

Luc Guinguet

Maître de conférences associé, titulaire

Champ disciplinaire & d'intervention :

Architecture & Paysage : Arts et techniques de la représentation: architecture, territoires, arts plastiques

Diplôme :

Architecte D.P.L.G, ENSA Paris Belleville, 1989

Activités :

Dessinateur-architecte, représentations et communication de projets d'agences et d'Etablissements publics sous la forme de dessins originaux. Affiliation Maison des Artistes.

Parcours :

Formation conjointe en arts et techniques (ateliers de dessin, gravure) et Architecture.

Première période d'activité de dessinateur en tant que reporter et illustrateur, éditions pour la jeunesse, métiers de la mode, musées, monographies...(1990-2000).

Pratique orientée ensuite vers les représentations d'architectures et de territoires sous l'angle du "déjà-là" ou de la transformation par un projet: vues à vol d'oiseau, vues à hauteur d'œil, schémas selon le langage des représentations de l'architecture et du paysage. Travaux en lien avec des architectes ou graphistes. Tenue au long cours d'un carnet dessiné, sous un angle narratif et réflexif (2000 jusqu'à aujourd'hui).

Principales réalisations (depuis 2000, pour LM Communiquer et Atelier d'architecture Canal) :

Dessins pour:

Tarbes, reconversion du site GIAT industries

Territoire OIN Bordeaux Euratlantique, PNRQAD centre-ville

Aire du site de la Défense, EPA seine Arche

Site d'implantation du nouveau site Campus Condorcet, Aubervilliers, Paris-la Chapelle

Réhabilitation de la Bibliothèque du Centre Georges Pompidou

Principales publications, expositions :

-Livre : Les Arts et Métiers en toutes lettres, éditions du CNAM, Paris, 1992

-Expositions dans la galerie « Six Elzévir » (Valérie de Calignon et Patrick Rubin):

-Arpenteurs, avec J.C Quinton et J. Ziegler (mai 2009)

-Ici vient un grand dessin, dessins pour atelier Canal et LM communiquer, avec Martin Etienne et Didier Ghislain (mars 2012)

-Pas perdus, carnets de dessin, avec Cynthia Walsh et Hélène Fandeur (juin 2016)

(cf : site Six elzévir, rubriques de ces expositions)