

Bibliographie

Cycle de conférences de l'année 2012/2013

Le goût du paysage

Yann Nussaume

« Le goût du paysage dans l'architecture
de Tadao Ando »

Tadao Ando et la question du milieu



Jeudi 15 nov. 2012 18h30

SITES INTERNET

Yann Nussaume est codirecteur de l'équipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » à l'ENSA de Paris-La Villette.

- les publications récentes ou à venir :

<http://dpearea.wordpress.com/equipe-pedagogique/yann-nussaume/>

- les productions scientifiques :

http://www.amp.archi.fr/_Nussaume-Yann

LIVRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHEQUE

-Tadao Andô / Yann Nussaume ; avec la collaboration de Michelle Moisiniak. - Paris : Hazan, 2009. - 1 vol.(194 p.)

Présentation et analyse de l'œuvre construite de Andô depuis ses débuts en 1970 jusqu'en 2008.

Cote : 72 AND T nus

-De l'enseignement du paysage en architecture = Teaching landscape with architecture / Arnauld Laffage et Yann Nussaume. - Paris : Ed. de la Villette, 2009. - 1 vol. (447 p.)

«La transformation rapide de nos paysages au cours de ces dernières décennies incite à s'interroger sur l'évolution des relations entre les sociétés et leur environnement. En conséquence, à réfléchir à de nouveaux programmes pédagogiques susceptibles de former tant des gens que des cadres conceptuels capables d'y répondre.» Cet ouvrage est le fruit d'un programme européen d'échange entre l'Europe et la Chine qui soutient la coopération dans le domaine de l'enseignement supérieur (programme Asia-Link)

Cote/ 712.07 laf

-La maison individuelle / Yann Nussaume. - Paris : Ed. du moniteur, 2006 (DL). - 1 vol. (252 p.) (Questions d'Architecture)

Etat des lieux du marché de la construction de maisons individuelles. A partir d'une série d'entretiens avec des personnalités du monde de l'architecture et du bâtiment, l'étude décrit de nouveaux programmes de construction prenant en compte les impératifs réglementaires et financiers, mais aussi les exigences des utilisateurs d'aujourd'hui.

Cote : 728.3 nus

-Construire en Chine : Philippe Jonathan, Pierre Clément, Arte Charpentier, Architecture Studio, AREP, Paul Andreu, Christian de Portzamparc, OMA, Marc Mimram, Christian G.A Muschalek, AP3 / Yann Nussaume et Michelle Mosiniak. - Paris : Ed. du moniteur, 2005. - 1 vol. (202 p.) (Questions d'architecture)

Entretiens avec 13 architectes qui expliquent leur collaboration et leurs expériences avec la Chine ainsi que leurs analyses de l'organisation de la construction dans ce pays.

Cote : 72.038.2(5) nus

-Anthologie critique de la théorie architecturale japonaise : le regard du milieu / Yann Nussaume ; préface de Lain Borden. - Bruxelles : Ousia, 2004 (DL). - 1 vol.(543 p.) (Art(s) des lieux)

Dans cet ouvrage, l'auteur a rassemblé les textes les plus représentatifs de la réflexion sur le monde architectural et la création nippone de la fin du XIXe à la fin du XXe siècle et retrace le rôle du milieu comme carrefour d'influences sur la théorie architecturale.

Cote : 72.03(520) nus

-Toyo Ito : structures légères, détails / version française sous la dir. de Yann Nussaume ; trad. du japonais par Kae Oki et Carine Cheval. - Paris : Le Moniteur, 2003. - 263 p. (Librairie de l'architecture et de la ville)

Rassemblement des détails de construction dessinés par Toyo Ito pour une trentaine de ses projets

depuis le milieu des années 1980, qui permettent de comprendre la démarche conceptuelle de l'architecte, précédé par un essai sur la simplification du processus de construction chez Ito, un second sur la notion de détail en Occident et en Orient et de l'entretien entre Toyo Ito et l'architecte Riken Yamamoto qui replace le thème du détail en architecture dans une perspective

à la fois historique, culturelle et théorique.

Cote : 72 ITO T toy

-Tadao Andô et la question du milieu : Réflexions sur l'architecture et le paysage. - Paris : Le Moniteur, 1999. - 280 p. (Architextes ; 9)

Véritable anthologie de la pensée du japonais à travers des textes inédits.

Cote : 72 AND T nus

-Réflexion sur l'importance du milieu en architecture. Tadao Andô et Shin Takamatsu face au désordre de la ville japonaise. Sens de leur architecture, relation à la ville et à la tradition. - Paris : Ed. de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Ecole d'architecture Paris-La Villette, mars 1997. - 520 p.

A partir de l'analyse des réalisations de Tadao Andô et Shin Takamatsu, on peut conclure que «les formes urbaines et architecturales dans un pays donné et à une époque donnée dépendent de la relation qu'entretient la société de ce pays avec son environnement».

Cote : XXA 1007

ARTICLES DE REVUE

- *Maison japonaise, un modèle en question* / Namias, Olivier. Nussaume, Yann.-D'A. D'Architectures(2011,juin/juil.)n° 201.-p. 39-51

- *Croissance et construction* / Gruet, Stéphane ; Queysanne, Bruno ; Nussaume, Yann ; Madec, Philippe.- Poësis (2002,juin)n° 14 : 2105.- p. 27-109

- *Extension, Saint-Cyr-l'Ecole : Yann Nussaume architecte* / Trelcat, Sophie.-L'Architecture d'aujourd'hui.- (2003,juil./août)n° 347.- p. 14-15

-*Tadao Ando : réflexions sur l'architecture et la nature* / Andô, Tadao ; Nussaume, Yann.- Le Moniteur architecture, AMC (2000,mars)n° 105, p. 56-63

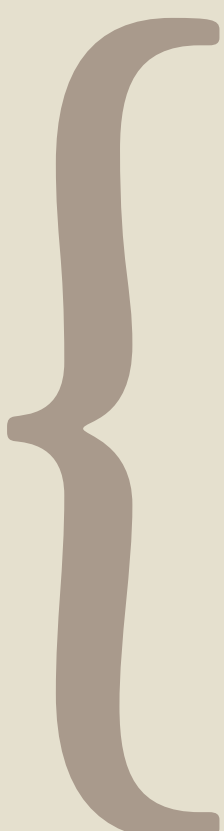
AUTRES PUBLICATIONS

- La maison individuelle : vers ou envers des paysages soutenable / sous la direction de Yann Nussaume, Aliko-Myrto Perysinaki , Johanna Sery.- Paris : Ed. de La Villette, 2012
.- 298 p. (Etudes et recherches)

- Croisements : ville réelle, ville rêvée / Yann Nussaume, B. Joinau .- Paris : Atelier des cahiers, 2012.- 344 p. (Croisements, revue francophone des sciences humaines d'Asie de l'Est. 2)

Bibliothèque

ARCHITECTURE / PAYSAGE /
AMENAGEMENT DU TERR-
RITOIRE / LITTÉRATURE /
ART(S) / DESIGN /
CONSTRUCTION / ARCHI-
TECTURE / PAYSAGE /
AMENAGEMENT
DUTERRITOIRE / LITTÉRATURE
/ ART(S) / DESIGN /
CONSTRUCTION
ARCHITECTURE /
PAYSAGE /



école nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Lille
2, rue Verte 59650 Villeneuve d'Ascq /
Métro Ligne 1 Station Hôtel de Ville
Tél 03 20 61 95 55 / Fax 03 20 61 95 51
w w w . l i l l e . a r c h i . f r
