

**Bertrand Le Boudec,**

Maître de conférence titulaire à l'ENSAPL depuis octobre 2010

**Champ disciplinaire & d'intervention :** en Ville et territoires/ urbanisme et projet urbain

**Diplôme(s) :**

Architecte dplg, Diplômé de l'ENSA Paris-Belleville en 1988

**Activités :**

Enseignant-chercheur. Procédure de VAE en cours

Travaux d'agence

Renzo PIANO (1987), JOURDA-PERRAUDIN (1988)

Etablissement Public du Grand Louvre (1988-1989)

Architecte-aménageur à l'APUR (Atelier Parisien d'Urbanisme), (1989-1991),(2000-2002)

Associé depuis 1993, avec Hélène Izembart, paysagiste, au sein de l'agence de paysage "l'Atelier Traverses"

Dix ans de vacation d'enseignement à l' ENSA Paris Belleville entre 1999-2010 (disciplines : V&T, TPCA, et ATR)

**Principales réalisations :**

Concepteur du parc maritime de l'île de Tatihou dans la Manche (50), du jardin de l'ambassade du Brésil à Paris, de la réhabilitation des hortillonnages d'Amiens, de la renaturation de la chaussée d'éclusier-Vaux, du réaménagement des abords du Mémorial australien de Villers Bretonneux (80) et de nombreux aménagements d'espaces publics en région Parisienne et en Picardie.

25 grandes études paysagères ou urbaines

Missions de conseil et d'expertise

**Principales publications :**

Cinq ouvrages publiés, co-écrits avec Hélène IZEMBART, paysagiste

- Mémoires de Paysages (Diren de Picardie, 2000),

- Waterscapes (Editions Gustavo Gilli, 2003) 3 rééditions

- Les Plans de Paris, histoire d'une capitale, (Editions. le Passage- BNF, 2004, ouvrage co-écrit avec Pierre Pinon). Prix spécial Haussmann 2005. 4 rééditions

- Le canal de la somme, un ouvrage d'art comme invitation à regarder le paysage (Editions du conseil général de la somme, 2004).

- L'Atlas des paysages du département de la somme, (Editions du MELATT. 2008).

**Distinctions :**

Lauréat de La Bourse de recherche "L'envers des villes" 1993 (AFAA. Ministère des Affaires Etrangères)