

MÉMOIRES ET PATRIMOINES DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS

Cet ouvrage propose une réflexion sur les conflits, les contestations et les revendications liés à la fabrique contemporaine des mémoires collectives et du patrimoine culturel. Son ambition est de réinterroger les significations et les enjeux de la transmission, au-delà des critères normatifs et institutionnels du patrimoine, par le prisme des groupes et des individus participant à sa production et à ses usages. Cette entrée permet aussi de saisir la pluralité de valeurs dont les processus de commémoration et de patrimonialisation sont investis. Considérer la mémoire et le patrimoine à la fois comme ressources et vecteurs d'émancipation, comme objets identitaires, de légitimation et de construction narrative et comme outils de l'action publique, nous permet de revenir sur leur construction tout autant sociale que politique. Au-delà, il s'agit de renouveler l'approche du patrimoine et d'en proposer des définitions alternatives.

Les auteurs sont enseignants-chercheurs en sociologie et en urbanisme : Céline Barrère à l'ENSAP-Lille, laboratoire LACTH ; Grégory Busquet à l'Université Paris-Nanterre, UMR CNRS LAVUE ; Adriana Diaconu à l'Université Grenoble Alpes, Institut d'urbanisme et de géographie alpine, UMR CNRS PACTE ; Muriel Girard à l'ENSA-Marseille, laboratoire INAMA et Ioana Iosa à l'ENSA Paris La Villette, UMR CNRS LAVUE.

L'image de couverture : Le mur de Berlin, 2015. Photo : Adriana Diaconu

ISBN : 978-2-343-13331-7
38,50 €



S

HABITAT et SOCIÉTÉS



MÉMOIRES ET PATRIMOINES
DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS

Sous la direction de
Céline Barrère, Grégory Busquet,
Adriana Diaconu, Muriel Girard, Ioana Iosa

HABITAT et

H

Sous la direction de
Céline BARRÈRE, Grégory BUSQUET, Adriana DIACONU,
Muriel GIRARD, Ioana IOSA

MÉMOIRES ET PATRIMOINES DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS



L'Harmattan

Table des matières

Introduction générale

Céline Barrère, Grégory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa 7

Première partie. Jalons théoriques 23

La formation du champ patrimonial : six grandes controverses
Yvon Lamy 23

Le patrimoine, de l'objet à la relation
Maria Gravari-Barbas 41

Deuxième partie. Pouvoirs et contre-pouvoirs 51

Les réceptions différenciées du patrimoine industriel comme répertoire d'action publique : entre héritage industriel et reconversion des territoires à Montceau-les-Mines et au Creusot
Anne-France Taiclet 63

Le résident : patrimoine de la Mouraria à Lisbonne
Jacques Galhardo 75

Valeurs des uns, valeurs des autres ? La patrimonialisation de la forêt périurbaine landaise au quotidien
Christine Bouisset et Isabelle Degrémont 91

Procédure et processus de patrimonialisation à Belle-Île-en-mer
Sophie Le Coq 105

Le patrimoine et la mémoire, outils de revendication et d'effacement : le Monument des partisans à Bosanski Novi et une plaque commémorative à Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine
Aida Bičakčić 119

Troisième partie. Empêchements et effacements mémoriaux	
<i>Muriel Girard et Ioana Iosa</i>	133
Les cheminées d’usine, symboles ambivalents du passé industriel : un traitement différencié selon les contextes locaux (Trélazé, Villeurbanne, Givors, Saint-Chamond)	
<i>Vincent Veschambre et Thomas Zanetti</i>	143
Les cités-jardins du Plessis-Robinson, des ruines du mouvement moderne à la rivière enchantée	
<i>Valérie Foucher-Dufoix et Vanessa Fernandez</i>	159
Le sort d’un héritage politique : les aciéries de Hunedoara en Roumanie entre éradication matérielle et renouveau mémoriel	
<i>Oana Cristina Țiganea</i>	177
Quatrième partie. Migrants et diasporas dans la fabrique patrimoniale	
<i>Adriana Diaconu</i>	191
Le cadre national dans les controverses et les discriminations patrimoniales : Saint-Etienne et Cardiff	
<i>Michel Rautenberg</i>	205
« Faire patrimoine en migration » : entre blocage étatique, réseaux transnationaux et désirs de développement local. Analyse d’une revendication patrimoniale portée par une association de migrants africains	
<i>Julie Garnier et Anaïs Leblon</i>	217
Nostalgies européennes le long du boulevard Saint-Laurent à Montréal. Transformations urbaines, marquage ethnique et réinvestissements territoriaux	
<i>Marie-Laure Poulot</i>	233
L’association Lupovino et le projet « Espace Tsigane » au Polygone (Strasbourg) : un processus de patrimonialisation face au changement urbain	
<i>Barbara Morovich avec la participation de Marie Amalfitano</i>	247

Cinquième partie. Récits, configurations, identités	
<i>Céline Barrère</i>	259
Exposer les migrations : entre résistances mémorielles et démocratie patrimoniale <i>Hélène Bertheleu, Véronique Dassié et Julie Garnier</i>	271
La parole filmée, un instrument du récit patrimonial à Vierzon <i>Nadine Michau et Céline Assegond</i>	285
Les <i>gecekondu</i> à Istanbul, des espaces où se cristallisent les cultures de l’habiter comme patrimoine <i>Aysegül Cankat</i>	299
Commémorer le lieu entre terre et papier : une méthode créative pour dialoguer avec les objets patrimoniaux <i>Emily Orley</i>	313
Conclusion <i>Céline Barrère, Grégory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa</i>	329
Bibliographie	335
Liste des illustrations	375
Liste des auteurs	379
Table des matières	385