

Bibliographie

Cycle de conférences de l'année 2013/2014

**De l'architecture des musées
à l'art en déplacement**

Laurent Buffet

L'art en déplacements



Jeudi 24 oct. 2013 19h00

À la gare Saint Sauveur 17 boulevard Jean Baptiste Lebas | Lille

LIVRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHEQUE

livres

Itinérances : l'art en déplacement / Laurent Buffet, dir.. - [Grenoble] : De l'incidence, cop. 2012. - 1 vol. (216 p.) : ill. ; 22 cm

Synthèse sur les origines et le développement de l'itinérance dans l'art contemporain : iconographie et articles sur des artistes dont le travail comporte une pratique du déplacement .

cote : 7.038.2 buf

contributions à des ouvrages collectifs

« Le groupe Stalker dans les Territoires actuels », in Paysages en devenir, sous la direction de Fabienne Costa et Danièle Méaux, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2012, pp. 121-134.

cote : 712.011 cos

« La flânerie et la dérive » in Le paysage au rythme du voyage, ouvrage collectif publié sous la direction de Danièle Méaux et Jean-Pierre Mourey, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2011, pp. 155-171.

cote : 712.01 mea

« Les dromographies de Jean-Christophe Norman », in Jean-Christophe Norman, Les Circonstances du hasard, Besançon, Fracs du Grand Est, 2012, pp. 67-83.

cote : 7 NOR JC buf

« Discordances, débordements, interruptions : l'art de rompre les rythmes et d'enrayer les flux » in Art et ville contemporaine : rythmes et flux, sous la direction de Jean-Pierre Mourey et Béatrice Ramaut-Chevassus, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2012, pp. 21-36.

cote : 711.67 mou

COMPTES RENDUS (EXPOSITIONS, LIVRES)

Davide Balula, Le lac, le mensonge, Le Confort Moderne, 16 mai-31 août 2008, Art Press, n°348, septembre 2008.- pp.91-92

« L'epokhé cinématographique de Douglas Gordon », Art Press, n°338, octobre 2007, pp. 37-43 (version français/anglais).

Mikael Levin, Le Point du Jour, Cherbourg-Octeville, 21 mars-7 juin 2009, Art Press n°357, juin 2009.- pp.92-93

Lefevre Jean Claude, Granville Gallery, 6 septembre-6 octobre 2008, Art Press, n°350, novembre 2008.- pp.91-92

Os Gemeos, Musée-collection Berardo, Lisbonne, 17 mai-19 septembre 2010, Art press, n°370, septembre 2010.- p.85

Claude Rutault, Exposition suicide, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, 2 janvier-12 février 2011, Art press, n°376, mars 2011.- p. 26

Bernard Quesniaux, Donc..., Centre d'Art Contemporain Georges Pompidou, Cjarc, Paris, 9 octobre - 23 décembre 2011, Art press, n°384, décembre 2011.- p.31

Tsuneko Taniuchi, Micro-événements / Résistances quotidiennes, Le Générateur, Paris, Gentilly 22-30 octobre 2011, Art press, n°385, janvier 2012.

EN PROLONGEMENT DE LA CONFÉRENCE

Marcher, une philosophie / Frédéric Gros. - Paris : Carnets Nord, 2009 (DL). 1 vol.(302p.) : ill. ; 19 cm.

cote : 14 gro

Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle/ Thierry Davila. - Paris : Editions du regard, 2003. - 1 vol. (191 p.) : fotogr. ; 25 cm

cote : 7.038.2 dav

L'art de marcher / Rebecca Solnit. - Arles : Actes Sud, 2002 (DL). - 1 vol. (395 p.) ; 24 cm

cote : 712.011 sol

Walkscapes : la marche comme pratique esthétique / Francesco Careri = Wallsapes El andar como practica estética ; essai traduit de l'italien par Jérôme Orsoni, [pref. Gilles A.Tiberghien]. - Paris : Editions Jacqueline Chambon, 2013 (impr.) ; [S.l.]. 1 vol. (215 p.) ; 20 cm : ill.. - (Rayon Art)

cote : 712.011 car

Stalker : exposition du 5 février au 23 mai 2004, Capc musée d'art contemporain, Bordeaux / [Maurice Fréchuret, commissaire général]. - Lyon : Fage éditions ; Bordeaux : Capc Musée d'art contemporain, 2004 (impr.). - 1 vol. (85 p.) : fotogr. ; 28 cm

cote 72 STA sta

Cliostraat : Cristina Casula, Matteo Pastore [Images animées] . - Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2006 (DL). - 1 DVD vidéo monoface simple couche (1h 40min), PAL : coul., son. (Les Entretiens de Chaillot ; 20/03/2006)

cote : 72 CLI cli

Richard Long : walking the line / [Richard Long, Paul Moorhouse and Denise Hooker]. - Londres : Thames & Hudson, 2002 (DL). - 1 vol. (326 p.) : ill., fotogr. ; 27 cm.

cote : 7 LON R lon

Francis Alys / Cuauhtémoc Medina, Russell Ferguson, Jean Fisher. - Londres : Phaidon Press, 2011 (cop.). - 1 vol. (158 p.) : fotogr. ; 29 cm

cote : 7 ALY F med

Joseph Beuys : coyote / Caroline Tisdall. - Londres : Thames and Hudson, 2008 (cop.). - 1 vol. (158 p.) : fotogr. ; 18 x 26 cm

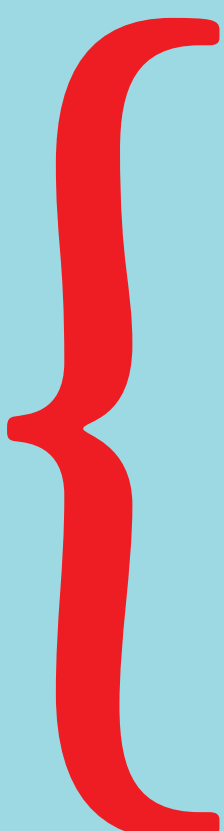
cote : 7.038.2 tis

Robert Smithson : die Erfindung der Landschaft : broken Circle / Spiral Hill and Film = the invention of landscape ; Pref. Eva Schmidt ; Roel Arkesteijn, Théo Tegelaers, Kai Vöckler... [et al.] ; Museum für Gegenwartskunst Siegen. - Köln : Snoeck, 2012 (cop.). 1 vol. (135 p.) : fotogr. ; 27 x 23 cm

cote : 7 SMI R rob

Bibliothèque

ARCHITECTURE / PAYSAGE /
AMENAGEMENT DU TERR-
RITOIRE / LITTERATURE /
ART(S) / DESIGN /
CONSTRUCTION / ARCHI-
TECTURE / PAYSAGE /
AMENAGEMENT
DUTERRITOIRE / LITTERATURE
/ ART(S) / DESIGN /
CONSTRUCTION
ARCHITECTURE /
PAYSAGE /



école nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Lille
2, rue Verte 59650 Villeneuve d'Ascq /
Métro Ligne 1 Station Hôtel de Ville
Tél 03 20 61 95 55 / Fax 03 20 61 95 51
w w w . l i l l e . a r c h i . f r
