

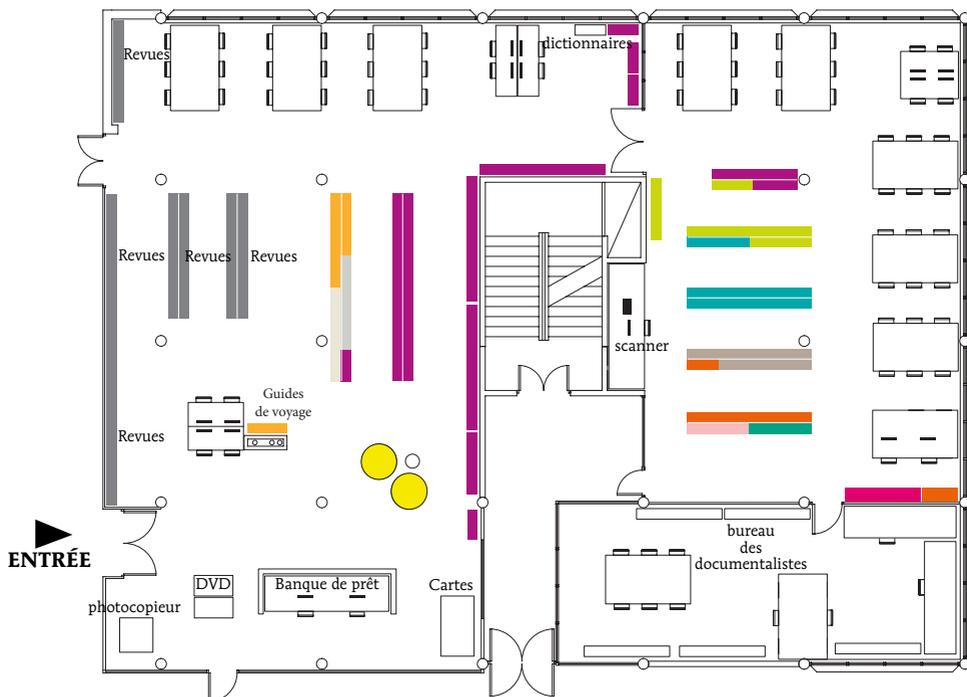
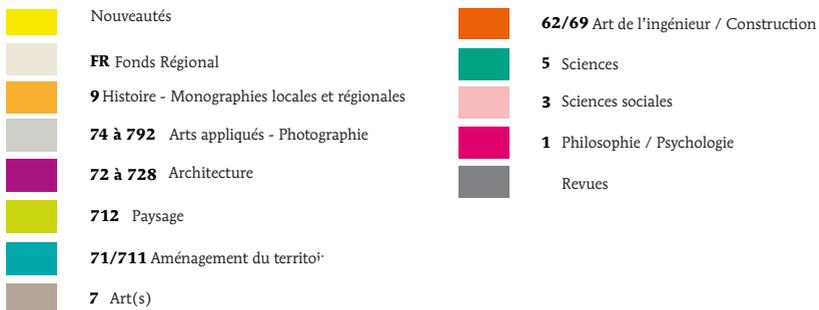


École Nationale  
Supérieure  
d'Architecture et de  
Paysage de Lille

## CARNET DES NOUVEAUTÉS BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSAPL

Automne-Hiver 2019

# Plan de la bibliothèque



---

# Sommaire

---

<b>Architecture</b> (cotes 72 à 728)	<b>4-17</b>
<b>Paysage</b> (cote 712)	<b>18-21</b>
<b>Sciences et botanique</b> (cote 5)	<b>22-25</b>
<b>Urbanisme</b> (cotes 71/711)	<b>26-31</b>
<b>Art de l'ingénieur / construction</b> (cotes 62/69)	<b>32-38</b>
<b>Sciences sociales</b> (cotes 1, 2 et 3)	<b>39</b>
<b>Arts</b> (cote 7)	<b>40-43</b>
<b>Arts appliqués</b> (cotes 74/792)	<b>44-47</b>
<b>Fonds Régional</b> (cote FR)	<b>48-49</b>
<b>Littérature/Géographie</b> (cotes 8/9)	<b>50-51</b>
<b>DVD</b>	<b>52-53</b>



Photo : E. Dessert, L'espace de séjour de la maison Etienne (Savoie) in *Hervé Baley & Dominique Zimbacca, architectes: pour une autre modernité*, Lieux Dits, p.97

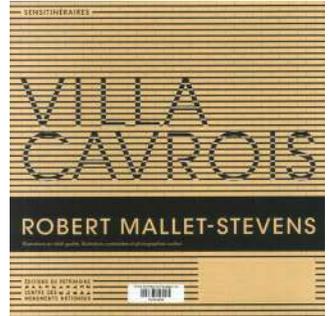
# Architecture cotes 72 à 728



Dierendonckblancke : selected works  
2007-2019  
L. De Visscher, I. Strauven  
Koenig Books, Londres, 2019  
anglais (original : néerlandais)  
**72 DIE vis**



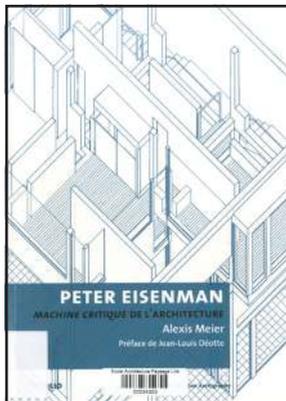
L'exil de la beauté  
R. Ricciotti  
Les éditions Textuel, Paris, 2019  
français  
**72.010 ric**



La Villa Cavrois : Robert Mallet-  
Stevens  
J. Bouraly  
Editions du patrimoine, centre des  
monuments nationaux, Paris, 2018  
français  
**728.3 MAL bou**



Loveless : the minimum dwelling  
and its discontents  
A. Pier Vittorio  
Black Square, Milan, 2019  
anglais  
**728.1 pie**



Peter Eisenman : machine critique de  
l'architecture  
A. Meier  
Infolio, Gollion, 2019  
français  
**72.010 EIS P mei**

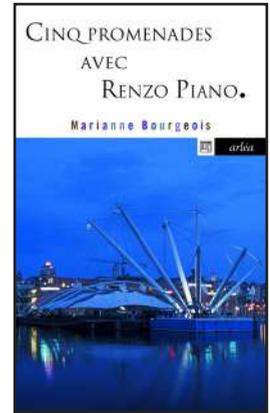
# Architecture cotes 72 à 728



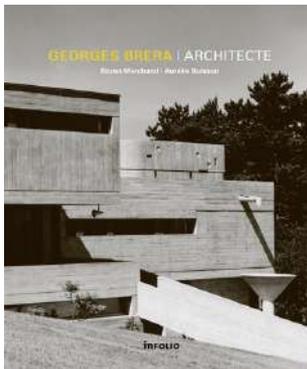
Concevoir et construire une salle polyvalente : du projet à la réalisation  
S. Ocello Monvoisin  
Le Moniteur, Antony, 2016  
français  
**725.8 oce**



Concevoir et construire un EHPAD : établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes  
M. Platzer, B. Monnier  
Le Moniteur, Antony, 2017  
français  
**728.55 pla**



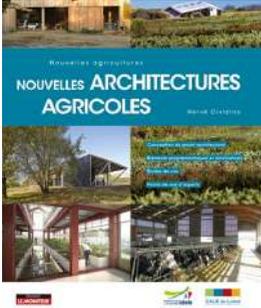
Cinq promenades avec Renzo Piano  
M. Bourgeois  
Arléa, Paris, 2019  
français  
**72 PIA R bou**



Georges Brera architecte  
B. Marchand  
Infolio éditions, Gollion, 2019  
français  
**72 BRE G mar**



Pierre-Louis Faloci : architettura, educazione allo sguardo  
M. Biagi  
Electa architettura, Milano, 2018  
italien  
**72 FAL P bia**



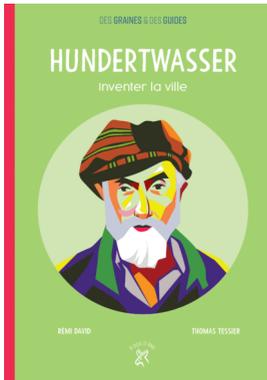
**Nouvelles architectures agricoles : nouvelles agricultures**  
 H. Cividino  
 Editions du Moniteur, Antony, 2018  
 français  
**728.6 civ**



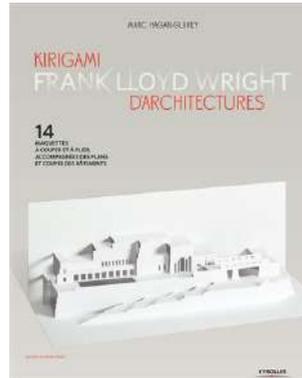
**De l'immeuble de bureau aux lieux du travail**  
 P. Bouchet, F. Mansoux, G. Pinot  
 Editions du Moniteur, Antony, 2018  
 français  
**725.23 bou**



**Eaux vives : TNA Architectes**  
 E. Tran-Mignard, C. Lebon  
 Archibooks + Sautereau  
 Editeur, Paris, 2019  
 français  
**72 TNA tra**



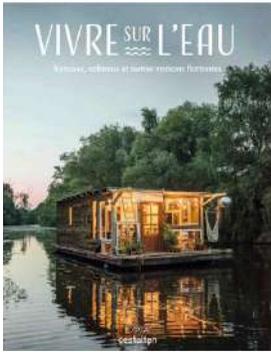
**Hundertwasser: Invention de la ville**  
 R. David, T. Tessier  
 Editions A dos d'âne, Paris, 2019  
 français  
**72 HUN F dav**



**Kirigami d'architectures Frank Lloyd Wright** : 14 maquettes à couper et à plier, accompagnées des plans et coupes des bâtiments  
 M. Hagan-Guirey  
 Eyrolles, Paris, 2018  
 français  
**72.02 hag**

# Architecture

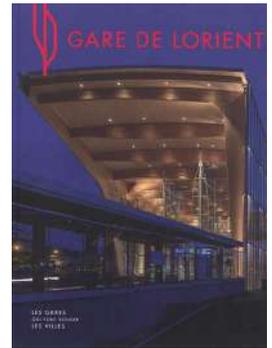
## cotes 72 à 728



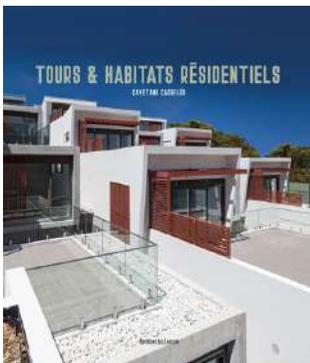
Vivre sur l'eau : bateaux, cabanes et autres maisons flottantes  
A. Kotmair  
E/P/A, Vanves, 2018  
français (original : anglais)  
**728.3 kot**



Des architectures pas comme les autres  
D. Royer  
Palette, Paris, 2019  
français  
**72.071 roy**



Gare de Lorient  
B. Lemoine, E. Tricaud Archi-  
books + Sautereau Editeur,  
Paris, 2019  
français  
**725.31 lem**



Tours et habitats résidentiels  
C. Cardelus  
Editions du Layeur, Paris; 2019  
français, anglais, allemand,  
espagnol  
**728.2 car**



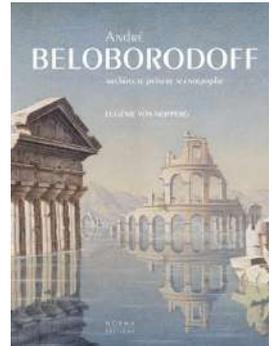
Histoire d'un projet : de la demande à l'usage  
L. Couton, J.J. Terrin  
Infolio, Gollion, 2019  
français  
**725.13 cou**



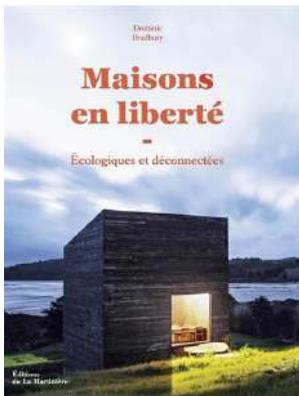
Entre géométrie et architecture  
P. Boudon  
Editions de La Villette, Paris, 2019  
français  
**72.021 bou**



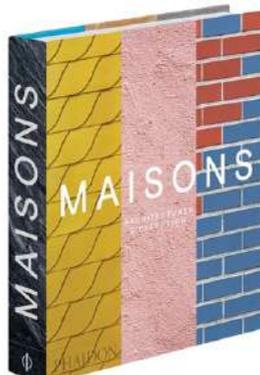
Enseigner l'architecture : un entretien  
I. Lamunière, L. Stalder  
Infolio éditions, Gollion, 2018  
français  
**72.072 lam**



André Beloborodoff : architecte,  
peintre, scénographe  
E. Von Mitschkle-Collande, S.  
Texier  
Norma Editions, Paris,  
2018  
français  
**72 BEL A von**



Maisons en liberté : écologiques et  
déconnectées  
D. Bradbury  
Editions de La Martinière, Paris, 2019  
français  
**728.4 bra**



Maisons : architectures d'exception  
V. McLeod  
Phaidon, Paris, 2019  
français  
**728.3 mcl**

# Architecture

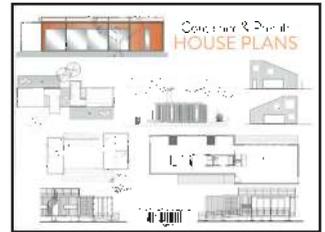
## cotes 72 à 728



Architecture : mettre en forme et composer : perspective inversée (volume 13)  
J. Fredet  
Editions de la Villette, Paris, 2019  
français  
**72 fre 13**



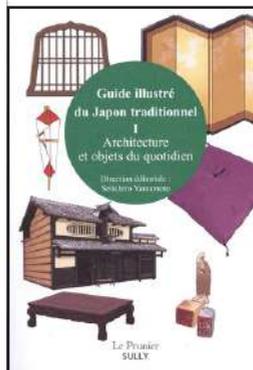
Bubblectecture : architecture et design gonflables  
S. Francis, A. Néreaud  
Phaidon, Paris, 2019  
français (original : anglais)  
**72.053 fra**



Container & Prefab house plans  
A. Minguet (dir.)  
Monsa Publications, Barcelone, 2018  
anglais, espagnol  
**728.7 min**



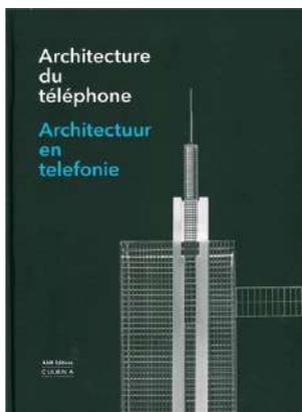
Petit manuel d'architecture : pour penser et travailler comme un grand architecte  
J. Lain, J.L. Clauzier  
Dunod, Malakoff, 2019  
français (original : anglais)  
**72.02 jac**



Guide illustré du Japon traditionnel.  
1, architecture et objets du quotidien  
S. Yamamoto, M. Maurin  
Editions Sully, Vannes, 2019  
français (original : japonais)  
**72.06 (52) yam**



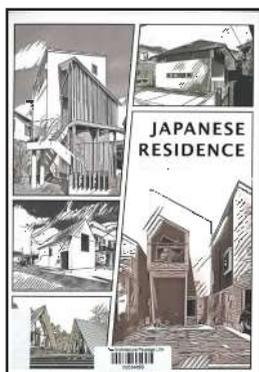
**OHT : Oeuvre de l'hospitalité du travail**  
 C. Catsaros  
 Archibooks + Sautereau Editeur, Paris,  
 2019  
 français  
**728.56 cat**



**Architecture du téléphone**  
 M. Dubois, Yaron Pesztat  
 Archives d'architecture moderne,  
 Bruxelles, 2019  
 français  
**725.23 (493) dub**



**Architecture : mettre en forme et composer : perspective inversée (volume 12)**  
 J. Fredet  
 Editions de la Villette, Paris,  
 2019  
 français  
**72.02 fre 12**



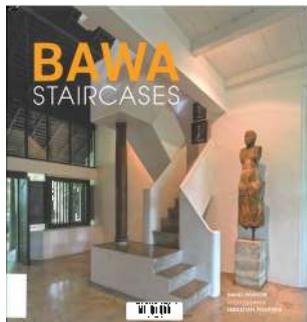
**Japanese residence**  
 T. Ohashi  
 Images Publishing Group, Mulgrave, 2018  
 anglais  
**728.3 (52) oha**



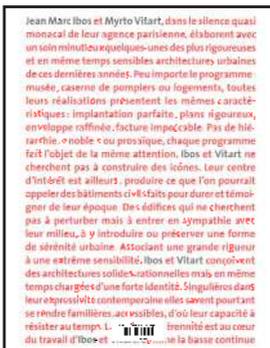
**Namur, le Delta : l'esprit du lieu**  
 C. Bachy, B. Bonnier, P. Horevoets  
 Nouvelles éditions Scala, Lyon, 2019  
 français  
**727.6 (493) bac**

# Architecture

## cotes 72 à 728



**Bawa staircases**  
D. Robson, S. Posings  
Laurence King Publishing, Londres,  
2019  
anglais  
**72 BAW G rob**



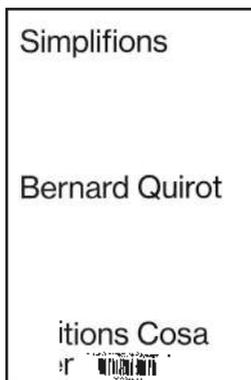
**Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart**  
D. Boudet, cité de l'architecture  
et du patrimoine (coll.)  
Cité de l'architecture et du  
patrimoine, Paris, 2019  
français, anglais  
**72 IBO bou**



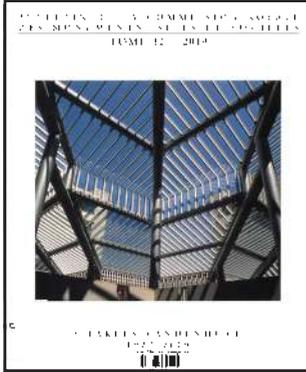
**Le japonisme architectural en  
France : 1550-1930**  
J.B. Cluzel  
Editions Faton, Dijon, 2018  
français  
**72.03 (44) clu**



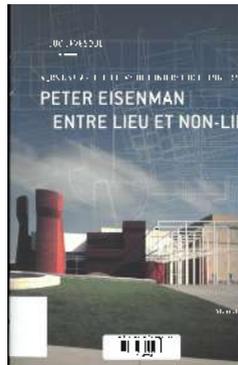
**Le CRI : un hub d'enseignement et  
de recherche au coeur du Marais**  
C. Desmoulin  
Archibooks + Sautereau Editeur,  
Paris, 2018  
français, anglais  
**727.3 des**



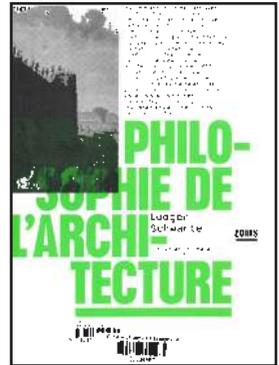
**Simplifions**  
B. Quirot  
Editions Cosa Mentale, Mar-  
seille, 2019  
français  
**72.010 qui**



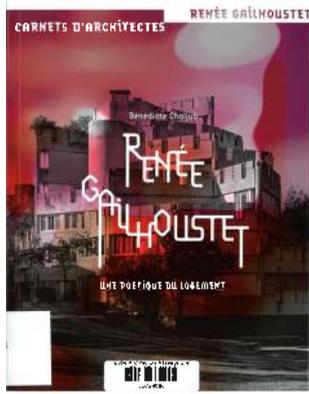
Bulletin de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles (tome 32)  
R. Tollef  
Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, Liège, 2019  
français  
**72 VAN C tol**



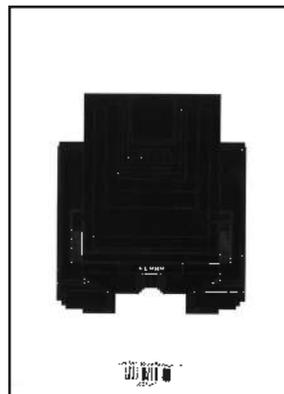
Peter Eisenman entre lieu et non-lieu : vers une architecture de l'interstitiel : 1963-1988  
L. Lévesque  
Metispresses, Genève, 2019  
français  
**72 EIS P lev**



Philosophie de l'architecture  
L. Schwarte, O. Mannoni  
Zonesn, Paris, 2019  
français (original : allemand)  
**72.01 sch**



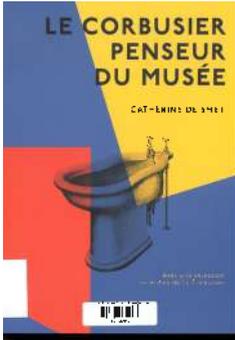
Renée Gailhoustet : une poétique du logement  
B. Chaljub  
Editions du patrimoine, centre des monuments nationaux, Paris, 2019  
français  
**72 GAI R cha**



Muerte  
Auteurs multiples  
San Rocco, Venise, 2019  
anglais  
**726.8 all**

# Architecture

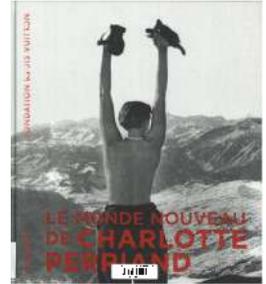
## cotes 72 à 728



Le Corbusier, penseur du musée  
C. De Smet  
Flammarion, Paris, 2019  
français  
**72 LEC sme**



Musée de la romanité  
E. de Portzamparc  
Editions Gallimard, Paris, 2019  
français  
**727.7 dep**



Le monde nouveau de  
Charlotte Perriand  
S. Cherruet, Fondation Louis  
Vuitton (coll.)  
Editions Gallimard, Paris,  
2019  
français  
**72 PER C che**



Label patrimoine du XXe siècle : 15  
ans de valorisation de l'architecture  
du XXe siècle  
F. Riestler  
Ministère de la Culture, Paris, 2019  
français  
**72.08 (44) lab**



Accueillir le vivant :  
l'architecture comme  
écosystème  
C. Dalix (coll.), co-auteurs  
multiples  
Park Books, Zürich, 2019  
français, anglais  
**72:504 cha**



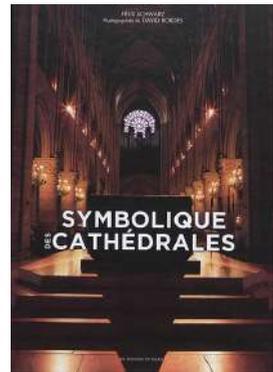
Architectures brutalistes : Paris et environs : 100 bâtiments remarquables

S. Texier  
Parigramme, Paris, 2019  
français  
**72.038.1 tex**

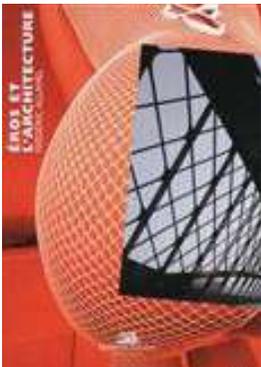


Architecture : mettre en forme et composer : parcours spatio-temporels (volume 11)

J. Fredet  
Editions de la Villette, Paris, 2019  
français  
**72.02 fre 11**



Symbolique des cathédrales  
F. Schwarz, D. Bordes  
Les Editions du Palais, Paris, 2019  
français  
**726.51 (44) sch**



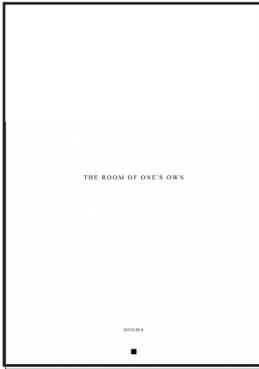
Eros et l'architecture  
F. Allamel  
Editions de La Villette, Paris, 2019  
français  
**72.01 all**



Architectes et ingénieurs face au projet  
J.B. Marie  
Editions Le Moniteur, Antony, 2019  
français  
**72.02 mar**

# Architecture

## cotes 72 à 728

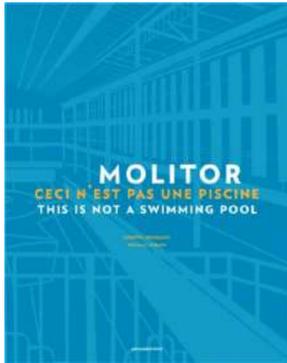


The room of one's own : the architecture of the (private) room

Dogma (coll.)

Black Square, Milano, 2017  
anglais

**728.12 dog**



Molitor : ceci n'est pas une piscine

L. Roubaudi, T. Jorion  
Archibooks, Paris, 2019  
français, anglais (original : anglais)

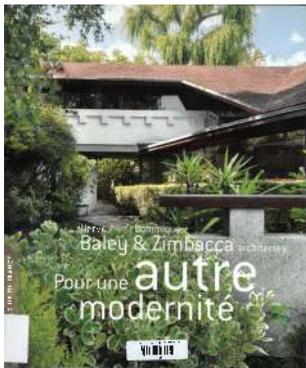
**72.025 rou**



La pertinence de Gunnar Asplund : du cimetière boisé à l'exposition de Stockholm

L. Ortelli  
Metispresses, Genève, 2019  
français (original : italien)

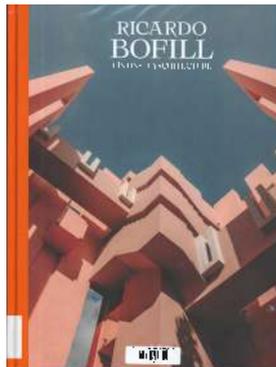
**72 ASP G ort**



Hervé Baley & Dominique Zimbacca, architectes: pour une autre modernité

Ile de France. Service Patrimoines et inventaire (coll.)  
Lieux Dits, Lyon, 2018  
français

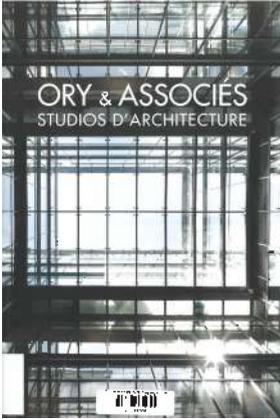
**72 BAL H sol**



Ricardo Bofill : visions d'architecture

R. Klanten, V. Marinai, M.-E. Niebus  
E/P/A Hachette Livre,  
Vanves, 2019  
français (original : anglais)

**72 BOF R kla**



Ory & associés : studios d'architecture  
 C. Guy, A. Dufour Archi-  
 books + Sautereau Editeur,  
 Paris, 2019  
 français  
**72.010 wag**



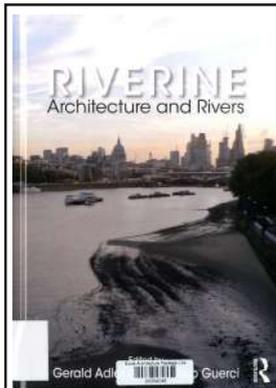
Architecture moderne : et autres textes  
 O. Wagner  
 Parenthèses, Marseille,  
 2019  
 français (original :  
 allemand)  
**72.010 wag**



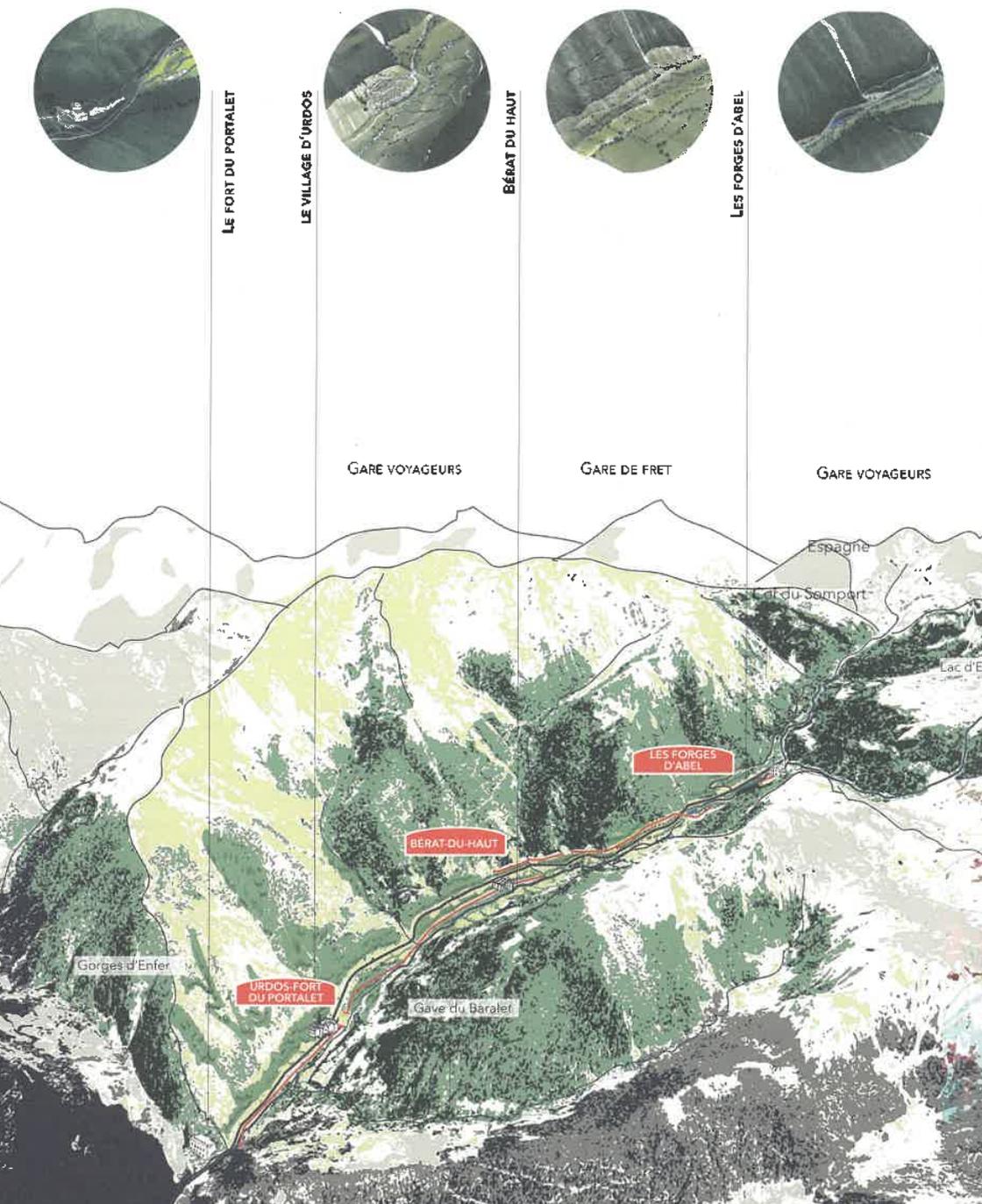
Yellowred : on reused archi-  
 tecture. Volume 1  
 M. Boesch, L. Lupini, J. F.  
 Machado  
 Mendrisio Academy Press,  
 Mendrisio, 2017  
 anglais  
**72.025 boe**



Je ne suis pas une femme  
 architecte : je suis architecte  
 J. Hall  
 Phaidon, Paris, 2019  
 français  
**72.038 hal**

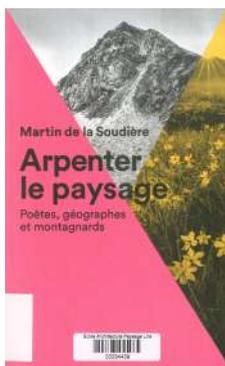


Riverine : architecture and rivers  
 A. Gerald, M. Guerci  
 Routledge, Londres, 2019  
 anglais  
**72.083 adl**



# Paysage

## cote 712



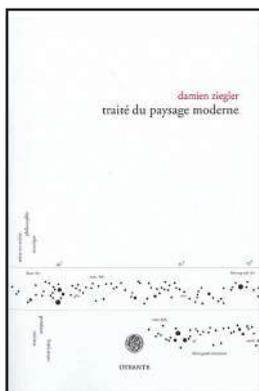
Arpenter le paysage : poètes, géographes et montagnards  
M. de La Soudière  
Anamosa, Paris, 2019  
français  
**712.011 las**



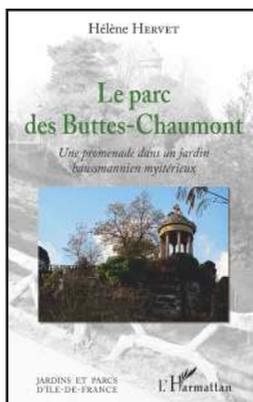
Sur les bancs du paysage : enjeux didactiques, démarches et outils  
A. Sgard, S. Paradis  
Métispresses, Genève, 2019  
français  
**712.01 sga**



Tous acteurs de la révolution verte : changer la ville, transformer le monde  
R. Merci  
Marabout, Vanves, 2019  
français  
**712.21 mer**



Traité du paysage moderne  
D. Ziegler  
Otrante, La Fresnaie Fayet, 2019  
français  
**712.011 zie**



Le parc des Buttes-Chaumont : une promenade dans un jardin haussmannien mystérieux  
H. Hervet  
Editions l'Harmattan, Paris, 2019  
français  
**712.14 her**



Etre jardinier / Garden\_lab  
S. Ligny, C. Christophe  
Fabrique de jardin, Montreuil, 2019  
français  
**712.01 chr**

---

# Paysage

## cote 712

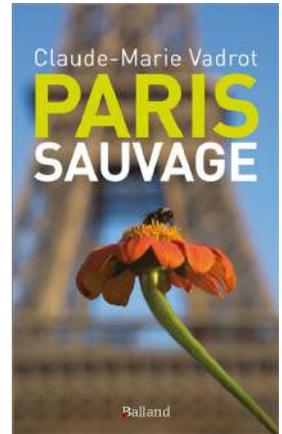
---



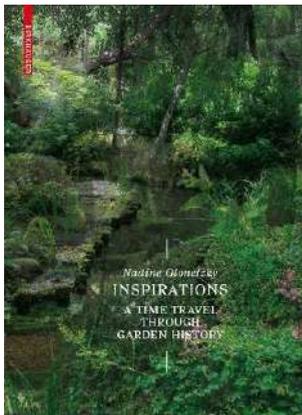
**Sous l'horizon**  
Ecole nationale supérieure du  
paysage (Versailles)  
ENSP (Versailles), Actes Sud,  
Versailles, 2018  
français  
**712 CAR 34**



**Îles en projet**  
Ecole nationale supérieure du paysage  
(Versailles)  
ENSP (Versailles), Actes Sud, Versailles,  
2019  
français  
**712 CAR 35**



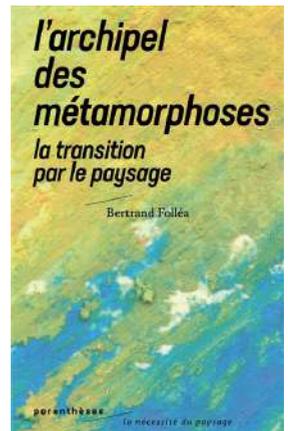
**Paris sauvage**  
C.M. Vadrot  
Balland, Paris, 2019  
français  
**712.2 vad**



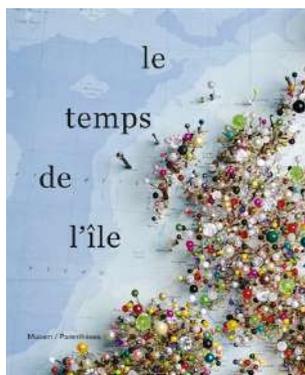
**Inspirations : time travel through  
garden history**  
N. Olonetzky  
Birkhäuser, Basel, 2017  
français  
**712.03 olo**



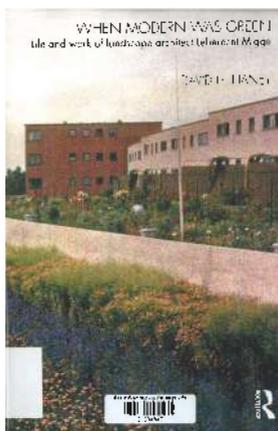
**Déplacements (exclu du prêt)**  
G. Descombes  
Infolio Editions, Gollion, 2019  
français  
**712 DES G des**



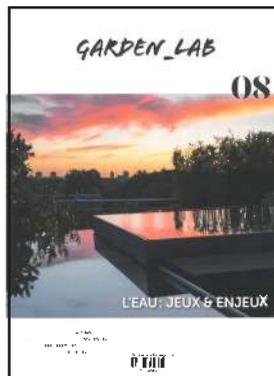
**L'archipel des métamorphoses :  
la transition par le paysage**  
B. Folléa  
Editions Parenthèses, Marseille,  
2019  
français  
**712.01 fol**



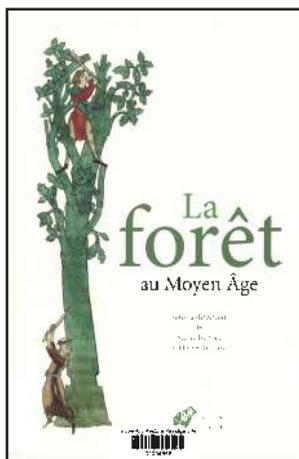
**Le temps de l'île**  
J.M. Besse, G. Monsaingeon  
Parenthèses, Marseille, 2019  
français  
**712.011 bes**



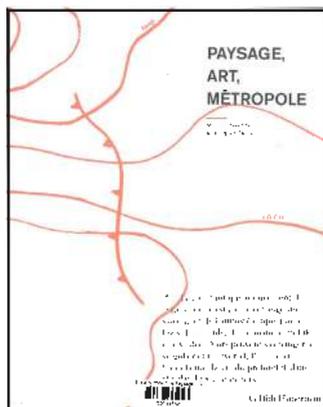
**When modern was green : life and work of landscape architect Leberecht Migge**  
D. H. Haney  
Routledge, Londres, 2010  
anglais  
**712 LEB M han**



**L'eau : jeux & enjeux**  
C. Christophe, S. Ligny  
Fabrice de jardin, Montreuil, 2019  
français  
**712.024 chr**



**La forêt au Moyen-Age**  
H. Richard, S. Bepoix  
Les Belles Lettres, Paris, 2019  
français  
**712.033 bep**



**Paysage, art, métropole**  
J. Deval  
Archibooks + Sautereau Editeur, Paris, 2019  
français  
**712.02 dev**

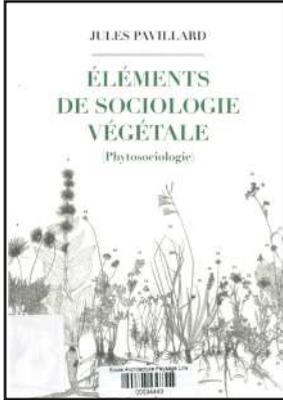


**Pentes, reliefs, versants**  
O. Gaudin, co-auteurs multiples  
Editions de la Villette, Blois, 2019  
français  
**712 CAH 17**



# Science et botanique

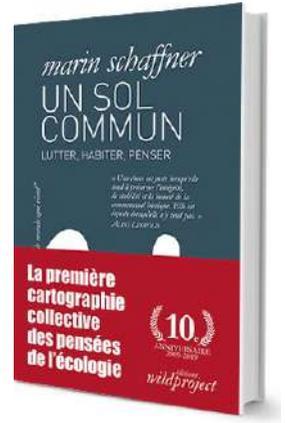
## cote 5



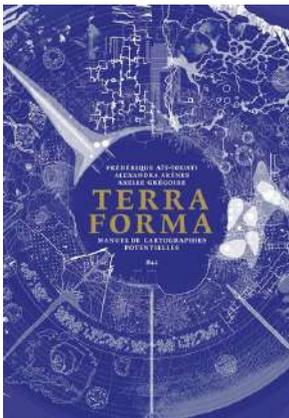
Elements de sociologie végétale :  
phytosociologie  
J. Pavillard  
Hermann, Paris, 2019  
français  
**582 pav**



Devant l'effondrement : essai de  
collapsologie  
Y. Cochet  
Les liens qui libèrent, Paris, 2019  
français  
**502.3 coc**



Un sol commun : lutter, habiter,  
penser  
M. Schaffner  
Wildproject, Marseille, 2019  
français  
**502 sch**



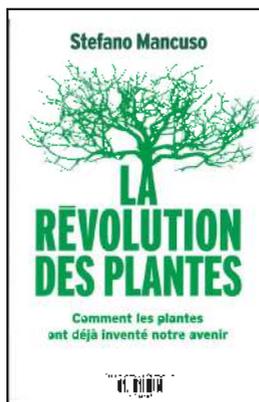
Terra forma : manuel de cartographies  
potentielles  
F. Ait-Touati, A. Arènes, A. Grégoire  
Editions B42, Paris, 2019  
français  
**528 ait**

# Science et botanique

## cote 5



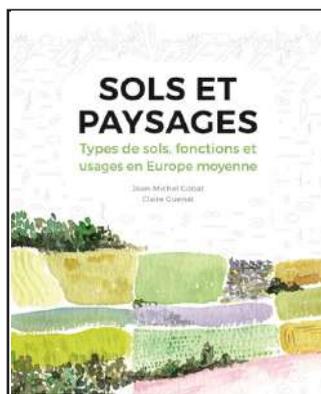
Cultiver la révolution : ramener nos sols à la vie  
D. R. Montgomery  
Éditions France agricole, Paris, 2019  
français (original : anglais)  
**502.17 mon**



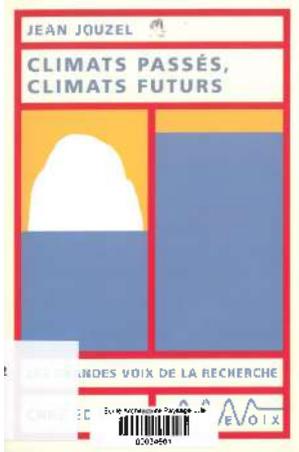
La révolution des plantes :  
comment les plantes ont déjà  
inventé notre avenir  
S. Mancuso  
Albin Michel, Paris, 2019  
français (original : italien)  
**58 man**



Comprendre la biodiversité :  
vrais problèmes et idées fausses  
A. Pavé  
Éditions du Seuil, Paris, 2019  
français  
**57 pav**



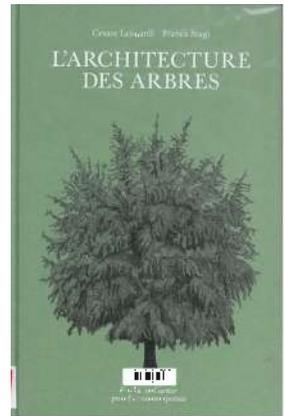
Sols et paysages : types de sols, fonctions et usages en Europe moyenne  
J.M. Gobat, C. Guenat  
Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2019  
français  
**551.2 gob**



Climats passés, climats futurs  
 J. Jouzel  
 CNRS éditions, Paris, 2019  
 français  
**502.3 jou**



Quand les artistes dessinaient les  
 cartes : vues et figures de l'espace  
 français : Moyen-Age et Renaissance  
 J. Dumasy, N. Gastaldi, C. Serchuk,  
 Archives nationales (coll.)  
 Le Passage, Paris, 2019 français  
**528 dum**



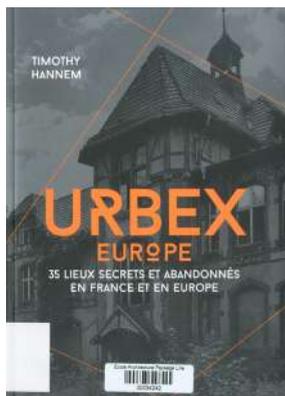
L'architecture des arbres  
 C. Leonardi, F. Stagi  
 Fondation Cartier pour l'art  
 contemporain; Paris, 2019  
 français (original : italien)  
**582.091 leo**



Photo © J. Gehl, L. Gemzoe, *Cordoba (Argentine)*, in *La vie dans l'espace public, comment l'étudier*, Editions Ecosociété, p. 22

# Urbanisme

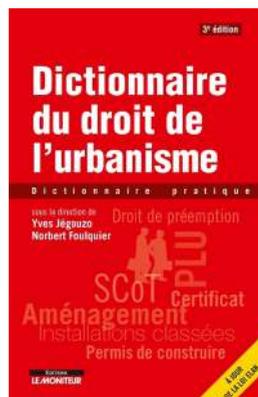
## cotes 71/711



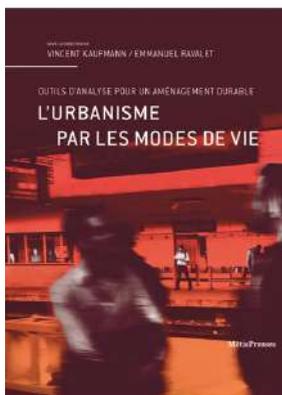
Urbex Europe : 35 lieux secrets et abandonnés en France et en Europe  
T. Hannem  
Arthaud, Paris, 2019  
français  
**711.3 han**



Replay : animer la friche  
A. Widmer  
Infolio, Gollion, 2018  
français  
**711.13 (494) wid**



Dictionnaire du droit de l'urbanisme : dictionnaire pratique  
N. Foulquier (dir.)  
Editions Le Moniteur, Antony, 2019  
français  
**71:34 jeg**



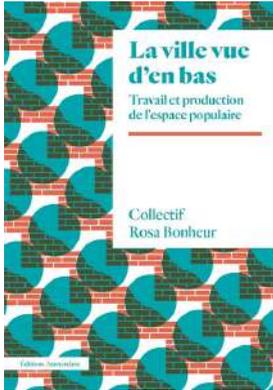
L'urbanisme par les modes de vie : outils d'analyse pour un aménagement durable  
E. Ravalet, V. Kaufmann  
MétisPresses, Genève, 2019  
français  
**711.3 kau**



Technologies et génie urbain français : le dialogue des territoires avec les industriels de la ville  
Rêve de scènes urbaines (coll.)  
Editions du Moniteur, Antony, 2018  
français  
**711.1 bra**

# Urbanisme

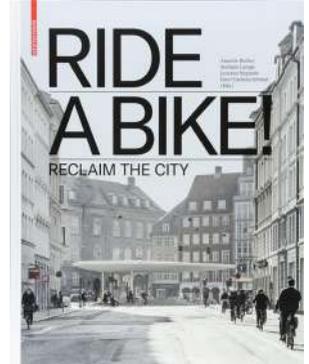
## cotes 71/711



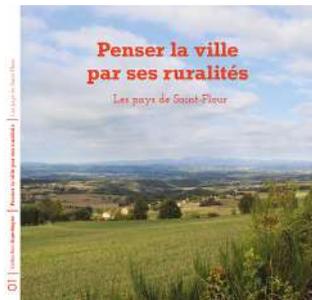
La ville vue d'en bas : travail et production de l'espace populaire  
Collectif Rosa Bonheur (coll.)  
Editions Amsterdam, Paris, 2019  
français  
**711.3 col**



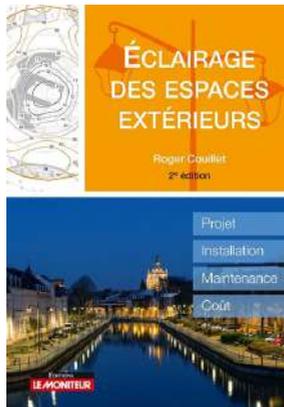
Qu'est-ce que le développement durable pour les architectes ?  
C. Guy  
Archibooks + Sautereau Editeur, Paris, 2015  
français  
**711.14 guy**



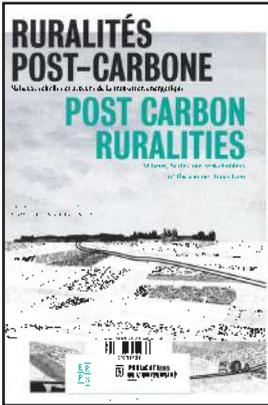
Ride a bike ! Reclaim the city  
Deutsches Architekturmuseum (coll.)  
Birkhäuser, Basel, 2018  
anglais  
**711.15 bec**



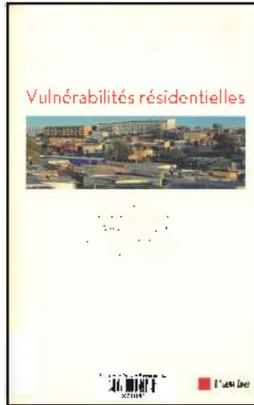
Penser la ville par ses ruralités : les pays de Saint-Flour  
S. Teyssou  
ENSA (Clermont-Ferrand), Clermont-Ferrand, 2019  
français  
**71.3 tey**



Eclairage des espaces extérieurs : projet, installation, maintenance, coût  
R. Couillet  
Editions Le Moniteur, Antony, 2019  
français  
**711.61 cou**



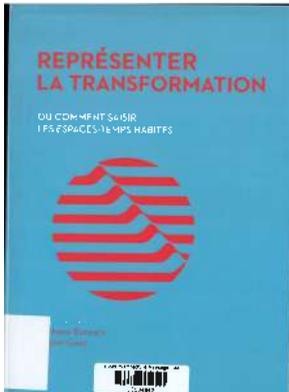
**Ruralités post-carbone : milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique**  
 A. Coste, L. D'Emilio, X. Guillot  
 Publications de l'université Saint Etienne, Saint-Etienne, 2018  
 français, anglais  
**71.3 cos**



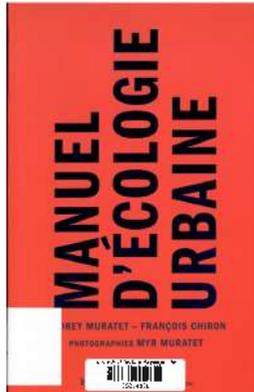
**Vulnérabilités résidentielles**  
 A. Deboulet, F. Bouillon, P. Dietrich-Ragon, Y. Fijalkow  
 Editions de l'Aube, La Tour-d'Aigue, 2019  
 français  
**711.54 bou**



**La ville des enfants : pour une (r)évolution urbaine**  
 F. Tonucci, C. Michel, T. Paquot  
 Parenthèses, Marseille, 2019  
 français  
**711.3 ton**



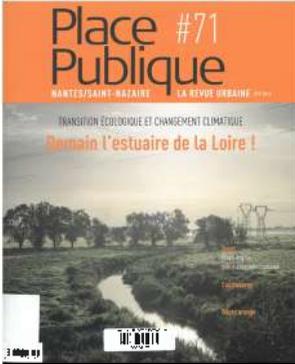
**Représenter la transformation : ou comment saisir les espaces-temps habités**  
 S. Bonzani, A. Guez, A. Maio  
 L'oeil d'or, Paris, 2019  
 français  
**71.01 bon**



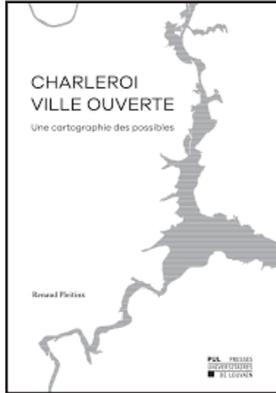
**Manuel d'écologie urbaine**  
 A. Muratet  
 Les presses du réel, Dijon, 2019  
 français  
**711.14 mur**

# Urbanisme

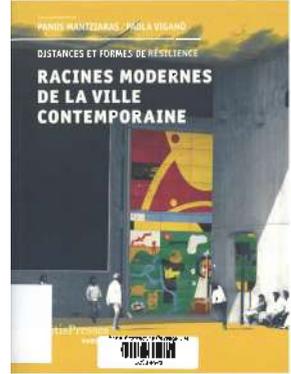
## cotes 71/711



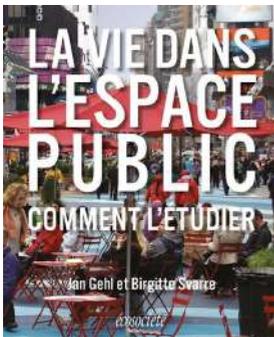
Demain l'estuaire de la Loire :  
transition écologique et changement  
climatique  
P. Audic (dir.)  
Mémoire et débats, Nantes, 2019  
français  
**71.2 (44) aud**



Charleroi, ville ouverte : une  
cartographie des possibles  
R. Pleitinx  
Presses Universitaires de  
Louvain, Louvain-la-Neuve,  
2018  
français  
**711.4 (493) CHA ple**



Racines modernes de la ville  
contemporaine : distances et  
formes de résilience  
P. Mantziaras, P. Vigano  
MétisPresses, Genève, 2019  
français, anglais  
**711.01 man**



La vie dans l'espace public :  
comment l'étudier  
J. Gehl, B. Svarre  
Editions Ecosociété, Montréal,  
2019  
français (original : anglais)  
**711.61 geh**



Photo : C. B. Forster, 17th Avenue station area features landscape architecture along with designated light-rail, auto, bike and pedestrian lanes, in *Ride a bike ! Reclaim the city*, Birkhäuser, p. 132



L. Daemans, T. Noceto, Reconversion d'une grange historique en boulangerie, in *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui*, Museo Editions, p. 39

# Art de l'ingénieur / construction

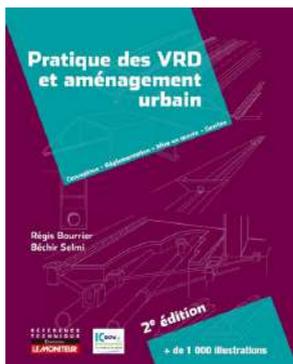
## cotes 62/69



Dicobat visuel : dictionnaire illustré du bâtiment

A. de Vigan, J. de Vigan  
Editions Arcature, Paris, 2019  
français

**69 (03) dev**



Pratique des VRD et aménagement urbain : conception, réglementation, mise en oeuvre, gestion

R. Bourrier, B. Selmi  
Editions du Moniteur, Antony, 2018  
français

**628 bou**



Techniques de démolition des constructions

J.C. Philip, J.P. Muzeau, F. Bouyahbar  
Editions du Moniteur, Antony, 2018  
français

**69.059 phi**



La loi MOP : conception et mise en oeuvre d'opération

C. Grange  
Editions du Moniteur, Antony, 2017  
français

**69:331 gra**



Vocabulaire illustré de la construction

M. Paulin  
Editions du Moniteur, Antony, 2018  
français

**69 (03) pau**

# Art de l'ingénieur / construction

## cotes 62/69



L'encyclopédie vitruvienne aujourd'hui ?

B. Cache

Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2019

français

62.03 cac



Règles professionnelles de construction en paille : remplissage isolant et support d'enduit

Réseau français de la construction en paille (coll.)

Editions du Moniteur, Paris, 2018

français

691.15 reg



Mener un projet de construction ou d'aménagement en coût global : méthodes et outils

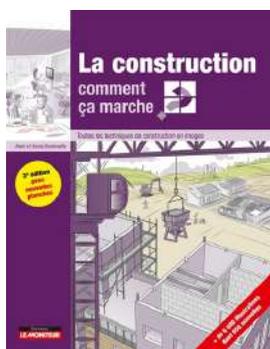
C. Charlot-Valdieu, P.

Outrequin

Editions Le Moniteur, Antony, 2018

français

69.051 cha



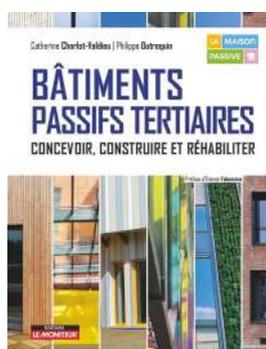
La construction comment ça marche ? : Toutes les techniques de construction en images

A. Bouteville, U. Bouteville

Editions Le Moniteur, Antony, 2018

français

69.01 bou



Bâtiments passifs tertiaires : concevoir, construire et réhabiliter

C. Charlot-Valdieu, P. Outrequin

Editions Le Moniteur, Antony, 2017

français

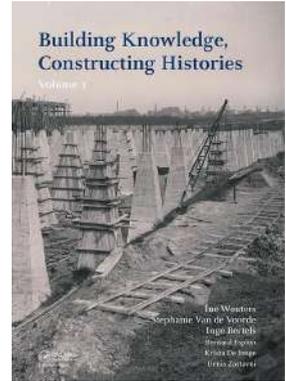
69.031 cha



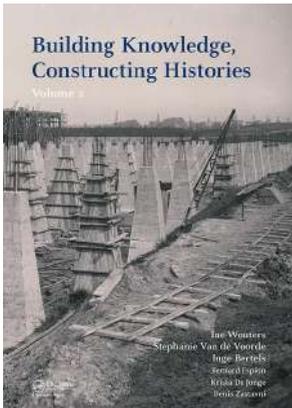
Sustainable design : vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville  
M.H. Contal  
Gallimard-Alternatives, Paris, 2019  
français, anglais  
**69.031 con 7**



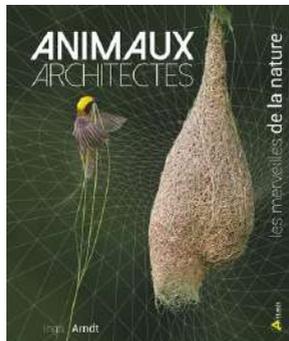
Martin Rauch gebaute erde :  
gestalten & konstruieren mit  
stampflehm  
O. Kapfinger, M. Sauer  
Detail, München, 2017  
allemand  
**693.3 kap**



Building knowledge, constructing  
histories (volume 1)  
S. Van de Voorde, I. Bertels,  
International congress on  
construction history (coll.)  
CRC Press, Taylor & Francis  
Group, Boca Raton, 2018  
anglais  
**62.03 wou 1**



Building knowledge, constructing  
histories (volume 2)  
S. Van de Voorde, I. Bertels,  
International congress on construction  
history (coll.)  
CRC Press, Taylor & Francis Group,  
Boca Raton, 2018, anglais  
**62.03 wou 2**



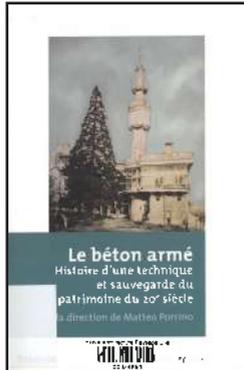
Animaux architectes  
I. Arndt, J. Tautz  
Artémis éditions, Chamalières,  
2018  
français, allemand  
**69.03 arn**

# Art de l'ingénieur / construction

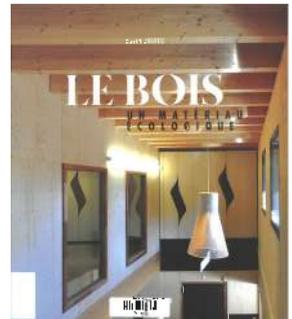
## cotes 62/69



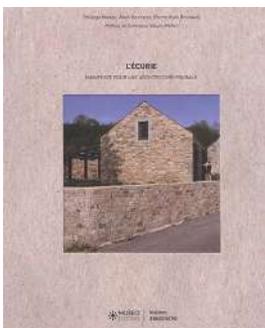
La maintenance des bâtiments en 100 fiches pratiques  
I. Soyer, H. Dixneuf, J.P. Segrétain  
Editions Le Moniteur, Antony, 2019  
français  
**69.059 soy**



Le béton armé : histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du 20e siècle  
Auteurs multiples  
Infolio, Gollion, 2019  
français  
**693.5 por**



Le bois : un matériau écologique  
D. Andreu Bach  
Editions du Layeur, Paris, 2019  
français, anglais, allemand, espagnol  
**694 and**



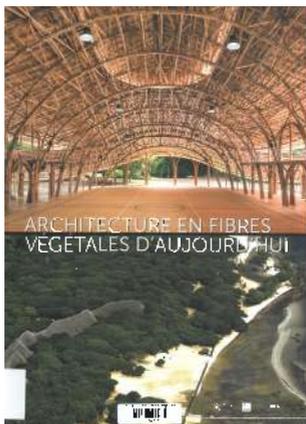
L'écurie : manifeste pour une architecture frugale  
P. Madec, A. Bornarel, P. Y. Brunaud  
Museo éditions, Plaisan, 2019  
français  
**69.031 mad**



50 outils pour la conduite de chantier  
H. Debavey  
Editions du Moniteur, Antony, 2018  
français  
**69:331 deb**



Guide technique de l'amiante dans les bâtiments : du dossier technique amiante aux travaux de retrait  
F. Brassens, M. Touron  
Editions Le Moniteur, Paris, 2016  
français  
**699.8 bra**



Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui  
D. Gauzin-Müller  
Museo Editions, Plaisan, 2019  
français  
**691.17 gau**

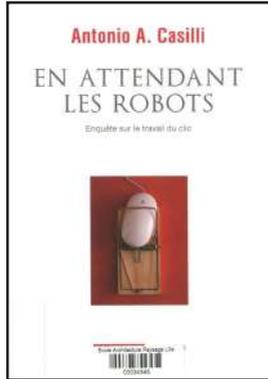


# Sciences sociales

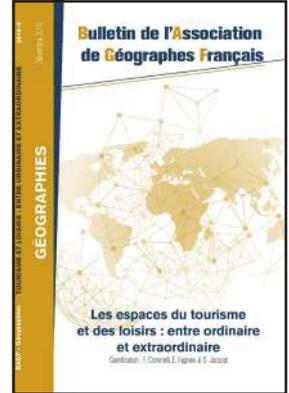
## cotes 1, 2, 3



Dictionnaire des inégalités et de la justice sociale  
P. Savidan  
PUF, Paris, 2018  
français  
**3 (03) sav**



En attendant les robots : enquête sur le travail du clic  
A. A. Casilli  
Editions du Seuil, Paris, 2019  
français  
**316.42 cas**



Les espaces du tourisme et des loisirs : entre ordinaire et extraordinaire  
E. Fagnoni, S. Jacquot, Bulletin de l'Association de géographes français  
Association de géographes français, Paris, 2018  
français, anglais  
**394 com**



Sur la vague jaune : l'utopie des ronds-points  
B. Floris, L. Gwiazdzinski  
Elya Editions, Grenoble, 2019  
français  
**316 flo**

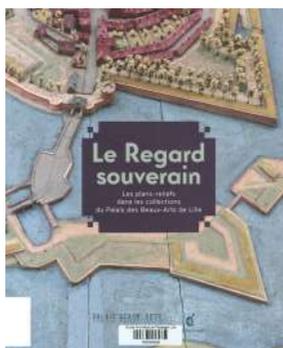


Photo : L. Boegly, *Le mur végétal crée une continuité végétale entre le bâtiment et le jardin*, in *Nous les arbres*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, p. 186

## Arts cote 7



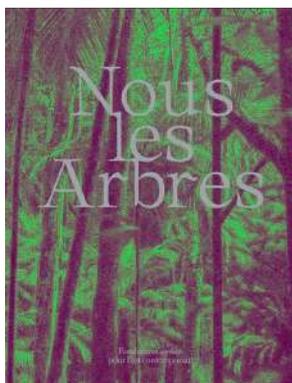
Olivier Masmonteil  
P. Wald Lasowski, M. Maertens  
Editions Cercle d'art, Paris, 2018  
français, anglais (original : français)  
**7 MAS O wal**



Le regard souverain : les plans-reliefs  
dans les collections du Palais des  
Beaux-Arts de Lille  
F. Raymond  
Editions Invenit, Ennetières-en-Weppes,  
2019  
français  
**7.025 ray**



Frans Masereel : l'empreinte du  
monde  
S. Dégardin, J. Van Parys  
Les éditions Martin de Halleux,  
Paris, 2018  
allemand  
**7 MAS F deh**

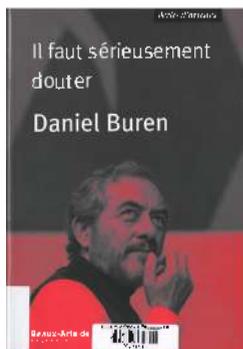


Nous les arbres  
Fondation Cartier pour l'art  
contemporain (coll.)  
Paris, 2019  
français  
**7.047 fon**

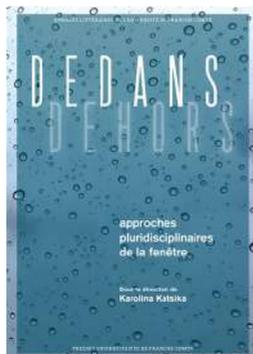


Un art écologique : création  
plasticienne et anthropocène  
P. Ardenne  
Le Bord de l'eau, Lormont, 2018  
français  
**7.038 ard**

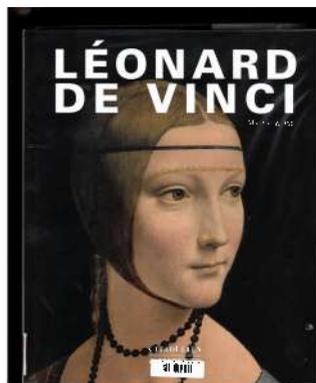
## Arts cote 7



Il faut sérieusement douter  
D. Buren  
Beaux-Arts de Paris, Paris, 2018  
français  
**7.010 bur**



Dedans dehors : approches  
pluridisciplinaires de la fenêtre  
K. Katsika  
Presses Universitaires de  
Franche-Comté, Besançon,  
2019  
français  
**7.04 kat**



Leonard de Vinci  
M. Kemp, C. Vair  
Citadelles & Mazenod, Paris,  
2019  
français (original : anglais)  
**7 LEO kem**





Photo : M. Del Cúrto, Parc de la Regaleira, in *Humanité végétale*, Actes Sud, p. 193

# Arts appliqués

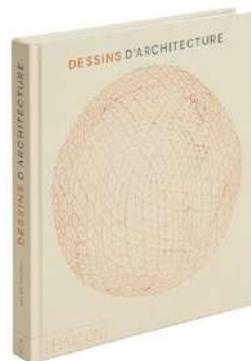
## cotes 74/792



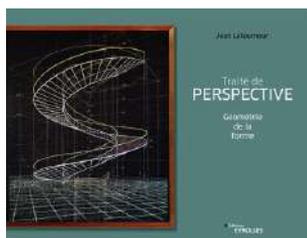
**Monde parallèle**  
C. Charbonnier Bouet  
L'Association, Paris, 2019  
français  
**741.5 cha**



**Les grands espaces**  
C. Meurisse  
Dargaud, Paris, 2018  
français  
**741.5 meu**



**Drawing architecture**  
H. Thomas  
Phaidon, Londres, 2018  
anglais  
**744 tho**



**Traité de perspective : géométrie de la forme**  
J. Letourneur  
Editions Eyrolles, Paris, 2019  
français  
**742 let**



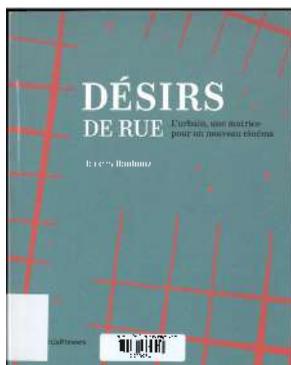
**Le blanc**  
G. Clément  
Sens & Tonka, Paris, 2018  
français  
**77.04 cle**



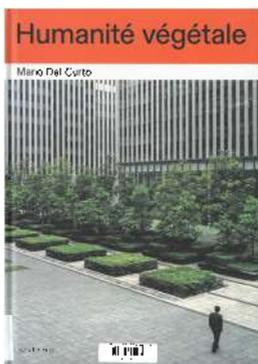
**Le gratte-ciel : 102 étages de vie**  
K. Greve  
Actes Sud, Arles, 2018  
français (original : allemand)  
**741.5 gre**

# Arts appliqués

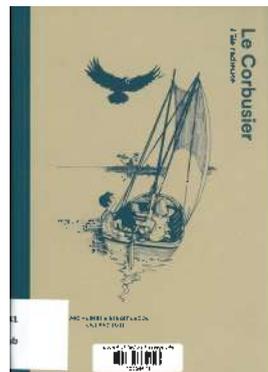
## cotes 74/792



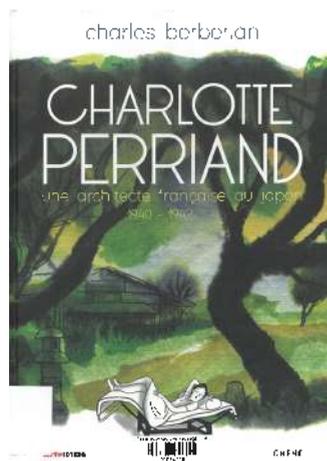
**Désirs de rue : l'urbain, une matrice pour un nouveau cinéma**  
H. Boulouiz  
Metispresses, Genève, 2019  
français  
**791.3 bou**



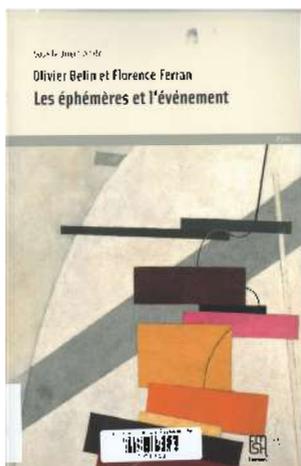
**Humanité végétale**  
M. Del Curto  
Actes Sud, Arles, 2019  
français  
**77.04 del**



**Le Corbusier : l'île radieuse**  
B. Hubert, B. Lacou  
Editions Pilitak, Audenge, 2018  
français  
**741.5 hub**



**Charlotte Perriand : une architecte française au Japon 1940-1942**  
C. Berbérian  
Chêne, Vanves, 2019  
français  
**741.5 PER C ber**



**Les éphémères et l'événement**  
F. Ferran, O. Belin, J.-Y. Mollier  
Editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2018  
français  
**766 bel**



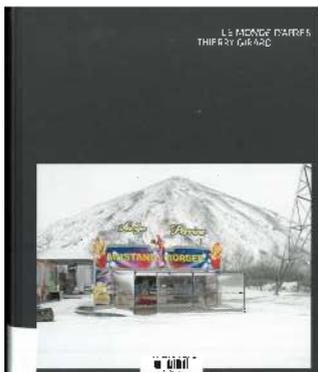


Illustration : J. M. Dautel, L'hôtel Van der Cruisse de Waziers, in *Le plan-relief de Lille : petite histoire d'un grand objet*, Presses universitaires du Septentrion, p. 46

# Fonds Régional cotes FR



Contre Eurallille : une critique de  
l'utopie métropolitaine  
A. Delfino, R. Snoriguzzi  
Edition Les Etaques, Ronchin,  
2019  
français  
**FR NPC LIL del**



Le monde d'après  
T. Girard  
Light motiv, La Madeleine, 2019  
français  
**FR NPC 77 gir**

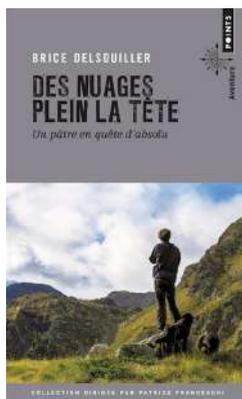


Le plan-relief de Lille : petite  
histoire d'un grand objet  
N. Dereymaeker, F. Raymond  
Presses universitaires du  
Septentrion, Villeneuve d'Ascq,  
2019  
français  
**FR NPC 7 der**

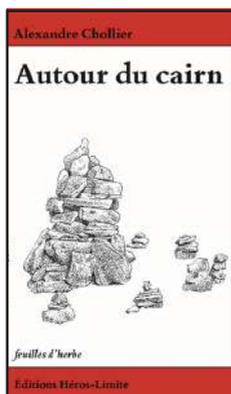


# Littérature / Géographie

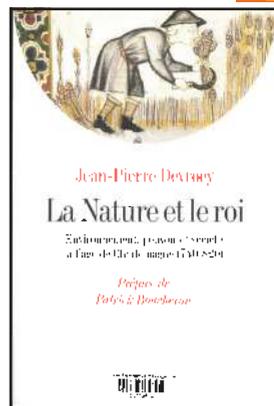
## cotes 8/9



Des nuages plein la tête :  
un pâtre en quête absolu  
B. Delsouiller  
Editions Points, Paris, 2019  
français  
**82.9 del**

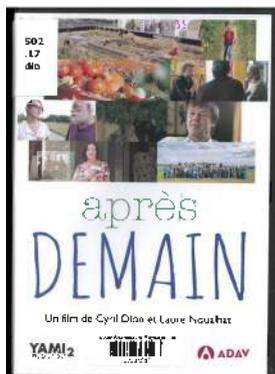


Autour du cairn  
A. Chollier  
Editions Héros-Limite, Genève,  
2019  
français  
**82 cho**

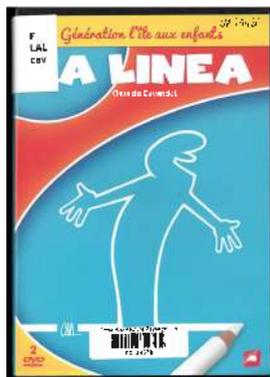


La nature et le roi : environnement,  
pouvoir et société à l'âge de  
Charlemagne, 740-820  
J.P. Devroey  
Albin Michel, Paris, 2019  
français  
**943 dev**

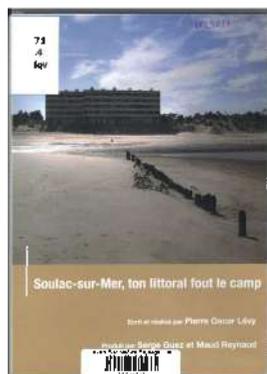
## Supplément DVD



Après demain  
C. Dion  
Yami 2 productions, Paris, 2018  
français  
**502.17 dio**



La linéa  
O. Cavandoli  
CAVA/QUIPOS srl, Milan, 2018  
français (original : italien)  
**F LAL cav**



Soulac-sur-Mer, ton littoral fout le camp  
P. O. Lévy  
Crescendo media films, Paris, 2018  
français  
**71.4 lev**



L'homme a mangé la terre  
J.R. Viallet  
Arte, France, 2019  
français  
**502.3 via**



Le temps des forêts  
F.X. Drouet  
KMBO, Paris, 2019  
français  
**712.3 dro**



**L'esprit Le Corbusier**  
G. Coudert  
APRES edition, Paris, 2019  
français  
**72 LEC cou**



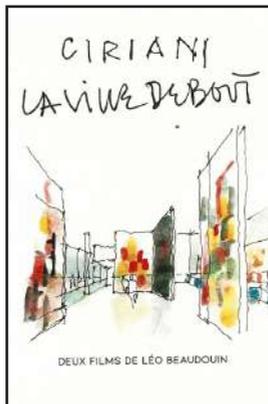
**Le musée des beaux-arts de Nancy**  
L. Beaudouin  
Productions du EFFA, Paris,  
2018  
français  
**727.7 bea**



**An elephant sitting still**  
H. Bo  
Capricci, Paris, 2019  
chinois (original : anglais)  
**F HUB ele**



**Daraya, la bibliothèque sous les bombes**  
D. Minoui, B. Joucla  
BrotherFilms, Paris, 2018  
français (original : arabe)  
**F MIN dar**



**Ciriani : la ville debout**  
L. Beaudouin  
Les productions du Effa, 2019  
français  
**72 CIR H bea**

# Créez votre compte lecteur sur le portail Archirès : <https://www.archires.archi.fr/fr>



The screenshot shows the Archirès website interface. At the top left is the Archirès logo with the tagline "Portail francophone des bibliothèques d'écoles d'architecture et de paysage". A dark navigation bar contains the menu items: Accueil, Qui sommes-nous?, Ressources, Bibliothèque numérique, Services, Recherche. Below this is a search bar with a "RECHERCHER" button and a "DANS" dropdown menu set to "ENSAP Lille". To the left of the search bar is a "CONNEXION UTILISATEUR" section with fields for "Ecoles" (a dropdown menu), "Identifiant", and "mot de passe", and a "valider" button. Below the login fields are links for "Créer son compte", "Mot de passe oublié?", and "Modalités d'inscription". To the right of the search bar is a "RECHERCHE ÉLARGIE" section with a link to "Élargir la recherche à d'autres catalogues" and an "OUTILS" section with links for "Aide à la recherche", "Liste des revues analysées", and "Mots-clés Archirès". The main content area features a large photograph of a library interior with people sitting at tables. A caption below the photo reads "ENSA Nantes, bibliothèque".

J'accède au portail [www.archires.archi.fr](http://www.archires.archi.fr)

Je clique sur «Créer son compte».

Je renseigne le champ «adresse de courriel» avec le mail de l'école.  
Je renseigne le CAPTCHA puis je clique sur le bouton «OK».

Un mail de confirmation est envoyé.

Je me connecte à la boîte mail de l'école et je clique sur le lien contenu dans ce mail (attendre quelques minutes pour que le lien soit bien actif). Attention ! Le lien est valable 24 heures uniquement.

Je peux alors créer mon mot de passe.

Je reçois un mail confirmant la création de mon compte lecteur.

Je peux alors me connecter, en utilisant mon identifiant de l'école (initiale prénom-nom) et mon mot de passe, à mon compte Archirès depuis n'importe quel poste pour réserver, prolonger mes prêts, consulter mon historique de prêt.

---

## **Pour rappel Emprunts et retours**

---

**Vous êtes inscrit à l'ENSAPL, vous pouvez emprunter !** Votre carte étudiant est aussi votre carte de lecteur.

### **Combien de documents et pour quelle durée ?**

10 documents pour 3 semaines, renouvelable une fois. Les revues ne sont pas empruntables mais un photocopieur/scanner est à votre disposition (en respectant le droit de copie). Certains ouvrages sont exclus du prêt (étiquette rouge)

### **Et si le document que je veux n'est pas disponible ?**

S'il est emprunté → je peux le réserver sur place ou en ligne.

La bibliothèque ne possède pas le document → je peux faire une demande de prêt entre bibliothèques (PEB).

### **J'ai perdu ma carte ? J'ai égaré un document ?**

Je le signale aux bibliothécaires. Le prêt engage ma responsabilité.

### **Je n'ai plus besoin de mes documents.**

Je les rends à la banque de prêt.

### **Et si je veux garder les documents plus longtemps ?**

Je peux prolonger mes prêts 3 semaines de plus sur place à la banque de prêt ou en ligne via mon compte lecteur. Attention ! Si je suis en retard ou si le document est réservé, le renouvellement est impossible.

### **J'ai des documents en retard**

1 jour de retard = 1 jour de pénalité.

Je ne peux plus emprunter pendant toute la durée de la pénalité.

## **Les emprunts et les retours se font à la banque de prêt.**

### **Je cherche une référence pour mon mémoire ? Comment puis-je réserver un ouvrage ?**

### **Je ne trouve pas un document ?**

Les moniteurs-étudiants et les bibliothécaires présents à la banque de prêt sont là pour répondre à toutes mes questions et m'accompagner dans mes recherches.

N'hésitez pas à les solliciter, ils sont là pour ça !



72.037.1 Architecture moderne (1890-1918)



72.037.2 Architecture moderne (1918-1945)



72.037.2 (44) Architecture moderne (1945-1980)