La lettre d'information du LACTH

LABORATOIRE D'ARCHITECTURE .CONCEPTION . TERRITOIRE .HISTOIRE

Laboratoire d'architecture, conception, territoire, histoire
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

# #01.2^e^ semestre.2007/2008

.. Éditorial
.. Actualité scientifique
.. Informations institutionnelles
.. Projets collectifs
.. Autres informations

## Éditorial

Philippe Louguet

Ce second numéro de la lettre d'information du LACTH témoigne de la dynamique de notre laboratoire. Ce dernier semestre a été en effet fertile en événements, tant institutionnels que scientifiques. Sur le plan institutionnel, il faut d'abord noter que l'évaluation à mi-parcours a vu la reconnaissance officielle du LACTH par le BRAUP, en tant que laboratoire dès mars 2008 (antérieurement, notre structure était reconnue comme simple équipe). Il faut voir dans ce succès le résultat des efforts de tous nos chercheurs. Par ailleurs les négociations conjointes du LACTH et de l'ENSAPL avec les écoles doctorales SHS à Lille 3 et SESAM à Lille 1, qui visent à associer l'ENSAPL à ces deux écoles doctorales, ont fait reconnaître le LACTH comme laboratoire d'accueil de leurs doctorants. Notons que, au-delà des co-directions de thèses déjà engagées aujourd'hui, impliquant des chercheurs du LACTH, l'enjeu de ces négociations est la création à l'horizon 2010 du doctorat en architecture dans ces deux écoles doctorales. Sur le plan scientifique, outre les actions en cours, entre autres dans le cadre de programmes de recherches ciblées, il faut noter l'adhésion de nouveaux chercheurs au projet scientifique du LACTH. Plus particulièrement, il faut noter l'entrée d'enseignants chercheurs du champ Paysage de l'ENSAPL, qui viennent conforter ce domaine au sein du LACTH, aux côtés de l'architecture. Enfin, cette lettre d'information nous donne l'occasion d'annoncer la création dans les tout prochains mois d'un séminaire doctoral au sein du LACTH. En renforçant les liens entre chercheurs et doctorants, et entre le LACTH et son milieu scientifique, ce séminaire est la prochaine étape nécessaire au développement et au rayonnement de notre laboratoire.

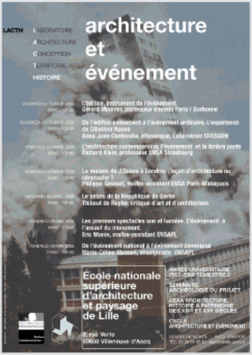
*This second issue of the LACTH newsletter once again highlights the dynamism of our laboratory. The last semester has been particularly busy, as much from an institutional as an academic point of view. In institutional terms, the LACTH was officially recognised as a laboratory by the BRAUP in March 2008, half-way through the assessment process (prior to that, our structure was considered as a team only). This success is down to the considerable efforts made by all our researchers. At the same time, the joint negotiations between LACTH and ENSAPL with Lille 3 SHS and Lille 1 SESAM doctoral schools, that aim to affiliate the ENSAPL with the two doctoral schools, have resulted in the LACTH being recognised as the host laboratory for their doctoral students. In addition to co-supervising the students' theses, which some LACTH researchers have already begun to undertake, the negotiations will lead to the creation of a PhD in Architecture in collaboration with the doctoral schools. This programme is due to be launched in the new academic year 2010. From the academic perspective, in addition to our ongoing projects, including targeted research programmes, new researchers joined the academic project conducted at LACTH. In particular, the arrival of new researchers from the landscape design department at the ENSAPL will clearly contribute to consolidating this discipline alongside architecture at the LACTH. Finally, we are pleased to announce the organisation of a doctoral seminar at the LACTH in the coming months. Strengthening ties between the LACTH and our academic environment, as well as between researchers and doctoral students, this seminar offers a further stage in the development and extension of our laboratory's reach.*

## Actualité scientifique

## séminaires

Traditionnellement articulés aux trois axes thématiques du LACTH, les séminaires du Master 2 (mention Recherche) de l'école sont les suivants pour l'année 2007-2008 :
_Conception : **Architecture et contemporanéité - conception, langages, image**, dirigé par Frank Vermandel et Emmanuel Doutriaux ; **Conception**, dirigé par Gérard Engrand, Guy Rumé et François Delhay
_Territoire : **Villes et territoires en mutation**, dirigé par Dominique Mons et Renée Bacqueville
_Histoire : **Archéologie du projet**, dirigé par Éric Monin et Marie-Céline Masson

**Du 8 février au 9 mai 2008**
Dans le cadre du séminaire de Master 2 **Archéologie du projet**, Gérard Monnier (Paris 1), Anna Juan Cantavella (CRESSON), Richard Klein (LACTH), Philippe Gresset (ENSA Paris-Malaquais), Thibaut de Ruyter, Éric Monin (LACTH), Marie-Céline Masson (LACTH) ont été invités à présenter leurs travaux de recherche sur le thème "Architecture et événement".



LACTH
LABORATOIRE
ARCHITECTURE
CONCEPTION
TERRITOIRE
HISTOIRE

architecture
et
événement

École nationale
supérieure
d'architecture
et paysage
de Lille

## à venir

**Séminaire régulier du CEAC : L'espace en mouvement – à la jonction des arts, 2008-2009**
Au travers de son axe Conception, le LACTH développe un partenariat scientifique avec le Centre d'étude des arts contemporains de l'Université de Lille 3 (http://ceac.recherche.univ-lille3.fr).

**1ère séance : L'espace tactile au cinéma** par Dork Zabunyan (Lille 3, CEAC), le 16 octobre 2008
Les séances se dérouleront le jeudi de 16:30 à 18:30 en salle E 211, Université de Lille 3 (Bâtiment Extension) selon le calendrier déterminé : les 16 octobre 2008 ; 13 novembre 2008 ; 11 décembre 2008 ; 22 janvier 2009 ; 12 février 2009 ; 12 mars 2009 ; 9 avril 2009 ; 7 mai 2009

## programmes de recherche en cours

**Le programme scientifique pluriannuel 2006-2009** du LACTH se concentre sur l'exploration de la complexité des objets, des formes et des discours constitutifs de l'architecture et de la ville contemporaines. Chaque axe thématique du LACTH développe ses activités de recherche par rapport à cette orientation générale partagée :
_Conception : pratiques contemporaines de conception et temporalités
_Territoire : complexité des modèles urbains
_Histoire : nouveaux programmes architecturaux

L'AGE ou **L'Architecture de la grande échelle** est un programme de recherche incitatif du BRAUP (MCC) et du PUCA (MEEDAT). Intitulée "Inventer les futurs de la métropole lilloise : échelles, modèles et scénarios. Une métropole transfrontalière en projet(s)", la proposition du LACTH s'inscrit dans la continuité du colloque EURAU 2005 organisé à l'ENSAPL. D'une part, elle lie étroitement atelier d'enseignement du projet (Master 2) et démarches scientifiques, et d'autre part elle convoque l'interdisciplinarité du fait de son objet : le projet à l'échelle du territoire. En démontrant que la question du choix de l'échelle d'appréhension du territoire est déterminante pour une définition pertinente du ou des projets, elle met en avant l'intérêt d'une métropole transfrontalière et analyse le site transfrontalier de Tourcoing-Mouscron pour comprendre quels questions, enjeux et modes de faire pose un *territoire-frontière.*
Ainsi, ce programme permet de mener parallèlement avec les étudiants et les enseignants-chercheurs un travail de réflexion et de production sur un sujet urbain d'actualité dans l'Europe du Nord.
**Direction :** Philippe Louguet (LACTH)
**Chercheurs :** Séverine Bridoux-Michel (LACTH), Denis Delbaere (LACTH), Bénédicte Grosjean (ISA St Luc), Maryvonne Prévot (TVES), Florence Wierre (LACTH)
**Coordination :** Corinne Tiry (LACTH)
**Partenaires :** Université de Lille 1 (TVES), ISA St Luc Tournai (Belgique)
**Durée :** 2007-2008

## programmes de recherche terminés

Le POPSU ou **Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines** est un programme de recherche du GIP-EPAU qui a pour objectif "l'étude des villes en train de se faire". Plus précisément, ce programme vise à analyser la complexité des systèmes d'actions développés par les grandes villes françaises — par la suite européennes —, dans le but de comprendre leurs stratégies d'adaptation et de transformation. Ce programme se décompose en trois phases : l'étude de projets urbains achevés de sept villes françaises telles que Lille ; des analyses transversales autour du développement de ces projets urbains, du fondement aux solutions utilisées ; des études comparatives européennes.

En particulier, le programme lillois étudie un ensemble de sites (principalement Euralille, Roubaix et la zone de l'Union) à travers trois thèmes transversaux : la production d'un nouveau discours métropolitain ; le renouvellement urbain des quartiers complexes ; la culture comme levier de mutation.

Un séminaire de validation en équipe restreinte a eu lieu à l'ADULM (10 juin 2008), suivi d'une présentation du rapport final aux partenaires locaux (24 juin 2008) puis au séminaire national organisé à Paris, Grande Arche (1er juillet 2008).

À venir : publication POPSU nationale (décembre 2008) et publication lilloise à l'occasion du colloque de l'équipe de Lille (13 et 14 mai 2009).

**Direction :** Dominique Mons (LACTH) et Didier Paris (TVES, Lille 1)

**Chercheurs :** Elsa Escudié (ENSAPL), Isabelle Estienne (LACTH, TVES), Gilles Gaudefroy (ENSAPL), Marie-Thérèse Gregoris (TVES), Christine Liefooghe (TVES), Philippe Louguet (LACTH), Philippe Ménerault (TVES), Maryvonne Prévot (TVES), Frank Vermandel (LACTH)

**Coordination :** Isabelle Estienne (LACTH)

**Partenaires :** Ville de Lille, Ville de Roubaix, Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole (ADULM), Lille Métropole Communauté urbaine (LMCU), SAEM Euralille, SEM SORELI, SEM Ville Renouvelée

**Durée :** 2004-2007

www. archi.fr/GIP_EPAU/POPSU/public.php

## résultats d'appels d'offre de recherche

En mars 2008, dans le cadre de son programme de recherche 2008, la Délégation aux arts plastiques du Ministère de la culture et de la communication a retenu le projet :

**TRANSTOPIE 08** / Zone d'activité de production potentielle : un chantier réflexif pour les friches industrielle en Ardennes

**Établissement mandataire :** ESAD , école supérieure d'art et de design de Reims

**Établissements associés :** Université de Reims Champagne-Ardennes (laboratoires de recherche GEGENA, HABITER, ACCOLADE) et École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (LACTH)

**Responsable scientifique :** Fabrice Bourlez, docteur en philosophie, enseignant à l'ESAD de Reims

**Chercheur du LACTH :** Catherine Grout

**Durée :** 2008-2009

## conférences, communications, interventions publiques

### AXE CONCEPTION

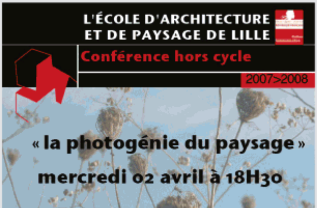
**Catherine GROUT**

**De ce pas**, journée "Culture et Paysage", Parc naturel régional du Pilat, programme « Regards croisés sur les paysages », le 10 juin 2008

**La photogénie du paysage**, cycle de conférences de l'ENSAPL, le 2 avril 2008 ▶

**Avec le paysage**, séminaire de Master : "La pensée-paysage" de Michel Collot, Université Paris III Sorbonne nouvelle, le 20 mars 2008

**Caroline MANIAQUE**

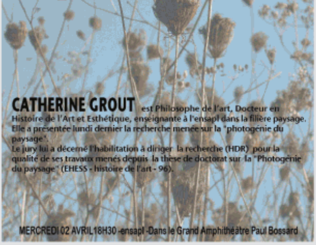


**Modèles américains et métamorphoses : Apprendre en s'amusant,** Centre Canadien d'architecture (CCA), Montréal, le 17 juillet 2008

**À l'ombre de Procida : Rudolf Rudofsky et la maison méditerranéenne**, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, avril 2008

**Frédéric YVAN**

**Fixer, visser : jeu d'architecture**, colloque international "Ces enfants qui ne jouent pas le jeu" à l'École Supérieure de Commerce de Lille, organisé par L'Association Lilloise pour L'Étude de la Psychanalyse et de son Histoire, le Collège de Psychanalystes - A.l.e.p.h., les 29 et 30 mars 2008



**CATHERINE GROUT** est Philosophe de l'art, Docteur en Histoire de l'Art et Esthétique, enseignante à l'ensapl dans la filière paysage. Elle a présentée lundi dernier la recherche menée sur la "photogénie du paysage".
Le jury lui a décerné l'habilitation à diriger la recherche (HDR) pour la qualité de ses travaux menés depuis la thèse de doctorat sur la "Photogénie du paysage" (EHESS - histoire de l'art - 96).

MERCREDI 02 AVRIL18H30 -ensapl -Dans le Grand Amphithéâtre Paul Bossard

## .... AXE TERRITOIRE

**Isabelle ESTIENNE**

**Les lieux culturels, un levier pour renouveler la ville ? L'exemple de la métropole lilloise**, séminaire « Culture et développement urbain » du groupe franco-britannique d'étude d'aménagement et d'urbanisme, maison Folie de Wazemmes, Lille, les 12 et 13 juin 2008

**Le paysage et la ville des trente glorieuses : l'exemple de la métropole lilloise**, séminaire "Pratiques et discours du développement durable – Groupe d'approche interdisciplinaire des questions environnementales", Laboratoire junior PRADIS-GRAIQUE, ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon, le 4 mars 2008

**Philippe LOUGUET**

**La complexité des modèles urbains dans le Nord-Pas de Calais**, conférence au CAUE du Nord, Lille, le 20 juin 2008

**Inventer les futurs de la métropole lilloise : échelles, modèles, scénarios. Une métropole transfrontalière en projet(s)**, séminaire
L'Architecture de la grande échelle, Paris, le 16 mai 2008

**La morphologie urbaine de Roubaix, héritée du XIXème siècle**, dans le cadre de la formation des guides conférenciers pour le label "Ville d'art et d'histoire", Ville de Roubaix, le 14 mars 2008

## .... AXE HISTOIRE

**Richard KLEIN**

**L'héritage des nouveaux programmes de la croissance**, dans le cadre du colloque "Bauten der Boomjahre, Paradoxen der Erhaltung"
(Architectures de la croissance, les paradoxes de la sauvegarde), Institut Denkmalpflege und Bauforschung, ETH Zürich, le 28 février 2008 ►

BAUTEN DER BOOMJAHRE
PARADOXIEN DER ERHALTUNG

# .... publications

## .... AXE CONCEPTION

**Séverine BRIDOUX-MICHEL**

**Edgard Varèse et Le Corbusier, … à la conquête des temps modernes,** in *Edgard Varèse : du son organisé aux arts audio*, Paris, L'Harmattan, 2008 ►

arts 8
Edgard Varèse
Du son organisé aux arts audio
L'Harmattan

**Architecture et musique, quelles nouvelles relations au début du XXI$^{e}$ siècle ?,** Dossier "Architecture contemporaine, nouvelle donne", Le Mensuel de l'Université, n° 24, mars 2008 (article en ligne : http://www.lemensuel.net/Architecture-et-musique-quelles.html)

**Emmanuel DOUTRIAUX**

**Le disque et l'éventail. De Kanazawa (Japon) à Lens (France)**, *Le Visiteur*, n° 11, mai 2008

le visiteur
11
le visiteur

**Les choix de la mémoire – entrecroisement des projets et rituels monumentaux de Berlin capitale,** in *De la ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir*, sous la dir. de Hérin (R.), Presses universitaires de Caen, 2008

**Blind test à Charleroi – propos sur un musée de la photographie**, *Architectures publiques,*, vol. 8, Bruxelles, La Lettre volée, 2008

**Catherine GROUT**

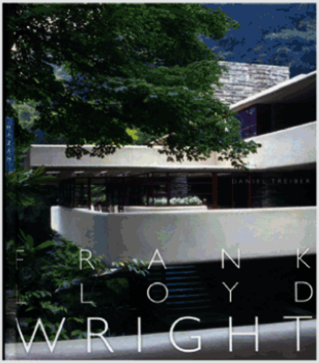
**La pluralité des paysages** in *Regards croisés sur les paysages*, co-édition art3 et Jean-Pierre Huguet éditeur, St-Julien-Molin-Molette, 2008

**Caroline MANIAQUE**

**La diffusion des savoirs techniques de la culture de l'éphémère**, in *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, Actes du colloque « Les avatars de la littérature technique. Formes imprimées des savoirs liés à la construction » réunis par Garric (J.-Ph.), Nègre (V.) et Thomine (A.), Éditions Picard, Paris, 2008

**Daniel TREIBER**

**Frank Lloyd WRIGHT,** édition revue et augmentée, Paris, Hazan, 2008



**Frédéric YVAN**

**Le projet architectural : scène(s) de fiction,** *in Architecture, littérature et autres arts : interactions, hybridations,* sous la dir. de Hyppolite (P.), Presses universitaires de Limoges, 2008

## .... AXE TERRITOIRE

**Philippe LOUGUET**

**Roubaix, le Guide ville d'art et d'histoire. Musées, monuments, promenades,** ouvrage collectif, Paris, éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2008

**Maryvonne PRÉVOT et Pascale SIMARD**

**L'expertise des agences d'urbanisme au miroir de la recherche. Quelques initiatives de recherche et réflexion récentes,** *Annales de la recherche urbaines*, n° 104, juin 2008

Sous la direction de Brigitte Lestrade
CULTURES CROISÉES
JAPON – FRANCE
Un regard sur les défis actuels de notre société

**Corinne TIRY**

**La mobilité en projet au sein de la conurbation Kyôto-Ôsaka-Kôbe. Grands équipements de transport et polarisation du territoire**, in *Cultures croisées Japon-France. Un regard sur les défis actuels de notre société*, sous la dir. de Lestrade (B.), Paris, L'Harmattan, 2008

L'Harmattan

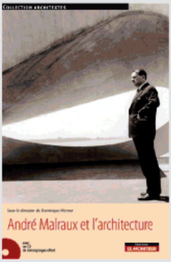
**京阪神都市圏のプロジェクトに見る人の移動 / Keihanshin toshiken no purojekuto ni miru hito no idô (La mobilité en projet au sein de la conurbation Keihanshin ; version augmentée Japon-France), 建築と社会** / *Kenchiku to shakai / Architecture and Society*, août 2008

8
Architecture and Society
建築と社会

## .... AXE HISTOIRE

**Richard KLEIN**

Chapitre **André Malraux, des maisons du peuple aux maisons de la culture**, in *André Malraux et l'architecture*, ouvrage collectif du comité d'histoire du ministère de la culture, Paris, Le Moniteur, 2008

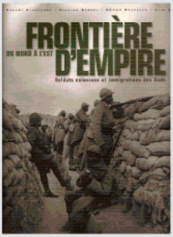


Chapitre **De quelques maisons au XX$^e$ siècle**, in *La Maison contemporaine, architecture et modes de vie*, CAUE du Rhône, avril 2008

Chapitre **Robert Mallet-Stevens**, *Encyclopædia Universalis*, Corpus 2007, Paris, 2008

**Gilles MAURY**

**Le Congo rêvé de Victor Vaissier,** in *Frontière d'empire, du nord à l'est. Soldats coloniaux et immigrations des Suds*, sous la dir. de Blanchard (P.), Paris, La Découverte, 2008



**Gérard MONNIER**

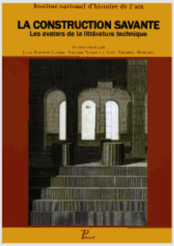
**La Cité de l'architecture et du patrimoine : le dernier acte du centralisme ?**, *Urbanisme,* n° 361, juillet-août 2008

**O edifício-evento, a história contemporânea et a questáo do patrimonio,** traduction Beatriz Mugayar Kühl, *Desígnio*, FAU-USP, São Paulo, n° 6, 2006 (publié en juin 2008)

**Le projet photographique : Henri Stierlin, historien, photographe et éditeur,** *Le Visiteur*, n° 11, mai 2008

**Nathalie SIMONNOT**

**Les tentatives de création d'une revue à forte identité technique au travers de "L'Architecture d'Aujourd'hui", puis de "Techniques et Architecture" (1930-1945)**, in *La construction savante. Les avatars de la littérature technique,* Actes du colloque "Les avatars de la littérature technique. Formes imprimées des savoirs liés à la construction" réunis par Garric (J.-Ph.), Nègre (V.) et Thomine (A.), Éditions Picard, Paris, 2008


Institut national d'histoire de l'art
La construction savante
Les avatars de la littérature technique
Picard

## .... thèses en cours

8 doctorants sont actuellement accueillis au LACTH dans le cadre de la préparation de leur thèse :

**Jennifer BUYCK** : "Esthétiques des mégalopoles", co-direction J. Caullier (Université de Lille 3) et D. Treiber (ENSAPL), École doctorale SHS
**Yan CHEN** : "Les interactions entre arts plastiques et architecture dans la sphère occidentale depuis les années 1950", co-direction J. Caullier (Université de Lille 3) et G. Engrand (ENSAPL), École doctorale SHS
**Claire DELABY** : "La pratique participative associée à l'auto-gestion et -construction", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et P. Louguet (ENSAPL), École doctorale SESAM
**Isabelle ESTIENNE** : "L'intervention du paysagiste dans la ville, de 1960 à aujourd'hui : significations, pertinence et enjeux pour les architectes et urbanistes, le cas de la métropole lilloise", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et D. Mons (ENSAPL), École doctorale SESAM
**Delphine JACOB** : "Pierre Guariche Designer-Architecte d'intérieur (1926-1995) et les nouveaux programmes architecturaux issus de la croissance", co-direction C. Massu (Université de Paris 1) et R. Klein (ENSAS), École doctorale Histoire de l'art
**Gilles MAURY** : "Le château Vaissier, 'Palais du Congo', Tourcoing 1892-1929", direction F. Loyer (Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines), École doctorale Cultures, organisations, législations
**Xiaolin SUN** : "L'équilibre écologique urbain", co-direction D. Paris (Université de Lille 1) et P. Louguet (ENSAPL), École doctorale SESAM
**Frédéric YVAN** : "L'architecture du seuil", direction C. Younès (Université de Lyon 3), École Doctorale Systèmes, Images, Langage

### .... soutenances

Le 17 mars 2008, **HDR** en esthétique de **Catherine GROUT** : "Expérience et apparaître, art, paysage, éthique et politique", Françoise Coblence (tuteur), Jean-Marc Besse, Jean-Louis Cohen, Michel Collot, Rémi Labrusse, Christian Ruby ; Université de Picardie Jules Verne

## Informations institutionnelles

### .... recherche et enseignement

Départ à la retraite d'**Anne-Marie BURDESE** (axe Territoire), docteur en sociologie

Mise en place du **séminaire d'initiation à la recherche dans la formation Paysage** de l'ENSAPL (D. Delbaere, S. Ehrmann, C. Grout)

Accueil de deux nouveaux chercheurs :
- au sein de l'axe Conception, **Antonella MASTRORILLI**, architecte diplômée de l'Université de Gênes, docteur en Histoire des sciences et des techniques de la construction (Université de Florence)
- au sein de l'axe Territoire, **Denis DELBAERE**, paysagiste DPLG, docteur en sciences du langage (EHESS), chercheur associé au LADYSS (CNRS) et maître-assistant à l'ENSAPL (filière Paysage)

### .... partenariats scientifiques

Rédaction avec les directeurs des **école doctorales SHS** (Lille 3) et **SESAM** (Lille 1) des conventions d'association 2010-2013 de l'ENSAPL et du LACTH en vue de la co-délivrance du doctorat en architecture

Association du LACTH à la **Maison européenne des sciences de l'homme et de la société** (MESHS) du Nord-Pas de Calais qui fédère tous les laboratoires de sciences humaines de la région

### .... prix, bourses, mentions

• Une bourse d'aide à la traduction a été accordée cette année aux éditions Princeton Architectural Press, New York, par le Centre National du Livre pour la publication en anglais de l'ouvrage de **Caroline MANIAQUE** *Le Corbusier et les maisons Jaoul* (Paris, Picard, 2005)

• Pour l'année 2007-2008, deux bourses de doctorat du Ministère de la culture et de la communication (Direction de l'architecture et du patrimoine) ont été attribuées aux doctorants du LACTH :
- **Claire DELABY** (axe Territoire, 1e année de thèse)
- **Delphine JACOB** (axe Histoire, 2e année de thèse)

• En 2008, une convention CIFRE a été signée entre trois partenaires (le LACTH, le CEAC de Lille 3 et l'atelier de paysage Alfred Peter à Strasbourg) dans le cadre du doctorat que prépare **Jennifer BUYCK**

### .... mobilité

**Catherine GROUT**, mars 2008 : résidence de recherche avec la chorégraphe Patricia Ferrara (dans le cadre d'une aide à l'écriture), Parc naturel régional des Causses du Quercy

**Caroline MANIAQUE**, été 2008 : chercheur invité au Centre canadien d'architecture (CCA) à Montréal

**Corinne TIRY**, 2008-2009 : mission au sein de la Cellule scientifique opérationnelle du BRAUP dans le cadre de la consultation internationale de R&D "Le grand pari de l'agglomération parisienne" organisée par le Ministère de la culture et de la communication ▶

Le grand pari
de l'agglomération
parisienne
Consultation internationale
pour l'avenir du Paris métropolitain
*Designing the Future*
*of the Paris Agglomeration*
*International Consultation*
*on the Future of Metropolitan Paris*
C.S.O.

## Projets collectifs

### .... séminaires, colloques, publications

Placé sous la direction de Catherine Grout et Denis Delbaere, le n° 9 des *Cahiers thématiques* est en préparation pour une parution prévue en 2009. Ce numéro porte sur le thème **Paysage, territoire, reconversion** et regroupera des contributions de chercheurs du LACTH et d'unités de recherche françaises et étrangères.

L'appel à contributions est consultable sur le site Internet de l'ENSAPL (rubriques RECHERCHE > ACTUALITÉS > ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES)

## Autres informations

• La **revue de presse des publications des chercheurs du LACTH** est téléchargeable sur le site Internet de l'ENSAPL (rubriques RECHERCHE > ACTUALITÉS > LETTRE D'INFORMATION)

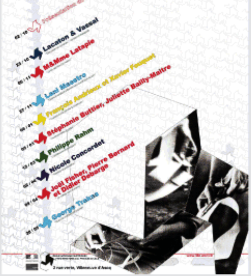
• En 2008-2009, le **cycle annuel de conférences** de

LES JEUDIS
de l'École Nationale Supérieure d'ARCHITECTURE et de PAYSAGE de Lille
Cycle de conférences de l'année 2008/09
LA MAIN_LE FAIRE

l'école est organisé par Emmanuel Doutriaux et Catherine Grout sur le thème **La main_Le faire** : ▶ "L'articulation corps / main / pensée sera abordée dans les champs de l'architecture, de l'art et du paysage. Elle fera l'objet de deux approches : l'une à partir du bricolage (au sens anthropologique) et du soutenable (au niveau écosystémique), l'autre du côté de l'expérience du paysage et de la mémoire du corps."

Sont prévus les architectes, commanditaires, artistes et paysagistes suivants : Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, M&Mme Latapie, Lani Maestro, François Andrieux et Xavier Fouquet, Stéphanie Buttier et Juliette Bailly-Maître, Philippe Rahm, Nicole Concordet, Joël Fisher, Pierre Bernard et Didier Debarge, George Trakas.

Le programme est consultable sur le site de l'école : www.lille.archi.fr


Lacaton & Vassal
M&Mme Latapie
Lani Maestro
François Andrieux et Xavier Fouquet
Stéphanie Buttier, Juliette Bailly-Maître
Philippe Rahm
Nicole Concordet
Joël Fisher, Pierre Bernard et Didier Debarge
George Trakas
2 rue verte, Villeneuve d'Ascq

La lettre d'information du LACTH, publication électronique semestrielle

Direction / Editor-in-Chief Philippe Louguet
Coordination / Coordinator Corinne Tiry
Traduction / Translation Susan Leclercq
Design graphique / Graphic design Les produits de l'épicerie

contact
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
Laboratoire d'architecture, conception, territoire, histoire
2 rue Verte, 59650 Villeneuve d'Ascq (France)
www.lille.archi.fr

secrétariat du LACTH
Isabelle Charlet
Tél. : +33 (0)3 2061 9578
Fax : +33 (0)3 2061 9551
lacth@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE d'ARCHITECTURE et de PAYSAGE de LILLE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication