

LES LOTISSEMENTS DE 1940 À NOS JOURS

Histoires
d'une architecture
sans histoire

À PARAÎTRE - JUIN 2017



Le terme de *lotissements* évoque souvent la "France moche", alors même que ces groupements d'habitats individuels sont les héritiers de références prestigieuses, telles les cités ouvrières et cité-jardins, les maisons à gradins de Henri Sauvage ou les immeuble-villas de Le Corbusier.

L'étude des lotissements construits en France après 1940 permet de resituer cette forme urbaine dans l'histoire du logement et de réfuter l'idée d'une médiocrité généralisée. La banalité de certains lotissements coexiste avec la qualité d'opérations issues d'une pensée plus élaborée, qui a produit et continue de produire des groupements de maisons individuelles remarquables sur le plan urbain et architectural.

De nombreux architectes talentueux, souvent plus connus pour leurs réalisations de programmes de logements collectifs, ont aussi construit des lotissements, tels Jean Dubuisson, Fernand Pouillon, Jacques Henri-Labourdette ou Émile Aillaud, pour ne citer que quelques grands noms de l'architecture. La connaissance et reconnaissance de cette architecture, au même titre que celle des grands ensembles, est indispensable pour poursuivre l'innovation et la création de formes urbaines culturellement et socialement acceptables.

Pour dépasser le poncif du lotissement pavillonnaire périurbain tant désiré et décrié à la fois, la sélection proposée examine des situations diversifiées, offrant un large éventail dans le traitement des problématiques rencontrées. Les questions de la conception du logement, de son rapport à l'extérieur depuis l'échelle domestique jusqu'au grand paysage, sont abordées dans des textes spécifiques qui viennent enrichir les fiches. Des architectes de renom comme Lucien Kroll ou Martine Deslandes reviennent sur leurs réalisations et expliquent la façon dont ils ont abordé la question du groupement de maisons.

Spécifications :

ISBN : 978-2-37368-031-7

Ouvrage broché avec rabats

Format : 210 x 297 mm

Nombre de pages : 304

700 illustrations

