

**Sabine EHRMANN**

Maître de conférences

**Champ disciplinaire & d'intervention :**

Architecture & Paysage : Arts et techniques de la représentation, Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

**Diplôme(s) :**

Doctorat en Arts et Sciences de l'art, option Esthétique, Paris 1 Panthéon Sorbonne

**Activités :**

Artiste, Chercheuse au LACTH, Domaine Territoire

Revue Banc Public et Projet de Paysage

**Parcours :**

Sabine Ehrmann a mené un double cursus universitaire de philosophie et d'arts plastiques, conclu en 2007 par une thèse d'Esthétique, Laisser voir : contemplation et photographie. Elle devient photographe indépendante en 2000. Depuis 2006, elle enseigne au sein de la formation Paysage de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille. Depuis 2010, elle dessine. L'ensemble de ses travaux théoriques et critiques s'intéresse aux techniques, appareils et dispositifs de médiation et de médiatisation du paysage, ainsi qu'aux mythes et fictions qui le concernent (Cahiers thématiques, Carnets du Paysage, Projets de Paysage). Ses travaux de recherche actuels (HDR) portent sur les modes de fabrication et les usages des images dans le cadre de recherches consacrées aux paysages.

**Principales publications :**

- "Le paysage d'après la photographie" dans La fabrique photographique des paysages, ss la dir. de M. Sicard, ed Hermann, nov. 2017

- L'histoire muette. Perspective pour l'Observatoire Photographique National du Paysage, Projet de paysage n°15, MEDDE, ENSP, janvier 2017

- Du vivant comme matière première. Que cela va-t-il devenir ?, Les cahiers thématiques n°15 Matérialités, Lacth - ed. de la maison des sciences de l'homme, 2016

- Ehrmann Sabine, La photographie peut(-)être, dans Le photographiable, Acte du colloque, dir. M. Guérin et J. Arrouye, Université de Provence, Presses universitaires de Provence, 2013

- Ehrmann Sabine, Arrêts photographiques et projets de paysage, deux formes de distraction contemporaine, Les cahiers Thématiques n°10 (Lacth), éd. de la maison des sciences de l'homme, 2010

- Ehrmann Sabine, Prendre place (pour un espace social), Société et Représentation n°30 (Architecture), université Paris Diderot, Pôles de Recherches Sciences de la Ville, à paraître automne 2010

**Site Internet :** <http://sabine-ehrmann.blogspot.fr>