

Gilles Maury

Maître de conférences, Représentant au Conseil d'administration (2012-2018) / Représentant à la Commission des Formations et de la Vie Etudiante (2018-)

Champ disciplinaire & d'intervention :

Architecture : Histoire et cultures architecturales

Diplôme(s) :

Architecte D.P.L.G, ENSAP Lille 1996

DEA Histoire de l'art, Sorbonne, 1998

Doctorat en Histoire, université de Versailles, 2009

HDR en cours (3e année)

Activités :

Chercheur au LACTH,

Rédacteur en chef du magazine Gens&Pierres de Roubaix

Parcours :

Gilles Maury est architecte DPLG depuis 1996 et docteur en histoire de l'architecture de l'université de Versailles en 2009. Maître de conférence, il enseigne l'histoire au sein de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille depuis 2004. Gilles Maury participe régulièrement à des colloques internationaux et publie ouvrages ou articles autour du patrimoine du XIXe siècle et de l'architecture des Hauts de France. Gilles Maury a par ailleurs été commissaire et/ou scénographe de plusieurs expositions.

Principales publications :

-Novembre : « L'orgue, la tribune et l'architecte », dans Orgues de Roubaix (Coll.), Invenit, Tourcoing, 2017, p. 117-130.

-Décembre : «The true disciple: Jean-Baptiste Bethune and A. W. N. Pugin, a summary of a complex relationship», dans Gothic Revival Worldwide, Leuven University Press, 2016, p. 43-51.

-Septembre : «Eugène Viollet-le-Duc, Benjamin Bucknall et Woodchester mansion. Histoire d'une demeure, histoire d'une filiation», dans Viviane delpech (dir.), Viollet-le-Duc, villégiature et architecture domestique, (actes du colloque international), Presse universitaire du Septentrion, 2016, p. 169-181.

-Juin : «Effet Phénix. Les architectes du nord de la France au XIXe siècle et l'incendie industriel, un enjeu professionnel ?» dans Risques industriels. Savoirs, régulations, politiques d'assistance fin XVIIe-début XXe siècle, (actes du colloque international Paris, 2013, EHESS/CNRS), Presse Universitaires de Rennes, p.45-65.

-Février 2015: Victor Vaissier, l'aventure des Savons du Congo, (dir.), Gand, Ed. Snoeck, 240p. Catalogue de l'exposition éponyme du musée La Piscine, Roubaix.

-Septembre 2014: Le baron Bethune à Roubaix, (dir.), Roubaix, Ed. Invenit, 160p