux programmes de l'architecture balnéaire, communication dans le cadre du colloque "Architecture et espaces publics en bord de mer (XIXe et XXe siècles), entretien, restauration, évolution", organisé par la ville de Soulac, la Région Aquitaine – Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, le 15 septembre 2007

L'héritage des nouveaux programmes de la croissance, communication présentée au colloque "Architectures de la croissance. Paradoxe de la sauvegarde", organisé par l'Institut Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich en collaboration avec l'Amt für Städtebau Denkmalpflege und Archäologie der Stadt Zürich (en partenariat avec Docomomo Suisse et Icomos Schweiz) à l'ETH Zürich, le 28 février 2008

ARCHITECTURES DE LA CROISSANCE
LES PARADOXES DE LA SAUVEGARDE

Pierre LEBRUN

Dans le cadre du séminaire de Richard Klein à l'ENSA de Strasbourg (voir plus haut) : **Classicisme structurel ? néo-baroque ? complexe du monument ? L'architecture religieuse en France, 1950-1960**, le 4 décembre 2007

Nathalie SIMONNOT

Le musée national du message biblique Marc Chagall à Nice : entre filiation du modèle théorique et création d'un musée monographique inédit, communication présentée au colloque international, "De l'imitation dans les musées. La diffusion de modèles de musées, XIXe-XXIe siècles", organisé par l'ENS, Département d'Histoire et théorie des arts à Paris, du 5 au 7 décembre 2007

Florence WIERRE

Ouverture - en tant que co-organisatrice - du colloque européen **Architecture et archives numériques natives , l'architecture à l'ère du numérique, une question de mémoire** (Archives de l'IFA / CAPA) qui s'est déroulé à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à Paris, du 8 au 10 novembre 2007. Elle y est également intervenue sur le thème de la **Pérennisation des archives numériques de l'agence Pierre Riboulet : Questions de formats**
www.architecturearchives.net

architecture
& born-digital
archives

Dans le cycle des promenades urbaines organisées par le Centre Georges Pompidou, la Cité de l'architecture et du patrimoine et le CAUE d'Île-de-France, elle a mis en place avec David Peyceré et Franck Delorme (archives de l'IFA/CAPA) et Françoise Vasseur (archives municipales du Blanc-Mesnil) **la Promenade urbaine "N°6 André Lurçat / Blanc-Mesnil"**, le 26 janvier 2008

ARCHITECTURE IN THE DIGITAL AGE: A QUESTION OF MEMORY
ARCHITECTURE & ARCHIVES NUMÉRIQUES NATIVES

.... publications

Le n° 7 des *Cahiers thématiques* : "Contemporanéité et temporalités", sous la direction de Frank Vermandel (responsable de l'Axe Conception du LACTH) est paru en décembre 2007 (Éd. ENSAPL/Jean-Michel Place, 270 pages, 70 illustrations noir & blanc). Il rassemble 17 contributions de chercheurs du LACTH et d'autres unités de recherche françaises (LAUA, CEAC, Li2a, LLCP, GERPHAU, IRCAM, ACS, CERMA).
Ce numéro met en relief la question des *temporalités* agissant au sein des pratiques créatives. Il vise, d'une part, à interroger les différences de *tempo* que mobilise la conception architecturale (tendue entre conscience du présent, mémoire et projétation) et, d'autre part, à appréhender les œuvres elles-mêmes — leur contemporanéité —, au regard des paradoxes du temps (vécu, conçu, perçu, reconstruit). Il s'agit à ce titre de montrer que la conception, entendue au sens large, ne repose pas sur un agencement linéaire d'opérations : une succession de temps homogènes et cumulables, mais qu'au contraire, elle résulte d'un travail d'agrégation hétérogène de temporalités multiples où présent, passé et futur sont entremêlés, imbriqués. Afin d'explorer cet axe de recherche, les contributions articulent plus particulièrement les dimensions épistémologiques et analytiques sur des objets concrets, des œuvres, des projets, des textes ou encore des *process*, tout en confrontant différents champs disciplinaires : de l'architecture à la musique en passant par l'art vidéo et le cinéma.

Cahiers thématiques N°7
architecture conception / territoire / histoire

Contemporanéité et temporalités

François Andrieux
Séverine Bridoux-Michel
Emmanuel Doutriaux
Daniel Estevez
Xavier Fouquet
Murielle Hladik
Christian Leclerc
Patrick Louguet
Suzanne Liandrat-Guigues
Caroline Maniaque
Philippe Michel
François Nicolas
Guillaume Nicolas
Jean-François Roullin
Nathalie Simonnot
Gérard Tiné
Estelle Thibault
Frank Vermandel
Frédéric Yvan

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LILLE
jean michel place

.... AXE CONCEPTION

Séverine BRIDOUX-MICHEL

L'auditorium sphérique de Stockhausen et Bornemann, un cristal de temps, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007
Edgard Varèse et Le Corbusier, … à la conquête des temps modernes, in *Edgard Varèse : du son organisé aux arts audio*, Paris, L'Harmattan, 2008 (sous presse)
Architecture et Musique, dans Dossier "Architecture contemporaine, nouvelle donne", *Le Mensuel de l'Université*, à paraître en mars 2008

Emmanuel DOUTRIAUX

L'aquarium et le nuage. Espaces et temporalités à l'épreuve de la fluidification, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007

Caroline MANIAQUE

Sur les traces de la culture alternative, in Mirko Zardini (dir.), *1973 : Désolé, plus d'essence*, Catalogue d'exposition, Centre Canadien de l'Architecture (CCA), Montréal. 2007 / "In the Footsteps of the Counter-culture", in *1973: Sorry, Out of Gas*, CCA, 2007.
Construire l'éphémère : Deux ou trois choses à propos d'Ant Farm / Building the ephemeral: Two or three things about Ant Farm, Brayer/Frac Centre (dir.), *Ant Farm Redux*, Orléans, Editions HYX, 2007, pp. 32-43
Contemporanéité et anachronismes : le Grand Tour de Hans Hollein, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007

Frank VERMANDEL

Catherine GROUT

L'incarnation du politique avec Sandra Guinand, paru sur le site de *European Spectator*, en ligne depuis octobre 2007
www.europeanspectator.com
À propos de l'art dans la ville, dans *Vues sur la ville*, Université de Lausanne, déc. 2007, p. 6
Représentations et expériences du paysage jusqu'à aujourd'hui, trad. Lucie Huang, éd. Yuan Liou, Taipeh (à paraître)

Suzanne LIANDRAT-GUIGUES

Plage avec souris, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007
Architectures non standard. Métamorphose de l'avant-garde et paradoxes de la contemporanéité, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007

Frédéric YVAN

Entre synchronie et diachronie : devenir, fiction, architecture, *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007
L'extase du vide d'Un homme qui dort à Espèces d'Espaces de Georges Perec, *L'Écriture et l'extase, Savoirs et cliniques*, n° 8, sous la direction de Kaltenbeck (F.), Ramonville-Saint-Agne, Éditions Érès, 2007
Le projet architectural : scène(s) de fiction, *Architecture, littérature et autres arts : interactions, hybridations*, sous la direction de Hyppolite (P.), Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2008

AXE TERRITOIRE

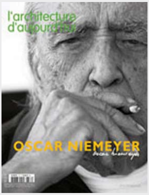
Corinne TIRY

Eki (駅 relais), un archétype de l'espace urbain au Japon (article en ligne sur www.reseau-asie.com) 3ème congrès 2007 du Réseau Asie - IMASIE / CNRS, Institut des mondes asiatiques, Paris, 26-27-28 septembre 2007
京阪神都市圏のプロジェクトに見る人の移動 • 大規模交通手段と地域の分極化 / *Keihanshin toshiken no purojekuto ni miru hito no idô. Dai kibo kôtsû shudan to chiiki no bunkyokuka* **(La mobilité en projet au sein de la conurbation Keihanshin. Grands équipements de transport et polarisation du territoire)** , in Brigitte Lestrade et Masahiro Terasako (dir.), Actes du colloque *Cultures croisées Japon-France*, Ôsaka / Paris, Université préfectorale d'Ôsaka / Université de Cergy-Pontoise, 2007, p. 95-103
Les mégastructures du transport. Typologies architecturale et urbaine des grands équipements de la mobilité, Paris, CERTU / IPRAUS, à paraître en 2008

AXE HISTOIRE

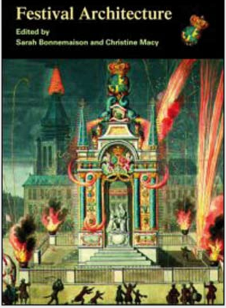
Richard KLEIN

Un Brésilien à Paris, Oscar Niemeyer en France, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°373, novembre-décembre 2007, pp. 86-95 ▶
Les Maisons de la culture en France 1959-1982, dans *Modern architecture in postwar Europe*, Thilo Hilpert (dir.), Wiesbaden 2007, pp.133-138
Mallet-Stevens, Was für ein Erbe ?, dans *Zum aktuellen Umgang mit den Bauten der Moderne*, Alex Dill (dir.), Universität Karlsruhe (TH) docomomo, Karlsruhe 2007, pp.55-65



Éric MONIN

The Speculative Challenges of Festival Architecture in Eighteenth Century France in Sarah Bonnemaison and Christine Macy (ed.), Festival Architecture, Routeledge, London, December 2007



Nathalie SIMONNOT

L'inventaire de l'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis et les perspectives de mise en valeur scientifique, *Colonnes, publication du centre d'archives d'architecture du XXe siècle,* Cité de l'architecture et du patrimoine, n° 24, décembre 2007
Le débat sur la contemporanéité de la forme au travers des postulats utopiques de Formes Utiles (1949-1963), *Cahiers thématiques*, n° 7, 2007
Les tentatives de création d'une revue à forte identité technique au travers de L'Architecture d'Aujourd'hui, puis de Techniques et Architecture (1930-1945), colloque international "Les avatars de la littérature technique", organisé par l'INHA et le CNAM (Paris, 3-5 mars 2005). Publication à paraître en 2008 aux éditions Picard, Paris

.... thèses en cours

7 doctorants sont actuellement accueillis au LACTH dans le cadre de la préparation de leur thèse :

Jennifer BUYCK : "Esthétiques des mégalopoles", co-direction J. Caullier (Université de Lille 3) et D. Treiber (ENSAPL), École doctorale SHS
Claire DELABY : "La pratique participative associée à l'auto-gestion et -construction", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et P. Louguet (ENSAPL), École doctorale SESAM
Isabelle ESTIENNE : "L'intervention du paysagiste dans la ville, de 1960 à aujourd'hui : significations, pertinence et enjeux pour les architectes et urbanistes, le cas de la métropole lilloise", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et D. Mons (ENSAPL), École doctorale SESAM
Delphine JACOB : "Pierre Guariche Designer-Architecte d'intérieur (1926-1995) et les nouveaux programmes architecturaux issus de la croissance", co-direction C. Massu (Université de Paris 1) et R. Klein (ENSAS), École doctorale Histoire de l'art
Gilles MAURY : "Le château Vaissier, 'Palais du Congo', Tourcoing 1892-1929", direction F. Loyer (Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines), École doctorale Cultures, organisations, législations
Xiaolin SUN : "L'équilibre écologique urbain", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et P. Louguet (ENSAPL), École doctorale SESAM
Frédéric YVAN : "L'architecture du seuil", direction C. Younès (Université de Lyon 3), École Doctorale Systèmes, Images, Langage

Informations institutionnelles

.... recherche et enseignement

Accueil d'un nouveau chercheur au sein de l'Axe Conception du LACTH : Catherine Grout, docteur en esthétique et enseignante dans la filière Paysage de l'ENSAPL

Trois nouveaux doctorants inscrits en 1e année de thèse en 2007-2008 sont accueillis au LACTH : Jennifer Buyck, Claire Delaby, Xiaolin Sun

.... partenariats scientifiques

Rencontres avec les directeurs des trois École doctorales avec lesquelles des projets de convention d'association sont amorcés : SHS (Lille 3), SESAM (Lille 1), Histoire de l'art (Paris 1)

Association du LACTH à la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) du Nord-Pas de Calais qui fédère tous les laboratoires de sciences humaines de la région
www.msh-npdc.org

.... prix, bourses, mentions

En novembre 2007, **Séverine BRIDOUX-MICHEL** a obtenu ex æquo le **prix de la thèse de doctorat en architecture décerné par l'Académie d'architecture** pour sa thèse “Architecture et musique : croisements de pensées après 1950 (la collaboration de l'architecte et du musicien, de la conception à l'œuvre)”. Cette thèse a été co-dirigée par J. Caullier (Université de Lille 3) et F. Vermandel (ENSAPL) et soutenue en 2006.

Pour l'année 2007-2008, deux bourses de doctorat du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction de l'architecture et du patrimoine) ont été attribuées aux doctorants du LACTH :

- **Claire Delaby** (axe Territoire, 1e année de thèse)
- **Delphine Jacob** (axe Histoire, 2e année de thèse)

mobilité

Catherine GROUT, 2007-2008 : Scientifique invitée à suivre le projet inter parcs en Rhône-Alpes. “Regards croisés sur les paysages” (à paraître).
Coordination artistique : association art3 de Valence
Neuf projets réalisés, trois par parc naturel régional : d'Ardèche, du Pilat et du Vercors (maîtres d'ouvrage)
Artistes : Patrick Corillon, George Trakas, Lois et Franziska Weinberger ; Gilles Clément, Ivo Provoost et Simona Denicolai, Akio Suzuki ; Jean-Daniel Berclaz, Sophie Ristelhueber, Bethan Huws.
www.surlesentierdeslauzes.fr/ homepage/parcs-depliant-v6.pdf

Caroline MANIAQUE, automne 2007 : Professeur invitée / Visiting Professor Bard Graduate Center for Studies in Decorative Arts, Design and Culture, New York (en détachement de l'École d'architecture de Lille). Séminaire de Master : “Cold War Architecture and design 1950-1975”

Projets collectifs

séminaires, colloques, publications

Placé sous la direction de Richard Klein et Éric Monin, le n° 8 des *Cahiers thématiques* est en préparation pour une parution prévue en 2008. Ce numéro porte sur le thème “L'architecture et l'événement” et regroupera 31 contributions de chercheurs du LACTH et d'unités de recherche françaises et étrangères. La présidence de son Comité scientifique est confiée à Gérard Monnier, professeur émérite de l'Université de Paris 1.

Autres informations

Dans le cadre du réseau ARCHIRES, l'ENSAPL et l'équipe de la bibliothèque organisent un colloque international du 1er au 4 juillet 2008 sur le thème “Les bibliothèques universitaires francophones d'architecture, d'urbanisme et de paysage : leurs ressources, leurs réseaux, perspectives et partenariats”, en collaboration en Belgique du réseau Saint-Luc des Instituts supérieurs d'architecture et l'Institut supérieur d'architecture de la communauté française La Cambre de Bruxelles.
Contact : bibliothèque@lille.archi.fr

La lettre d'information du LACTH, publication semestrielle

Direction / Editor-in-Chief	Philippe Louguet
Coordination / Coordinator	Corinne Tiry
Assistante / Assistant	Salomé Keller
Traduction / Translation	Susan Leclercq
Design graphique / Graphic design	Les produits de l'épicerie

contact

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
Laboratoire d'architecture, conception, territoire, histoire
2 rue Verte, 59650 Villeneuve d'Ascq (France)
www.lille.archi.fr

secrétariat du LACTH

Tél. : +33 (0)3 2061 9578
Fax : +33 (0)3 2061 9551
lacth@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
d'ARCHITECTURE et de PAYSAGE de LILLE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication