

VIENT DE PARAÎTRE aux Productions du Effa

## Roland Simounet. Dialogues sur l'invention

Textes réunis et présentés par Richard Klein

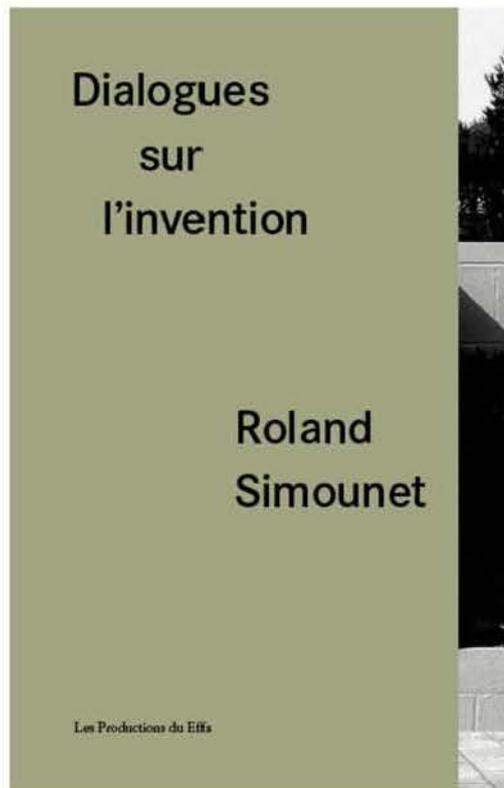
Roland Simounet (1927-1996), architecte majeur de la seconde génération des Modernes, reste une référence fondamentale pour de nombreux architectes contemporains : son éthique, son sens de la construction et sa méthode de conception constituent encore aujourd'hui des repères.

Ce livre est une nouvelle édition du recueil publié en 2005 par les éditions du Moniteur et depuis longtemps introuvable. Il réunit sept entretiens donnés par Roland Simounet de 1978 à 1995, parus à l'époque dans différentes revues. Dans ces entretiens transparaissent toute l'attention portée par Simounet aux mots et la grande cohérence de sa pensée, mais aussi l'évolution de ses préoccupations et de ses interrogations au fil du temps.

De ses premières réalisations consacrées au logement d'urgence en Algérie jusqu'au musée Picasso à Paris, ces échanges retracent la carrière de l'architecte. Ils témoignent aussi de la construction tout au long de sa vie d'une rationalité nourrie de l'expérience méditerranéenne. Simounet défend une architecture qui est avant tout « une attention aux hommes » et l'affirmation d'un rapport singulier et sensible au monde. Il travaille sur les fondamentaux de la discipline : rapport au site et à la nature, recherche de la matérialité et modulation de la lumière. En ancrant les principes spatiaux de la Modernité dans une réalité contextuelle et temporelle, son œuvre ouvre de nouveaux champs.

Dans ces entretiens, l'exercice du dialogue fait apparaître la grande constance de sa pensée mais aussi, en parallèle, l'évolution des préoccupations d'une époque – ce que met en évidence la présentation chronologique des textes : le processus de conception, la question de la ville, celle du paysage. Avec l'évocation de plus en plus présente des origines algériennes, cette parole est tendue vers le rêve méditerranéen que Roland Simounet n'a cessé de tenter de rationaliser dans sa pratique quotidienne. Chaque entretien considéré isolément comme l'ensemble des textes mis bout à bout construisent une architecture du dialogue : « Il faut que les questions vous soient bien posées et il vous suffira de bien répondre. Il faut que quelqu'un vous pose des questions. »

Il nous semblait important de rendre ces textes à nouveau disponibles aux étudiants, aux historiens, aux architectes, mais aussi plus largement à tous ceux qui se sentent concernés par la Modernité dans son rapport à la culture méditerranéenne. Par son format, sa maquette et ses illustrations soignées, son prix raisonnable, il devrait constituer une sorte de « bréviaire » architectural.



**CONTACT PRESSE : [editions@lesproductionsdueffa.com](mailto:editions@lesproductionsdueffa.com) - Tél : 01 44 62 70 29**

Format : 13 x 21 cm à la française  
176 pages  
110 illustrations noir et blanc  
Prix : 20 €  
ISBN : 978-2-9560508-2-7  
Diffusion en librairie : R-Diffusion  
En vente directe sur notre site :  
<http://lesproductionsdueffa.com/dialogues-sur/>

## SOMMAIRE

L'architecture est un dialogue, par Richard Klein

### Entretiens

- Une manière de bâtir, entretien avec Jacques Lucan (*AMC* n°46, sept. 1978)
- Le musée de Préhistoire de Nemours, entretien avec Dominique Amouroux (« un bâtiment, un architecte », Institut français d'architecture, Paris, 1981)
- Pour un dialogue avec le site, entretien avec Jean-Michel Hoyet (*Techniques & Architecture* n°339, déc. 1981)
- Le projet de Saint-Denis-Basilique, entretien avec Christian Devillers (*AMC* n°14, déc. 1986)
- La Méditerranée a compté et compte toujours, entretien avec Jean-Paul Dollé, *Lumières de la ville*, Banlieue 89, 1989)
- Réponse à un étudiant, entretien avec Jacques Leporati (non publié, août et septembre 1994)
- La leçon d'Alger, entretien (*La Ville* n°1, 1995)

### Annexes

Biographie de Roland Simounet ; chronologie des projets et réalisations ; présentation de Richard Klein ; crédits photographiques et sources des illustrations.

Ces textes ont été rassemblés par Richard Klein, architecte et historien. Enseignant-chercheur à l'École d'architecture de Lille, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur le patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, dont *Robert Mallet-Stevens, la villa Cavrois* (2005) ; il a été le commissaire des expositions *Roland Simounet à l'œuvre* (Villeneuve-d'Ascq, 2001) et *Roland Simounet et la Méditerranée* (Marseille, 2003) ; il a dirigé l'ouvrage *Roland Simounet à l'œuvre, architecture 1951-1996*.

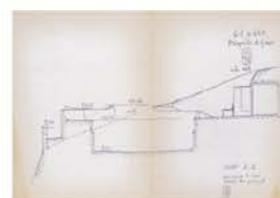


Roland Simounet.  
©Archives Yvette  
Langrand.

Ci-dessous : Fontaine des Gazelles, Algérie, 1960-1961, village en terre.



Ci-contre : Maison Bernou, El Biar, Alger, 1956-1957.



Ci-dessus, à gauche :  
Résidence universitaire, Antananarivo, Madagascar, 1962-1970, élévation.  
et à droite :  
Piscine, presqu'île de Giens, Var, 1976-1978.

C-contre :  
Musée Picasso, Paris, 1976-1985.  
© Archives nationales du monde du travail, Fonds Roland Simounet.



Logements, Saint-Denis-Basilique, 1977-1983. © Christian Devillers.