



*la bibliothèque propose...*

**BIBLIOGRAPHIE**

5 2009-10

... de et autour de .....

BULLETIN

Dominique Rouillard

CATALOGUE

La métropole agricole

DOSSIER

GUIDE

INDEX

LISTE

PLAN

THESAURUS

cycle de conférences de l'année 2009/10

Champs métropolitains

jeudi 06 mai

18h30



## OUVRAGES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHEQUE

La métropole des infrastructures / sous la direction de Claude Prelorenzo et Dominique Rouillard. - Paris : Picard, 2009 (DL). - 1 vol.(333 p.)

Vingt-quatre chercheurs internationaux présentent une synthèse de leurs travaux. Après avoir abordé les débats relatifs aux phénomènes infrastructurels, depuis le début du XXe siècle, l'ouvrage étudie notamment les situations de confrontation, d'opposition ou d'assimilation liées à l'implantation d'infrastructures dans les villes asiatiques, européennes ou nord américaines.

Cote : 71.7 pre

Le temps des infrastructures / sous la direction de Claude Prelorenzo et Dominique Rouillard. - Paris : L'Harmattan, 2007 (DL). - 1 vol. (157 p.)

Cet ouvrage réuni des communications faites lors d'un séminaire dans le cadre du programme de recherche du Grai sur les temporalités des infrastructures et équipements de grande échelle dans leurs relations à la ville. Une première partie aborde l'aspect théorique (textes de D.Rouillard, A.Picon, G.Delalex, C.Maniaque, V.Guigeno, N.Roseau, E.Alonzo) et la seconde, les réalisations (textes de C.Prelorenzo, R.Rodrigues-Malta, A.Demangeon, V.Lefebvre, F.Beguïn, R.Lacardane, A.Nicolas).

Cote : 71.01 pre

Architectures contemporaines et monuments historiques : guides des réalisations en France depuis 1980 / Dominique Rouillard ; avant-propos de François Goven ; préf. de Renaud Donnedieu de Vabres. - Paris : Le Moniteur, 2006. - 1 vol. (341 p.)

Ce livre scelle la rencontre de deux cultures -la conservation et la création- qui agissent l'une sur l'autre malgré l'extrême sectorisation des pratiques. L'auteur, Dominique Rouillard, architecte, reformule la question du rapport entre la conservation et la création en la confrontant à l'histoire de l'architecture mondiale. L'ouvrage se décompose sous forme d'un essai théorique, puis sous forme d'un guide qui répertorie les monuments historiques de France ayant fait l'objet d'une intervention contemporaine depuis 1980.

Cote : 72.038.2 rou

Superarchitecture : le futur de l'architecture 1950-1970 / Dominique Rouillard. - Paris : Editions de la Villette, 2004. - 540 p.

"La médiocrité esthétique et le fonctionnalisme primaire de la reconstruction post 1945 secrète une crise qui affecte l'architecture et l'urbanisme dans l'ensemble du monde occidental. A la "Cité radieuse" des années 1930 succède, au milieu du siècle, une nouvelle utopie la "Mégastucture". Dans les années 60, celle-ci cède le pas à l'"Architecture radicale". Première monographie exhaustive sur la période, Superarchitecture est illustrée à l'aide d'une iconographie issue des archives des Smithson, d'Hollein, de Fuller, Friedman, Archigram, Price, Archizoom, Superstudio, etc. De l'utopie critique qui se dégage des projets de ces acteurs et de la puissance évocatrice de leurs dessins, les architectes contemporains comme Koolhaas, Tschumi ou MRDV se sont fortement inspirés pour construire leur univers conceptuel".

Cote : 72.038.1 rou

Some Los Angeles apartments : densification de la métropole Los Angeles / Caroline Binachon et Cyril Desroche ; préf. de Dominique Rouillard, postf. de David Leclerc. - Paris : Ecole d'architecture de Paris-Malaquais, 2004. - 1 vol. (267 p.) (Carnets de Malaquais)

Los Angeles s'est développée depuis sa création sur le modèle de la maison individuelle, modèle qui actuellement arrive peut-être à ses limites. Ce mémoire pose donc la question du logement à Los Angeles, tente de comprendre pourquoi la ville ne peut plus croître sur le même schéma qu'au début du 20e siècle et cherche à identifier les différents modes de densification mis en place depuis les années 20 et à comprendre leurs fonctionnements. Le projet cherche à partir d'une parcelle vierge, à développer un projet de logement dense qui pourra théoriquement se multiplier pour former de nouveaux quartiers, tout en tentant de préserver les éléments qui font le cadre de vie si caractéristique de la ville: hétérogénéité, rapport à l'espace public et semi-public, importance de la voiture, rapport entre bâti et végétation..., pour ensuite l'adapter à un site particulier dans la quartier de Venice.

Cote : 711.4(73) LOS bin

Echelles et dimensions : ville, architecture, territoire / sous la dir. de Claude Prelorenzo et Dominique Rouillard. - Paris : l'Harmattan, 2003. - 153p.

Ce livre interroge les conditions théoriques et pratiques de la production des infrastructures et de l'aménagement du territoire au travers de plusieurs approches qui mettent en jeu le concept d'échelle et la notion de dimension. Les textes publiés ici ont été élaborés dans le cadre du programme pluriannuel du Grai, laboratoire de recherche du Ministère de Versailles.

Cote : 71.7 pre

La place dans l'espace urbain : Rennes le 18 et 19 janvier 1996, actes du Colloque à l'initiative de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts, de l'Ecole d'Architecture de Bretagne / sous la dir. de Jacques Sauvageot ; [textes de Dominique Rouillard, Jean-Pierre Le Dantec, Hubert Tonka... [et al.]. Dominique Rouillard - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996. - 102 p.

Dans l'espace urbain contemporain, la place, figure spatiale ancienne, perdue auprès des rues, boulevards, passages... Souvent traitée comme un emblème de la ville, elle est un espace de mise en valeur des pouvoirs et monuments, carrefour de circulations, lieu de convivialité, de loisir ou de conflit, de rassemblement d'opinion.

Cote : 711.61 pla

Tschumi, une architecture en projet : Le Fresnoy / Alain Guiheux, Alain Fleischer, Bernard Tschumi... [et al.]. - Paris : Centre Georges Pompidou, 1993. - 144 p. + pl.

Piste de patinage, salle de cinéma, de catch, dancing, music-hall, Le Fresnoy, haut-lieu de distraction populaire, était tout cela avant d'être voué à un projet de Studio national des arts contemporains. Un autre mélange de disciplines viendra animer ce centre de formation, de création et de diffusion. Lauréat du concours d'architecture, Bernard Tschumi en fait une architecture "manifeste" ouvrant des perspectives inédites sur le processus créatif contemporain.

Cote : 727.4 TSC gui

L'institut d'Architecture de Moscou : enseignement et pratiques du projet d'architecture : juin 1991 / Dominique Rouillard. - Paris : Ecole d'architecture Paris-Tolbiac, 1991. - 158 p. :

A partir de l'exemple de l'Institut d'Architecture de Moscou, présentation de l'organisation, du fonctionnement et de l'enseignement du projet dans une école d'architecture soviétique.

Cote : URSS 43

Les monuments de la Langue / Dominique Rouillard. - Paris : Ecole d'Architecture Paris-Tolbiac, 1989. - 146 p.

"La langue et ses écrits ont entretenu avec l'architecture des rapports de friction et de rivalité dans la mission d'élaborer et de conserver la mémoire d'un peuple. Les textes traitant de cette "langue monumentale" formulent la comparaison elle-même avec l'architecture, évaluent, pensent un monument par l'autre."

Cote : TCA 175

Si on peut dire en architecture : rapport final 1984-85 / Alain Guiheux, Dominique Rouillard. - Lille : Ecole d'Architecture de Lille, 1985. - 220 p.

Cote : TCA 115

Le site balnéaire / Dominique Rouillard. - Bruxelles : Mardaga, 1984. - 355 p.

Histoire des villes balnéaires et des constructions sur le littoral notamment des villas de bord de mer.

Cote : 711.455 rou

Construire la pente : Los Angeles 1920-1960 / Dominique Rouillard. - Paris : Ecole d'Architecture Paris-Villemin, 1984. - 166 p. (In Extenso ; 4)

L'étude porte sur les réalisations des principaux architectes qui ont construit sur pente en Californie dont Wright, Schindler, Neutra, Lautner, Koenig, Ellwood.

Cote : 72.01 INE 4

## **AUTRES PUBLICATIONS**

Imaginaires d'infrastructures/ sous la dir. de Dominique Rouillard.- Paris : L'Harmattan, 2009.-202 p.

## ARTICLES DE REVUE

-*Peter Smithson*.-Rouillard, Dominique.-Le Moniteur architecture, AMC(2003,avril)n°133, Paris : Le Moniteur, 2003.- p.18

-*Construire la pente. A propos de Los Angeles 1920-1960*.-Rouillard, Dominique.-Techniques et architecture(2002/2003,déc./janv.)n°463.- p.94-99

-*Superstudio, Monument continu 1969*.-Rouillard, Dominique.-Le Moniteur architecture, AMC, n° 115, avril 2001, p. 80-87

-*Dix-neuf-cent-soixante [1960] : Candilis, Josic, Woods*.-Rouillard, Dominique.-Le Moniteur architecture, AMC n0 103, décembre 1999, pp. 126-137

-*Apprendre l'architecture : 20 ans d'enseignement, et après....*-Godard, Agathe ; Rouillard, Dominique.-Techniques et architecture(1989, octobre-novembre)n°386, p. 165-169