



cycle de conférences 2016

projet, histoire, construction

nouveaux regards sur le patrimoine récent

Haefeli, Moser, Steiger, Kongresshaus-Tonhalle, Zurich, 1937-1939
ph. Hans Finsler, Archiv gta/ETH Zurich

Documenter la production architecturale du XX^e siècle par une connaissance matérielle minutieuse et définir des stratégies pour sa conservation fondées sur des instruments critiques et opératoires appropriés : tel est le double objectif que partagent l'organisation internationale Docomomo et le laboratoire TSAM de l'EPFL-ENAC, qui accueille le siège suisse de l'association depuis l'automne 2015.

Projet, histoire, construction. Nouveaux regards sur le patrimoine récent : organisé conjointement par le TSAM et Docomomo Switzerland, un premier cycle de conférences souhaite restituer les multiples potentiels de la sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain, avec un regard qui se situe à la croisée de l'histoire de l'architecture et celui de la pratique du projet dans l'existant.

Accueillies par la « Project Room » d'Archizoom à l'EPFL, les interventions font état d'une thématique qui ne cesse d'évoluer, profitant d'un réseau de connaissances élargi et assurément pluriel.

Documenting twentieth-century architectural production through a meticulous material understanding of it and defining strategies for conservation based on appropriate critical and operational instruments: this is the twofold objective shared by the international organisation Docomomo and the TSAM EPFL-ENAC laboratory, which has hosted the association's Swiss headquarters since autumn 2015.

Project, history, construction. New views on the recent heritage: jointly organised by TSAM and Docomomo Switzerland, a first cycle of conferences is intended to restore the multiple potential for preserving the modern built and contemporary heritage, with an approach that lies at the crossroads between history of architecture and the practice of the project in the existing.

Hosted by the Archizoom "Project Room" at the EPFL, the contributions assess the state of an issue that continues to evolve, by taking advantage of a broad and markedly plural network of knowledge.

jeudi 3 mars, 18h30

Adaptive Reuse. Modernity Towards a Better Future
Prof. Dr. Ana Tostões, Docomomo International Chair
Istituto Tecnico-Arquitetura, Lisbonne

lundi 14 mars, 18h30

Métamorphoses. Lacaton et Vassal, réalisations récentes
Florian de Pous, architecte
Lacaton et Vassal, Paris

lundi 18 avril, 18h30

Le Corbusier, cinéma, télévision, multimédia. Une (Mise en) Œuvre
Véronique Boone, ingénieur-architecte, Docomomo Belgium
ULB Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Bruxelles

lundi 2 mai, 18h30

Andante con sentimento.
La restauration et transformation du Kongresshaus-Tonhalle, Zurich
Boesch Architekten et Diener & Diener
Prof. Martin Boesch, architecte, Zurich
Accademia di Architettura-USI, Mendrisio

lundi 23 mai, 18h30

Le patrimoine bâti contemporain en béton a-t-il un avenir ?
La restauration de l'Unité d'habitation de Marseille
François Botton, architecte en chef des monuments historiques
SSEA, Lyon

lundi 30 mai, 18h30

Fritz Haller : Sphères et Réseaux
Prof. Dr. Laurent Stalder
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH, Zurich
Chaire de Théorie de l'architecture

TSAM laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde
de l'Architecture Moderne - EPFL-ENAC

do.co.mo.mo_ch

ARCHIZOOM
« Project Room » - foyer du bâtiment SG
Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne - Faculté ENAC
1015 Lausanne - Suisse

<http://tsam.epfl.ch>

www.docomomo.ch