

**Céline BARRERE**

Maître de conférences, Suppléante à la Commission Recherche

**Champ disciplinaire & d'intervention :**

Architecture & Paysage : Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

**Diplôme(s) :**

Doctorat d'Urbanisme, Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris XII Val-de-Marne, 2007

**Activités :**

Chercheur au LACTH, domaine Territoire

Chercheur associé UMR LAVUE 7218

**Parcours :**

Sociologue et urbaniste, maître-assistante en SHS à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Mes travaux de recherche portent sur les narrations urbaines et les pratiques sociales et identitaires liées au « faire mémoire », plus spécifiquement dans le contexte de la migration et de l'exil, questionnant les formes de résistance des cultures populaires et leurs ressources spécifiques.

**Principales publications :**

- Barrère Céline, Rozenholc Caroline, Les Lieux de mobilité en question. Acteurs, enjeux, formes situations, Paris, Ed. Karthala, coll. du CIST, 2018.
  - Barrère Céline, Busquet Gregory, Diaconu Adriana, Girard Muriel et Iosa Ioana, Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits, Paris, L'Harmattan, coll. Habitat et sociétés, 2017.
  - Barrère Céline, Lévy-Vroélant Claire, Hôtels meublés à Paris : enquête sur une mémoire de l'immigration, Grâne, Créaphis, coll. Lieux Habités, 2012, 304 p.
- Articles dans des revues internationales à comité de lecture
- Barrère Céline, « Territorialité et narrativité de la disparition : une mémoire en travail. La Maison Manquante de Christophe Boltanski », Cahiers Thématiques n° 16 « La Disparition », Cahiers du LACTH, 2017.
  - Barrère Céline, Lévy-Vroélant Claire, "Doing memory. Parisian Hotels' Portraits with Old Migrants", Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft, Wien 2016, p. 37-58.
  - Barrère Céline, « The Silenced memory of Paris hôtels meublés: from social stigma to low-key multicultural amenity », in Nationalism and Ethnic Politics, numéro spécial sous la dir. de Clémence Scalbert-Yücel, vol. 22, n° 1, janv.-mars, 2016, pp. 94-117
  - Barrère Céline, Fijalkow Yankel, « Le polar de Paris : une mise en scène des changements urbains de l'est parisien », Lieux communs, 16, 2013, p. 75-96.