

Catherine GROUT

Professeure, Représentante à la Commission Recherche

Champ disciplinaire & d'intervention :

Architecture & Paysage : Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture, VT

Diplôme(s) :

Ancienne élève de l'école du Louvre, DEA d'histoire de l'art et d'art contemporain à la Sorbonne Paris IV, Doctorat en histoire de l'art et en esthétique, HDR en esthétique

Activités :

Chercheure au LACTH, Chercheure associée au CEAC, Co-responsable du réseau thématique scientifique Japarchi. Membre du comité de rédaction de la revue Projets de paysage. Directrice de la recherche « L'hôpital comme milieu », coordinatrice du séminaire doctoral (LACTH)

Parcours :

Professeure associée à l'université Keio (2002, Japon) puis à l'université de Tokyo (2003 et 2004). Membre fondateur du Groupe de recherche franco-japonais sur le paysage de l'espace urbain à l'université de Tokyo, chercheure associée au projet inter-parcs "Regards croisés sur le paysage" (2005-2007). Directrice artistique de manifestations en milieu urbain : biennale d'Enghien-les-Bains (1994-2004), Festival de Chu-wei (2002, Taiwan), à Tokyo avec l'université Keio (2002), à Bolzano avec Ar/ge Kunst Galerie Museum, (2006, Italie), ou en lieu muséal : Villa Savoye (2007, Poissy).

Principales réalisations :

Chargée de mission par la ville de Strasbourg pour les cinq commandes publiques dans le Jardin des deux Rives (2003-2004).

Principales publications (sélection) :

- 2002 Pour de l'art dans notre quotidien, des œuvres en milieu urbain, préface de Huang Hai-ming, trad. Yao Meng-yin, éd Yuan-Liou, Taipei, 288 p
- 2004 L'Émotion du paysage, ouverture et dévastation, préface de Christian Ruby, La Lettre Volée, Bruxelles, 173 p
- 2005 Pour de l'art dans notre quotidien, des œuvres en milieu urbain, traduction en chinois simplifié, éd. Guangxi Normal University Press, Chine, 222 p.
- 2009 Représentations et expériences du paysage jusqu'à aujourd'hui, trad. Lucie Huang, éd. Yuan Liou, Taipei, 199 p
- 2012 L'horizon du sujet. De l'expérience au partage de l'espace, La Lettre Volée, Bruxelles, 117 p.
- 2017 Le sentiment du monde. Expérience et projet de paysage. Bruxelles, La Lettre Volée, 264 p.

Bourses

- 1990 bourse de recherche du F.I.A.C.R.E. sur "l'art dans l'espace public"
- 1994 Lauréate de la villa Kujoyama, Kyôto
- 1998 bourse d'aide à la préparation d'un ouvrage sur le paysage, Centre National du Livre