

Eric MONIN

Professeur 1ère Classe, Représentant à la Commission Recherche

Champ disciplinaire & d'intervention :

Architecture : Histoire et cultures architecturales

Diplôme(s) :

Architecte D.P.L.G, école d'architecture Paris-Villemin, 1993.

DEA esthétique, " Le projet architectural et urbain; théories et dispositifs " (Ecole d'architecture de Paris-Belleville 1996), Doctorat en Sciences pour l'Ingénieur option Architecture, école d'Architecture de Nantes, université de Nantes, (2001), HDR, Université Charles de Gaulle -Lille 3- Sciences Humaines et Sociales, 2012

Activités : Chercheur au LACTH

Parcours :

Maître-assistant titulaire à l'ENSAPL (2002-2014). Professeur à l'ENSA Paris Val-de-Seine (2014-2017). Professeur à l'ENSAPL depuis 2017. Précédemment enseignant vacataire à l'école d'architecture de Nantes (1999-2002), chargé de cours à l'Ecole Centrale de Nantes (2001-2003) puis à l'école polytechnique universitaire de Nantes (2004-2008). Chargé de cours à l'université Charles-de-Gaulle Lille III (2007-2008), à HEI (2011-2013) et au DEA puis Master II à l'ENSA de Nantes/université de Nantes (2002-2014).

Principales publications :

Avec Nathalie Simonnot : Profils, Revue de l'Association d'histoire de l'architecture, L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires, n°1, mars 2018.

Avec Richard Klein : Cahiers thématiques n°12, Représentations de l'architecture contemporaine, Lille : École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, éditions de la Maison des sciences de l'homme, février 2013.

Avec N. Simonnot : L'architecture lumineuse au XXe siècle, Courtrai, Gand : Snoeck publishers, 2012. Monin (Éric), " Festival Architectures as Well-Ordered Entertainment ", in Harry Francis Mallgrave (Ed.), The Companions to the History of Architecture, vol. 2 : Eighteenth-Century Architecture, Wiley Blackwell Publishers, 2017, p. 285-310.

Monin (Éric), " La lumière savante des verres prismatiques Holophane ", in Le jeu savant. Luce e oscurità nell'architettura del XX secolo – Light and Darkness in XX Century Architecture, dir. Silvia Berselli, Matthias Brunner, Daniela Mondini, Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2014, p. 249-257.

Lauréat

Allocation de recherche BDI CNRS/région Pays-de-la-Loire pour réalisation de la thèse de doctorat (Janvier 1997- décembre 1999).

Bourse d'appui du CCA (Centre Canadien d'Architecture), août 2013 : Les lampes Holophane en Amérique du nord : l'éclairage architectural à l'épreuve de la rationalité.