

**Gilles LEVEQUE**

contractuel.

**Champ disciplinaire :**

Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture (philosophie de l'art et histoire de l'art).

**Diplômes :**

agrégation de philosophie (1989) ; doctorat de philosophie mention très honorable (Université de Paris IV-Sorbonne, 2001) ; diplôme des beaux-arts de Douai mention très bien (1984) ; licence d'histoire de l'art obtenue (Lille, 2011) ; certification en histoire des arts (Lille, 2012).

**Parcours :**

- PRAG en philosophie de l'art et histoire de l'art à l'Université du Littoral Côte d'Opale depuis 2013, responsable de la licence Info-Com parcours Culture & Médias depuis 2017.
- Chargé de cours en Esthétique et philosophie de l'art dans le département d'arts plastiques de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis de 2010 à 2014.
- Enseignement de philosophie dans le secondaire de 1989 à 2013.

**Principales publications :**

- « Les brancards d'Eric Monbel : La vérité en peinture », Ver(r)ue, # 2, Topographies de l'intime, décembre 2017.
- « Le langage de l'art : pour une sémiotique de l'ostension », Culture Com', # 1, décembre 2017.
- « La spécificité de la relation esthétique », in A. Bruzan, J.-M. Chevalier, R. Mocan et R. Vicovanu, La perception, entre cognition et esthétique, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 85-99.