

# FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur(se) handicapé(e)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

**Intitulé du poste (F/H):**  
**Chargé(e) multimédia**

Catégorie statutaire : A  
**Corps** : Contractuel  
Spécialité : Communication  
**Groupe RIFSEEP\*** :

**\* GROUPE RIFSEEP :**

Faire une proposition chiffrée de classement dans un groupe en référence à l'annexe 8

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Communication et développement des institutions - Métiers de la communication

**Emploi(s) Type :** (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)  
**Chargé de l'audiovisuel – COM06**

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :**

Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille – Secrétariat général  
2, rue Verte 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

**Missions et activités principales :**

Au sein du Service Communication, l'agent.e assurera la production et la diffusion audiovisuelle (photographie/vidéo/infographie) et la gestion quotidienne du parc de matériel audiovisuel.

**Production audiovisuelle**

o Valorisation des projets et enseignements des ateliers : reportage photographique et vidéo des travaux pédagogiques ou de recherche avec moyens légers dans l'école ou en extérieur, montage, mise en ligne sur le site Internet de l'école.

o Réalisation de productions diverses pour le service communication pour diffusion print et digitale :

- Assurer l'habillage de la refonte du site Internet de l'école en lien avec la nouvelle charte graphique
- Prises de vues photographiques, régie lumière et traitement graphique (portraits de conférenciers, personnel de l'école ou enseignants, groupes d'étudiants, séminaires, expositions, bâtiments et sites, maquettes, etc.)
- Prises de vues audiovisuelles, montage, étalonnage, effets spéciaux et éditions de fichiers vidéos
- Captation des conférences organisées par l'ENSAPL, post-production et exportation sur plateforme Internet
- Gestion de la photothèque de l'ENSAPL

**Gestion du parc de matériel :**

- o Suivi technique et maintenance de l'équipement audiovisuel des salles de cours et amphithéâtre ;
- o Gestion des matériels audiovisuels destinés au prêt pour les étudiants (appareil photo numérique, vidéo, enregistreurs audio numérique, etc...) ;
- o Gestion des matériels audiovisuels professionnels (matériels de prise de vue et de prise de son, éclairage) : entretien, maintenance, renouvellement) ;
- o Diagnostic des pannes ou dysfonctionnements et à en assurer la maintenance de 1er niveau ;

### **Assistance aux usagers :**

o gestion des équipements audiovisuels des salles de cours/amphithéâtre, de réunions, des événements créés par le service communication

o assistance aux usagers pour l'enregistrement audio, sonorisation, projection

o mise en place des installations techniques lors d'évènements organisés à l'ENSAPL : sonorisation, diffusion vidéo, prise de vue, etc...

o assistance technique aux utilisateurs (enseignants, conférenciers, étudiants) pour les cours, les conférences les rendus et présentations, les jurys ;

o gestion du site Internet

### **Veille technologique**

o veille technologique active dans le domaine de l'audiovisuel (matériel, pratiques nouvelles dans le domaine de l'enseignement)

### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

#### **Compétences techniques :**

- Très bonne maîtrise de l'image 2D : infographie, photographie, vidéo (lumières, réglages, calibrages, prise de vue)
- Très bonne maîtrise des logiciels graphiques (suite Adobe) et de montage vidéo (type Premiere)
- Très bonne maîtrise ergonomique de réalisation de site Internet
- Maîtrise de la mise en ligne de contenus digitaux.
- Bonne maîtrise des technologies des équipements audiovisuels et multimédias.
- Bonnes connaissances en électronique et informatique.
- Maîtrise de l'enregistrement en régie de direct

#### **Savoir-faire**

- Techniques de prises de vues, de son et de diffusions audiovisuelles.
- Connaissances en langages web (Html, CSS) et responsive design
- Paramétrage et utilisation de l'ensemble des fonctionnalités des équipements audiovisuels et multimédia.
- Exploitation d'une console son numérique en sonorisation
- Travail en interaction avec des équipes d'origine professionnelles variées (enseignants, chercheurs, administratifs ).
- Diagnostic des dysfonctionnements et mise en place des solutions techniques.
- Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés.
- Notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image.
- Anglais : compréhension écrite et orale niveau 1.
- Des connaissances en architecture, design, art seraient un plus

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Créatif
- Sens de l'analyse et de l'esprit de synthèse,
- Être organisé, rigoureux

- Capacité de réaction
- Avoir le sens des relations humaines et l'esprit d'équipe,
- Avoir le sens de l'organisation
- Disponibilité, réactivité, faculté d'adaptation à tous les cas de figure
- Sens du service public

### **Environnement professionnel :**

L'ENSAP de Lille est un établissement public à caractère administratif formant les futurs architectes et paysagistes (enseignement supérieur et recherche). Elle compte une trentaine d'agents administratifs, une cinquantaine d'enseignants statutaires et une centaine d'enseignants contractuels pour environ 800 étudiants pour un budget annuel de 2,5 millions d'euros et possède un laboratoire de recherche.

Le chargé de mission interviendra au sein du service communication qui régit la communication interne et externe de l'école. Il participe à l'organisation des événements tels que le cycle de conférences, les expositions ou encore les journées portes ouvertes. Il dispose d'un lieu d'exposition et d'un parc audio-visuel à la disposition des projets pédagogiques.

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement*

#### **Liaisons hiérarchiques :**

L'agent sera placé au sein d'une équipe de 3 personnes et sera sous la responsabilité du chargé de communication.

#### **Liaisons fonctionnelles :**

Ensemble des usagers de l'école (30 personnels administratifs, 130 enseignants et environ 800 étudiants)

### **Perspectives d'évolution :**

#### **• Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Contact avec le public ou intensité relationnelle forte

Participation aux quelques événements de l'ENSAPL en dehors des créneaux horaires habituels (en soirée et/ou le samedi)

Rémunération calculée sur la base de l'INM 540, soit 2 555 € brut.

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

#### **Qui contacter ?**

Romain KLAPKA – Responsable communication (tél : 07.72.30.48.30)

Jean Pierre HOUSSIER – Secrétaire général (03 20 61 95 72)

**Envois des candidatures : M. le directeur de l'ENSAP Lille, 2 rue Verte 59650 VILLENEUVE D'ASCQ – [direction@lille.archi.fr](mailto:direction@lille.archi.fr)**

#### **Modalités de recrutement**

les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

