

Antonella MASTRORILLI

Professeur, Représentant à la Commission Recherche

Champ disciplinaire & d'intervention :

Architecture & Paysage : Sciences et Techniques pour l'Architecture

Diplôme(s) :

Diplôme d'Architecte D.P.L.G, ENSA Lyon 1998
Université de Gênes, Faculté d'Architecture
Doctorat en Histoire des Science et des Techniques de la Construction
HDR, Université de Florence, Faculté d'Architecture

Activités :

Chercheur au LACTH, Chercheur associé au GSA, Paris Malaquais

Parcours :

Depuis le doctorat ses recherches ont porté sur l'histoire de la mécanique et l'histoire des techniques et la mise au point de systèmes de contrôle pour la conservation du patrimoine environnemental et culturel. Elle a longuement étudié les techniques de construction dans l'architecture française d'entre-deux guerres. Responsable du domaine Matérialité au sein du LACTH elle développe actuellement des recherches sur les matérialités numériques et les nouvelles technologies d'impression additive à grande échelle.

Principales publications :

-avec Laurent Baridon, François Fleury, Rémy Mouterde, Nicolas Reveyron, *Les temps de la construction : processus, acteurs, matériaux* (actes du 2e congrès francophone d'histoire de la construction, Lyon, 29-31 janvier 2014), Paris, éditions Picard, 2016, 1312 p.

-Cahiers thématiques N° 15 : Matérialités. Sous la direction de : Antonella Mastroilli, Clotilde Félix-Fromentin et Ghislain His, Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, 2015, 186 p

-"Néo-vitalisme", Création et architecture numérique. In "Echelles, Espace, Temps", edited by K. Zreik & C. Yacoub, Europa, Paris 2013, p.19-28.

-Firmitas and the Status of the Laws of Statics and Mechanics. In R. Carvais et alii (éds.) with S Franceschelli, *Nuts & Bolts of Construction History*, Vol. I, Picard, Paris 2012, p. 221-227.

-Science et mécanique dans l'oeuvre de Guarino Guarini, (avec G. Pigafetta). In *Towards a History of Construction*, Birkhäuser Verlag, Basel-Boston-Berlin 2002, p. 393-416, (ISBN 3-7643-6880-2).

-Lucien Bechmann architetto. *Tecnica, Modernità, Tradizione*, Alinea, Firenze 2002 (ISBN 88-8125-553-3).

Distinctions :

Prix : Prix du livre de l'Académie d'Architecture de Paris (Paul Tournon architecte, *Le moderniste sage*, Mardaga, Hayen, 2004 avec G. Pigafetta).