

SÉMINAIRE

L'HERITAGE CANDILIS

UNE PATRIMONIALISATION À SUIVRE

“ L'HERITAGE CANDILIS ”

Une patrimonialisation à suivre

Séminaire

Vingt ans après sa mort, l'héritage architectural de Georges Candilis (1913-1995), fait l'objet de controverses. En 2015 une de ses œuvres majeures, l'université du Mirail à Toulouse, est quasi-entièrement démolie, sans que cette démolition ait donné l'occasion d'un véritable débat public sur le rôle, les apports et la valeur de cette architecture universitaire novatrice.

Le séminaire organisé à la Fondation Hellénique se donne comme objectif d'étudier les voies et les écueils de la patrimonialisation de l'œuvre architecturale de Georges Candilis. Il portera un regard analytique sur les héritages nombreux de l'architecte en essayant de suivre leurs trajectoires au cours des dernières années. Entre la patrimonialisation et le déni, la réception contemporaine de l'œuvre de Candilis incite à réfléchir sur la façon dont la société contemporaine construit des rapports avec son passé récent.

Les interventions chercheront à analyser le rôle que joue non seulement la signature architecturale mais aussi la fonction que celle-ci abrite dans le processus de patrimonialisation. Elles analyseront la façon dont l'œuvre de Candilis est aujourd'hui traitée et gérée, à la lumière d'un processus de patrimonialisation du logement social ou des constructions universitaires, engagé mais encore fragile. A travers l'œuvre de Candilis, il s'agira également de porter un regard plus général sur la façon dont l'architecture des années 1970, qui s'est affichée en réaction à l'architecture des années 1960, est aujourd'hui abordée par la recherche et traitée sur le terrain.

PROGRAMME

Introduction, *Le point sur la patrimonialisation de l'oeuvre de Candilis*

YANNIS TSIOMIS, Architecte, directeur de recherche à EHESS

Prémices de patrimonialisation. L'architecte vis-à-vis à son oeuvre. Candilis et Le Corbusier,

DRINA CANDILIS, Psychanalyste, directrice de recherche HDR, université de Paris-Diderot et VIET LE TRONG, Architecte, Enseignant à l'Ecole d'Architecture de Marne la Vallée

Magnifier l'architecture : Le rôle de la photographie et de l'image dans la patrimonialisation de l'oeuvre de Candilis

RÉMI PAPILLAULT, Architecte et Urbaniste, Professeur des ENSA, Toulouse

L'université de Toulouse le Mirail comme synthèse de l'oeuvre de Candilis, Josic et Woods

JULIEN ROUMETTE, Maître de conférences, Université Jean Jaurès, Toulouse

Le Mirail : l'impossible patrimonialisation

ABDERRAHIM KASSOU, directeur de Casamémoire, Casablanca, Maroc

Quels scénarios de reconnaissance patrimoniale de l'oeuvre de Candilis au Maroc ?

MICHÈLE FRANÇOIS, Déléguée Patrimoine XXe DRAC Languedoc-Roussillon

La mise en oeuvre des procédures de protection de l'architecture de Candilis en Languedoc-Roussillon

TABLE RONDE DE CLÔTURE

JEAN-FRANÇOIS CABESTAN, historien de l'architecture, Maître de conférences à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne ; BÉNÉDICTE CHALJUB, architecte, chercheur en histoire de l'architecture, artiste plasticienne ; VINCENT VESCHAMBRE, Géographe, Professeur à l'Ecole d'Architecture de Lyon, Directeur du Rize

La patrimonialisation de l'architecture des années 1960-1970 : acteurs, écueils, défis.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Catherine Compain-Gajac, Docteure en Histoire de l'Art, spécialiste de l'architecture du XXe siècle

Jean-François Cabestan, MCF, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Drina Candilis, Psychologue et psychanalyste, Professeur à l'Université Paris-Diderot

Olivier Cinqualbre, Conservateur du patrimoine, Conservateur au Musée national d'art moderne Centre Pompidou

Jean-Louis Cohen, Professeur d'Histoire d'Architecture, Institute of Fine Arts, NYU, New York

Maria Gravari-Barbas, Architecte et Géographe, Professeur à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Abderrahim Kassou, Casamémoire

Richard Klein, Professeur d'histoire de l'architecture à l'école de Lille

Rémi Papillault, Architecte et Urbaniste, Professeur des ENSA, Toulouse

Benoît Pouvreau, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Yannis Tsiomis, Architecte, Professeur à l'EHESS

Vincent Veschambre, Géographe, Professeur à l'Ecole d'Architecture de Lyon, Directeur du Rize

FONDATION HÉLLÉNIQUE
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
VENDREDI 27 NOVEMBRE 2015 DE 14H À 18H

Entrée libre dans la limite des places disponibles

RENSEIGNEMENTS-INSCRIPTIONS : fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr