



la bibliothèque propose...

BIBLIOGRAPHIE

1 2010/11

... de et autour de

BULLETIN

Jacques Lucan

CATALOGUE

Le projet et son histoire.
Composition ou processus?

DOSSIER

GUIDE

INDEX

LISTE

PL jeudi 07/10 à 18h30

Cycle de conférences de l'année 2010/11

THESAURUS "Histoire et projet"

Les jeudis de l'Ensapl



Ouvrages disponibles à la bibliothèque

Composition, non-composition : architecture et théories, XIXe- XXe siècles / Jacques Lucan.
- Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009. - 1 vol. (607 p.)
(Architecture)

"Composer est concevoir un bâtiment selon des principes et des règles que certains architectes tentent d'énoncer." . Cet ouvrage propose une histoire des théories architecturales du début du XIXe siècle jusqu'au XXIème siècle, de Jean-François Blondel à Cecil Balmond, retraçant ainsi la disparition de certains concepts et l'émergence de nouveaux paradigmes, l'effacement de la symétrie, de la régularité et de la hiérarchie devant l'informel, l'irrégularité et l'inattendu.

Cote : 72.013 luc

Fernand Pouillon architecte : Pantin, Montrouge, Boulogne-billancourt, Meudon-la-Forêt : [exposition], Paris, Pavillon de l'Arsenal, du 02 avril au 14 sept. 2003 / sous la dir. de Jacques Lucan. - Paris : Editions du Pavillon de l'Arsenal/ Picard, 2003. – 198 p.

Présentation des ensembles de logements conçus dans la banlieue parisienne avant 1961 par Fernand Pouillon. Ces quatre opérations représentent une situation de laboratoire et permettent de comprendre les modes de composition de l'architecte: choix de figures "fermées" créant des "paysages intérieurs", suites d'espaces réguliers et intelligibles, ordonnances verticales pour lesquelles la pierre est le matériau prédominant, claire expression des moyens constructifs.

Cote : 72 POU F luc

Architecture en France (1940-2000) /Jacques Lucan. - Paris : Le Moniteur, 2001. – 375 p.
(Histoire et théories)

Histoire des bâtiments de 1940 à 2000, et histoire des théories et doctrines qui sous-tendent leur réalisations.

Cote : 72.038(44) luc

Matière d'art : Architecture contemporaine en Suisse = a matter of art: contemporary architecture in Switzerland / sous la direction de Jacques Lucan. - Paris : Birkhäuser, 2001. – 208 p.

Matière d'art propose une "coupe" dans la pensée la plus récente de l'architecture suisse. Un choix de bâtiments remarquables et l'approfondissement de plusieurs thèmes spécifiques cherchent à dégager ce qui est au vif d'une production contemporaine.

Cote :72.038.2(494) mat

Fernand Pouillon : architecte méditerranéen / sous la dir. de Jean-Lucien Bonillo ; textes de Jacques Lucan, Bernard Huet, François Chaslin... [et al.] - Marseille : Imbernon, 2001. - 255 p.

En accompagnement du colloque international sur "Fernand Pouillon, l'œuvre et l'homme" organisé à Marseille le 29 et 30 mars 1996 et dix ans après sa disparition, cet ouvrage propose une analyse de l'architecture de Fernand Pouillon, en faisant intervenir divers auteurs sur le sujet et comprend en fin de volume l'inventaire de l'œuvre construite et dessinée de l'architecte

Cote : 72 POU F bon

Construire des logements : l'habitat collectif Suisse 1950-2000 : exposition, 25 octobre-29 novembre 2000, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne / textes de Bruno Marchand, Jacques Lucan. -Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2000. – 128 p. : (Cahier de théorie ; 4-5)

L'habitat collectif dans la seconde partie du XXème siècle en Suisse : réflexions et analyses suivies de 42 fiches typologiques.

Cote : 728.2(494) mar

Patrick Berger : opere e progetti = œuvres et projets : [exposition des œuvres et des projets de l'architecte Patrick Berger, Suisse, 1997] / Textes de Jacques Lucan et Jean-Pierre Nouhaud. - Milan : Skira, 1999. - 1 vol. (110 p.) (I Cataloghi dell' Accademia di Architettura ; 1)
Cet ouvrage publié à l'occasion de l'exposition des œuvres et projets de l'architecte Patrick Berger (1947), à Mendrisio en 1997, présente dans un premier temps la démarche de celui-ci et dans une seconde partie, des projets illustrés.

Cote : 72 BER P luc

Dominique Perrault : [exposition, Arc-en-rêve, Bordeaux, 1994] / textes de Jacques Lucan, Peter Cook, Martine Kieren. - Zürich : Artemis, 1994. - 120 p.

Première monographie consacrée à l'architecte et urbaniste Dominique Perrault.

Cote : 72 PER D dom

Paris des faubourgs. Formation. Transformation. - Paris : Pavillon de l'Arsenal, 1996.- 224 p.
Quartiers des faubourgs et anciens villages de Paris sont des espaces urbains faits de contrastes et d'hétérogénéité, mais affaiblis par la perte d'activités artisanales et industrielles, avec un parcellaire complexe à gérer avec subtilité pour en préserver la richesse et sauvegarder leur identité.

Cote : 711.582 luc

Eau et gaz à tous les étages. Paris, cent ans de logement : exposition, septembre 1992, Pavillon de l'Arsenal, Paris / Jacques Lucan - Paris : CNMHS, 1992 ; Picard. - 280 p.
Depuis 100 ans, les conditions de vie se sont notablement améliorées à Paris, répercutant l'évolution des mœurs et techniques. Conditionnée par la nécessité de satisfaire des besoins élémentaires, tels salubrité et hygiène, ces modifications suivent une courbe parallèle à l'élévation du niveau de vie et répondent à des aspirations plus complexes: confort, esthétique, environnement, paysage urbain.

Cote : 711.4(44) PAR luc

France : Architecture 1965-1988. / Jacques Lucan. - Paris : Electa-Moniteur, 1989. - 203 p.
Analyse de la production architecturale française de 1965 à 1988; après une production massive de logements, un développement important de la planification et des équipements, les grands ensembles, ZUP et opérations de rénovation, l'architecture subit le contrecoup de la crise économique et se remet profondément en question, tant du point de vue de l'enseignement et de la réflexion que de celui de la production.

Cote : 72.038(44) luc

Le Corbusier, une encyclopédie/ ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "L'aventure Le Corbusier" produite par le Centre de création industrielle et présentée d'octobre 1987 à janvier 1988, Centre Georges Pompidou ; sous la direction de Jacques Lucan- Paris : Ed. du Centre Georges Pompidou, 1987. - 600 p.

Cote : 72 LEC luc

L'architecture et ses terrains / Françoise Véry, Jacques Lucan et Odile Seyler. - Lille : Ecole d'Architecture de Lille, 1985. - 107 p.

Rapport de fin d'étude d'une étude confiée par le Secrétariat de la Recherche architecturale à l'Institut universitaire d'architecture et d'urbanisme à l'Ecole d'architecture de Lille. Il est question d'urbanisme, des îlots

Cote : U 221

Hausmann....un viaduc / Jacques Lucan. - Paris : Institut de l'environnement, 1973. - 84 p.

Cote : XIXA 12

Autres publications

OMA. Rem Koolhaas : pour une culture de la congestion. - Paris : Electa Moniteur, 1990. – 168 p.

Monographie sur l'architecte néerlandais Rem Koolhaas et présentation des projets et réalisations de son bureau de Rotterdam, l'OMA.

Sur le net

-Conférence du cycle Questions d'actualité du Pavillon de l'Arsenal à Paris

Composition non-composition. Conférence du 3 décembre 2009

http://www.dailymotion.com/video/xbfyun_jacques-lucan-composition-noncompos_creation

-Composition non composition. Jacques Lucan ppurg. org. 16 décembre 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=cd6Fo2f7QYk>

Articles de revue

- Rolex learning center, école polytechnique fédérale de Lausanne, Losanna, Svizzera.*- Lucan, Jacques ; Biagi, Marco.-Casabella(2010,juin)n°790.-P. 4-17
- Langage de la critique, critique du langage : la transition postmoderne.*-Lucan, Jacques.- Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine(2009, decembre)n°24.- P. 113-120
- *Athènes et Pise: deux modèles pour l'espace onvexe [i.e., convexe] du plan libre.*-Lucan, Jacques.- Cahiers de la recherche architecturale et urbaine (2008 fév.)n°22-23.-P.59-78.
- Hypothèse pour une spatialité texturée.*-Lucan, Jacques.-Matières (2008)n°9.-P. 6-17
- Mon béton est plus beau que la pierre - siège de la banque Pictet & cie à Genève.*-Lucan, Jacques ; Faces(2007-2008, hiver)n° 65.-P. 58-63
- Pierre-Louis Faloci, museo di arte e di storia, Rochefort, Francia - progetto di dettaglio e mise en abyme di una città.*-Lucan, Jacques.-Casabella(2007,nov.)n°760.-P.22-31
- Mein Beton ist schöner als Stein : Banque Pictet in Genf von Andrea Bassi = Mon béton est plus beau que la pierre : banque Pictet, Genève, d'Andrea Bassi; My Concrete is more beautiful than Stone : Banque Pictet, Geneva, by Andrea Bassi,* Lucan, Jacques.-Werk, bauen + wohnen(2007,sept.)n° 9.- P. 28-33
- *Valerio Olgiati ;* Lucan, Jacques ; Zuber, Raphaël ;Puente, Moisés ;Flammer, Pascal ; Gartmann, Patrick.-2G(2006,mai)n° 37.- 143 p.
- *Valerio Olgiati: House K + N, Zurich, Switzerland 2004.*-Lucan, Jacques .- A & U: architecture & urbanism(2006 fév.)n°2(425).- P.7277.
- Processus de croissance contre procédures de composition.*-Lucan, Jacques.- Matières(2006)n°8.- P. 35-46
- Ganzheit und Unteilbarkeit : Valerio Olgiati : Haus K + N über dem Zürichsee = Totalité et indivisibilité; Wholeness and indivisibility.*-Lucan, Jacques.- Werk, bauen + wohnen(2005,janv./févr.)n° 1/2.- P. 20-25
- Une promenade, un dialogue...*-Devanthery, Patrick ; Lucan, Jacques.-Faces(2004, printemps)n°54.- P. 26-63
- MO' 2004, prendre de la hauteur sur Paris.*-Lombardini, Michel ;Lucan, Jacques.-Le Moniteur architecture, AMC (2004,avril)n°142, P.20-24
- Fernand Pouillon Architekt = Fernand Pouillon architecte; Fernand Pouillon architect.*-Lucan, Jacques.-Werk, bauen + wohnen(2004, mars) n° 3.- P. 4-11
- Généalogie du poché : de l'espace au vide.*-Lucan, Jacques.-Matières(2004)n°7.- P. 41-54
- Eine Werkstatt des Schauens : das Schaulager von Herzog & de Meuron für die Emanuel Hoffmann-Stiftung, Münchenstein = L'Atelier du regard;A Workshop of seeing.*- Lucan, Jacques.-Werk, bauen + wohnen(2003, juil./août) n° 7/8.- P. 4-11
- On en veut à la composition (2).*-Lucan, Jacques.-Matières(2003)n°6.- P. 68-79
- Die Notwendigkeit von Regeln : Livio Vacchini's Streben nach Zeitlosigkeit = Livio Vacchini et l'intemporel;Livio Vacchini and timelessness.*-Lucan, Jacques.-Werk, bauen + wohnen (2002, juil./août)n° 7/8.- P. 22-25, trad. française p. 68, trad. anglaise p. 73-74
- On en veut à la composition.*-Lucan, Jacques.- Matières(2002)n°5.- P. 40-49,
- Matière d'art : architecture contemporaine en Suisse.*- Lucan, Jacques ; Steinmann, Martin.-Le Moniteur architecture, AMC(mai 2001)n°116.- p. 78-81
- Logements.*-Lucan, Jacques.-Le Moniteur architecture, AMC (décembre 2000-janvier 2001)n°112.- pp. 165-189 + fiches techniques pp. 224-225
- La théorie architecturale à l'épreuve du pluralisme.*-Lucan, Jacques.-Matières(2000)n°4.- P. 54-66
- Des lignes de forces.*-Lucan, Jacques.-Le Moniteur architecture, AMC (1999, déc.)n° 103, pp. 58-61
- Le nouveau siège de l'UEFA.*-Lucan, Jacques.-Le Moniteur architecture, AMC(novembre 1999)n° 102, pp. 40-49
- En finir avec les ruptures.*-Lucan, Jacques.-Le Moniteur architecture, AMC (juin-juillet 1999)n°99.- pp. 56-59
- Nécessités de la clôture : ou la vision sédentaire de l'architecture.*-Lucan, Jacques.- Matières(1999)n°3.- P.19-30
- OMA/Rem Koolhaas une maison a bordeaux.*- Lucan, Jacques ; Boudet, Dominique.-Le Moniteur architecture, AMC (1998 septembre)n° 91.- pp. 58-73
- L' invention du paysage architectural : ou la vision péripatéticienne de l'architecture.*-Lucan, Jacques.- Matières(1998)n°2.- P. 21-31
- Jean Dubuisson : le bruit des chantiers; logements de Jean Dubuisson.*-Lucan, Jacques ; Perris, Pascal.-L'Architecture d'aujourd'hui (1997 déc.)n° 314.- pp. 6-13