

# Bibliographie

Cycle de conférences de l'année 2013/2014

**De l'architecture des musées  
à l'art en déplacement**

**Mark Etc** (collectif ICI MÊME)

JEUNE HOMME CHERCHE APPARTEMENT  
une alter-conférence par un artiste militant.



Jeudi 12 <sup>déc.</sup> 2013 19<sup>h00</sup>

Amphithéâtre Paul Bossard de l'ensapLille

# MARK ETC – ICI MEME

---

## Articles en ligne

- Du tiers état au tiers secteur, message de l'état tout puissant / Mark Etc.  
in Le Passant ordinaire (2001) n°37 : <http://www.passant-ordinaire.com/revue/37-323.asp>

- Nouveaux domaines, nouveaux publics, quelle action culturelle pour les mutations urbaines / Mark Etc.  
in Le Passant ordinaire (2000) n°32 : <http://www.passant-ordinaire.com/revue/32-85.asp>

## Vidéos en ligne

<http://www.icimeme.info/>  
<http://www.horslesmurs.fr/>

# ARTS DE LA RUE / PERFORMANCES / MILIEUX URBAINS

---

## Livres disponibles à la bibliothèque

- Un art contextuel : création artistique en milieu urbain en situation d'intervention de participation / Paul Ardenne .- Paris : Flammarion, 2009 (impr.) : ill. ; 18 cm .- (Champs)

Depuis les débuts du XXe siècle, des pratiques et des formes artistiques émergent. L'artiste devient un acteur social impliqué, souvent perturbateur. L'œuvre d'art est plus que jamais en relation avec le monde tel qu'il va et en appelle à la mise en valeur de la réalité brute, au «contexte». Cet ouvrage propose la première synthèse sur cette inflexion, caractéristique de l'art moderne puis contemporain.

**Cote : 7.038 ard**

- Urban Act : practices, groups, networks, workspaces, organisations, tools, methods, projets, data & texts / texts contributors Jochen Becker, Kathrin, Böhm, Axel Claes et al published by aaa and PEPRAV .- [Paris] : atelier d'architecture autogéré (aaa), 2007 : ill. ; 21 cm

Des questions : qu'est ce qu'une plate-forme alternative, quelles dynamiques peut-on créer pour favoriser la collaboration et l'échange d'expériences, qu'est ce qu'une recherche alternative sur la ville, quelles nouvelles voies pour agir sur l'urbain ?... Des réponses proposées par des ateliers et des équipes pluridisciplinaires.

**Cote : 711.3 urb**

- Parcours artistiques et virtualités urbaines / Andrea Urlberger ; préf. d'Anne Cauquelin Paris : L'Harmattan, 2003 ; 22 cm .- (Histoires et idées des arts)

Analyse complexe et pragmatique de la ville basée sur le dialogue entre théories urbaines et pratiques artistiques, par le biais d'une juxtaposition de réflexions (théoriciens des médias, philosophes ou ethnologues) disséquant les mutations opérantes dans la ville, avec des productions artistiques, expérimentant le parcours et les nouvelles technologies comme une forme différente d'urbanité.

**Cote : 711.01 url**

- Discours et figures de l'espace public à travers les «arts de la rue» : la ville en scènes Paris.- Montréal : L'Harmattan, 2000 : fig, phot, notes ; 24 cm

La résurgence des formes festives traditionnelles (les saltimbanques) s'inscrit dans le contexte d'une crise urbaine, sociale, et politique où elle puise largement la logique de son action. Tout en se référant à un passé historique, ces nouveaux animateurs et spectacles prennent en charge leur époque avec l'objectif de redonner sens à la notion d'animation urbaine.

**Cote : 711.67 cha**

- Performances : L'art en action .- Paris : Hazan, 1999 : phot, notes ; 28 cm

Etude de l'évolution de la performance depuis 1960 : art hybride du mouvement, du vivant, du mouvant dont le corps, l'espace et le temps seraient les paramètres essentiels.

**Cote : 7.041 gol**

- Les arts de la rue. Livre Blanc II. .- Paris : Moniteur, 1985 : tabl.,fig.,photogr.,bibliogr. ; 21 cm

**Cote : ART U 19**

- Livre blanc des arts de la rue .- Paris : CRU, 1979 : tabl.,fig.,photogr.,bibliogr. ; 21 cm

Cet ouvrage met en évidence l'ampleur du secteur des arts de la rue et sa nécessaire prise en compte dans les revendications pour la qualité de la vie.

**Cote : ART U 7**

## Article de revues

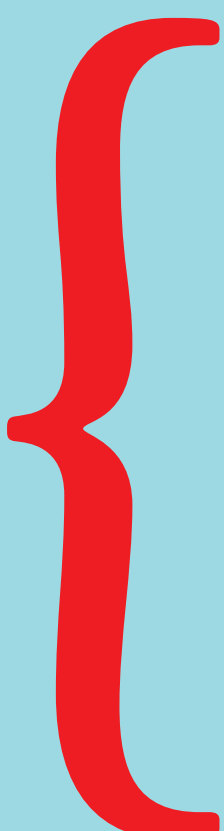
- Les arts de la rue ou comment l'espace public prends corps / Catherine Avenirin.  
in Les cahiers du LAUA, (2006, novembre) n°9, p.91-106.

- Rue des artistes / Thierry Paquot et Annie Zimmermann.  
in Urbanisme, (2003, juillet-août) n°331, p.52-54.

# Bibliothèque

---

ARCHITECTURE / PAYSAGE /  
AMENAGEMENT DU TERR-  
RITOIRE / LITTÉRATURE /  
ART(S) / DESIGN /  
CONSTRUCTION / ARCHI-  
TECTURE / PAYSAGE /  
AMENAGEMENT  
DUTERRITOIRE / LITTÉRATURE  
/ ART(S) / DESIGN /  
CONSTRUCTION  
ARCHITECTURE /  
PAYSAGE /



---

école nationale supérieure  
d'architecture et de paysage de Lille  
2, rue Verte 59650 Villeneuve d'Ascq /  
Métro Ligne 1 Station Hôtel de Ville  
Tél 03 20 61 95 55 / Fax 03 20 61 95 51  
w w w . l i l l e . a r c h i . f r

---