

Ghislain HIS

Architecte DPLG, Professeur à l'ENSAPL depuis 2010, Docteur en histoire de l'art & Chercheur au LACTH

Membre du CA, membre de la CPR (Conseil de la Pédagogie et de la Recherche) de 2010 à 2014, Membre de diverses commissions (VAE, DPE, TPE paysage...), membre du LACTH (laboratoire de recherche de l'ens{ap}), membre du CS (Conseil Scientifique) de l'école

Champ disciplinaire : Théorie et Pratique de Conception Architecturale et Urbaine

Diplôme(s) :

2007, thèse de doctorat sur "Le nuage de Coop Himmelblau en 1968 : Emergence du nuage comme problématique contemporaine" à Paris 1-Panthéon Sorbonne mention très honorable avec félicitations. 1997, DEA histoire de l'art à Paris I – Panthéon Sorbonne mention très bien. 1995-1996 IUT de Cachan: formation à l'utilisation des systèmes CAO. 1991, Architecte DPLG à l'école d'architecture de Paris la Villette

Activités :

Chercheur : Rénovation thermique de maisons individuelles en bandes, maisons dite "type 1930", - "Pièces intermédiaires" : rôle des volumes tampons dans la thermique et la qualité de l'air des logements

Architecte : en 2000 : Création de HIS architectures : commandes privées (neuf, rénovation ou réhabilitation), concours publics en association (dont musée de Mons en Belgique avec Christian Menu, Paris).

Principales réalisations :

Atelier de projet concours Solar Décathlon Europe 2019, Exposition Habitarium à la Condition Publique (Roubaix). Organisation workshops : « terre crue » (invitation Amaco), « pneumatique » : invitation Graham Stevens, « bois » à l'école d'architecture d'Abidjan : "Apprendre en construisant, petites aménités publiques en bois". Création d'un nuage en laboratoire, collaboration avec des étudiants de l'école polytechnique de Nantes 2006

Principales publications :

- "Le nuage, figure d'une matérialité contemporaine. L'exemple de l'école d'architecture de Nantes par Lacaton et Vassal", dans les actes du colloque MC2012 "Matérialités contemporaines. Architecture, Perception, Fabrication, Conception", ss. dir. P. Liveneau & P. Marin, nov.-déc. 2012, pp. 101-112.

- "L'art du nuage", introduction à l'ouvrage "Dis moi, nuage...", Durand Maximilien (ss. dir.), Somogy éditions d'art-Patrimoine sans Frontières, Paris, 2008, pp. 35-38, trad. russe pp. 39-42, trad. Anglaise pp. 43-45

- "Architectures du nuage", revue Faces n°63 "Air", automne 2006, pp. 12-15

- "La matérialité comme récit. D'un récit culturel à la production d'une pensée ", dans Bulletin des Bibliothèques de France (BBF), n° 4 Architectures, janvier 2015, pp. 30-44