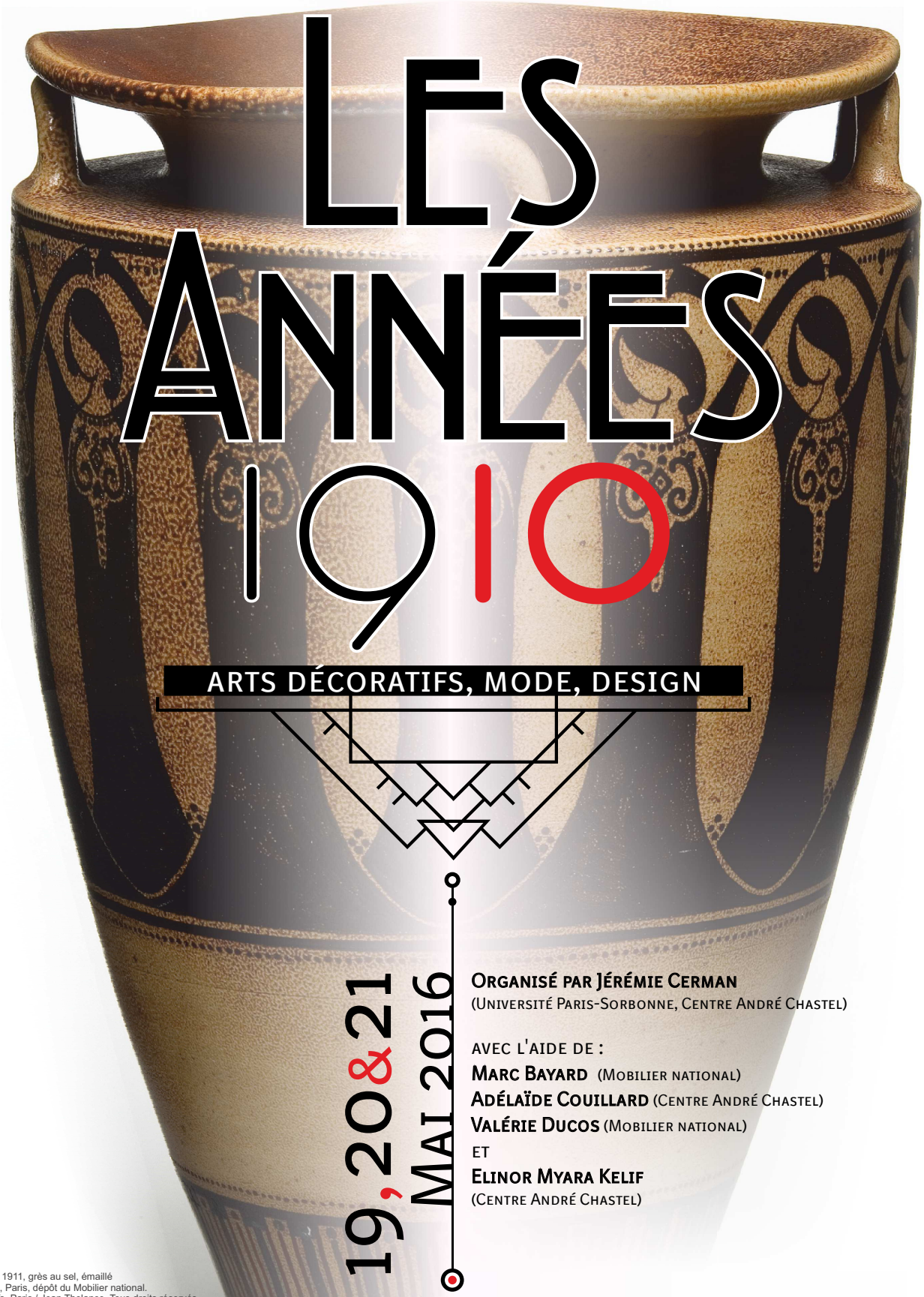
COLLOQUE INTERNATIONAL

LES ANNÉES 1910

ARTS DÉCORATIFS, MODE, DESIGN



19, 20 & 21 MAI 2016

ORGANISÉ PAR JÉRÉMIE CERMAN
(UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, CENTRE ANDRÉ CHASTEL)

AVEC L'AIDE DE :
MARC BAYARD (MOBILIER NATIONAL)
ADÉLAÏDE COUILLARD (CENTRE ANDRÉ CHASTEL)
VALÉRIE DUCOS (MOBILIER NATIONAL)
ET
ELINOR MYARA KELIF
(CENTRE ANDRÉ CHASTEL)

Henri Simmen, vase, vers 1911, grès au sel, émaillé
Musée des Arts décoratifs, Paris, dépôt du Mobilier national.
©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.

GALERIE COLBERT, INHA (19 ET 21 MAI)
SALLE PERROT, 2E ÉTAGE
6, RUE DES PETITS CHAMPS / 2, RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
MÉTRO : BOURSE OU PYRAMIDES

MOBILIER NATIONAL (20 MAI)
SALLE CHARLES LE BRUN
42, AVENUE DES GOBELINS, 75013 PARIS
MÉTRO : GOBELINS

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :
lesannees1910@gmail.com

CENTRE CHASTEL

Conception : X. Castro - 06 81 66 44 33 - www.xacas.fr

Présidence de séance de l'après-midi : **Évelyne Possémé** (Musée des Arts décoratifs, Paris)

Transferts artistiques

14h Étienne Tornier
(Université Paris Ouest – Nanterre La Défense / University of Minnesota, Minneapolis / Institut national d'histoire de l'art)
Loin des tranchées : les arts décoratifs français à la Panama-Pacific Exhibition *de San Francisco (1915).*

14h30 Werner Adriaenssens (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles / Université de Bruxelles)
L'influence de l'Autriche et de l'Allemagne dans les arts décoratifs belges des années 1910.

15h Alexandre Kostka (Université de Strasbourg)
Stratégies franco-allemandes d'hégémonie culturelle autour de 1910 :
de l'Exposition universelle de Bruxelles à l'exposition des artistes décorateurs bavarois au Salon d'Automne.

15h30 Discussion / **15h50** Pause

Architecture et décor

16h10 Christine Gouzi (Université Paris-Sorbonne)
Architecture et décor d'un hôtel particulier parisien des années 1910 :
les arts décoratifs selon Gustave Violet (1873-1952) et Henry Caro-Delvaille (1876-1928).

16h40 Simon Texier (Université de Picardie Jules Verne)
Retour aux ordres et ornement géométrique :
piédroits et colonnes dans l'architecture européenne des années 1910.

17h10 Camille Lesouef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Fusion de l'architecture et des arts décoratifs des années 1910 : le cas des jardins géométriques.

17h40 Discussion

20/05 (SUITE)

SAMEDI 21 MAI (Galerie Colbert, salle Perrot)

21/05

Présidence de séance de la matinée : **Marie-Amélie Tharaud** (Mobilier national)

Textile d'ameublement et mode dans les années 1910

9h Eva Knels (Université de Vienne)
Textile et décoration intérieure à Vienne dans les années 1910.

9h30 Sophie Kurkdjian (Institut d'Histoire du Temps Présent, CNRS)
La Gazette du bon ton *de Lucien Vogel (1912) :*
une rupture dans la presse féminine, et un rôle important dans l'émergence de l'Art déco.

10h Discussion / **10h20** Pause

10h40 Johanna Zanon (Université d'Oslo / École Pratique des Hautes Études)
Jean Patou avant Jean Patou : la maison Parry (1910-1913).

11h10 Pascale Gorguet Ballesteros et Marie-Laure Gutton
(Palais Galliera. Musée de la mode de la Ville de Paris) *Un* sportswear *dès les années 1910 ?*

11h40 Philippe Thiébaut (Institut national d'histoire de l'art)
« L'élégance est toute en muscles » (Abel Léger, 1912). Aux origines de la mode masculine moderne.

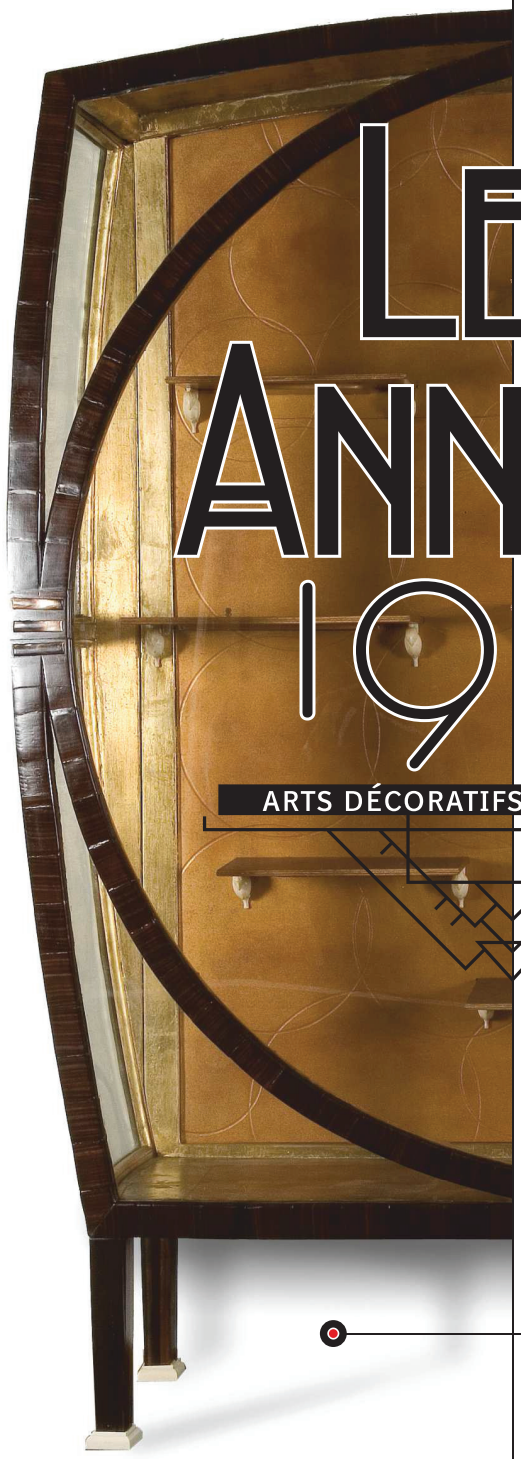
12h10 Discussion / **12h40** Clôture du colloque

Conception : X. Castro - 06 61 66 44 33 - www.xacas.fr

GALERIE COLBERT, INHA (19 ET 21 MAI)
SALLE PERROT, 2e ÉTAGE
6, RUE DES PETITS CHAMPS / 2, RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
MÉTRO : BOURSE OU PYRAMIDES

MOBILIER NATIONAL (20 MAI)
SALLE CHARLES LE BRUN
42, AVENUE DES GOBELINS, 75013 PARIS
MÉTRO : GOBELINS

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :
lesannees1910@gmail.com



Marcel Coard, vitrine, 1914-1915, chêne, ébène de Macassar, nacre, verre, or, ivoire, détail.
Musée des Arts décoratifs, Paris. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.

COLLOQUE INTERNATIONAL

LES ANNÉES 1910

ARTS DÉCORATIFS, MODE, DESIGN

19,20&21
MAI 2016

LES ANNÉES 1910

ARTS DÉCORATIFS, MODE, DESIGN

Jean Dunand, vase, vers 1914, cuivre, argent, plomb, détail, Musée des Arts décoratifs, Paris. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.

Organisé dans le cadre du LabEx EHNE *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe*, avec le soutien du Centre André Chastel, de l'Université Paris-Sorbonne et du Mobilier national.

Organisé par Jérémie Cerman (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)
avec l'aide de :
Marc Bayard (Mobilier national), **Adélaïde Couillard** (Centre André Chastel)
Valérie Ducos (Mobilier national) et **Elinor Myara Kelif** (Centre André Chastel)

JEUDI 19 MAI (Galerie Colbert, Salle Perrot)

9h Accueil

9h10 Ouverture : **Barthélémy Jobert** (Professeur et Président de l'Université Paris-Sorbonne)
Dany Sandron (Professeur, Université Paris-Sorbonne,
responsable de l'Axe 7 du LabEx EHNE *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe*)

Présidence de séance de la matinée : **Olivier Gabet** (Musées des Arts décoratifs, Paris)

HISTORIOGRAPHIE

9h40 Élodie Lacroix (Université Bordeaux Montaigne / BNU, Strasbourg)
Les années 1910 dans l'historiographie de l'Art déco depuis les années 1960.

10h10 Discussion

10h20 Pause

LES ARTS DÉCORATIFS EN DÉBAT

10h40 Rossella Froissart (Aix-Marseille Université)
La conversion décorative de l'avant-garde fin-de-siècle, entre renouveau baroque et recherche puriste.

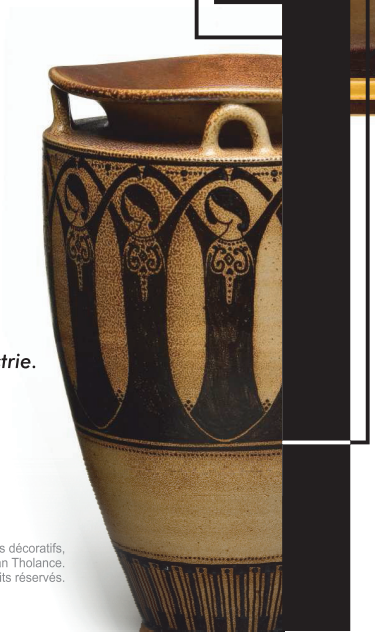
11h10 Bertrand Tillier (Université de Bourgogne)
Léon Rosenthal et la « résurrection des foyers » (1915-1917).

11h40 Fabienne Fravalo (Fondation Gandur pour l'art, Genève)
Le jouet français et l'art décoratif des années 1910 : tradition, nationalisme et industrie.

12h10 Élise Koering (LACTH, Lille / Université de Strasbourg)
Analyse et influence des arts décoratifs français et allemands des années 1910 à travers les écrits de Charles-Édouard Jeanneret.

12h40 Discussion

13h Déjeuner



Henri Simmen, vase, vers 1911, grès au sel, émaillé, détail, Musée des Arts décoratifs, Paris, dépôt du Mobilier national. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.

19/05

20/05

Présidence de séance de l'après-midi : **Rossella Froissart** (Aix-Marseille Université)

PARCOURS D'ARCHITECTES ET DE DÉCORATEURS DANS LES ANNÉES 1910

14h30 Aurélie Petiot (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense)
Entre Occident et Orient : Charles Robert Ashbee et le mouvement Arts and Crafts, 1900-1923.

15h Jean-Louis Gaillemin (Université Paris-Sorbonne) *Peter Behrens et la tradition néo-classique prussienne.*

15h30 Hélène Leroy (Service des musées de France, Ministère de la Culture et de la Communication)
Paul Iribe, un directeur artistique au tournant des années 1910.

16h Discussion

16h20 Pause

16h40 Jérémie Cerman (Université Paris-Sorbonne)
Les années 1910 : un tournant dans la carrière de Maurice Dufrène (1876-1955).

17h10 Sung Moon Cho (Université Paris-Sorbonne)
Jean Luce et la renaissance du service de table dans les années 1910.

17h40 Évelyne Possémé (Musée des Arts décoratifs, Paris)
Clément Eugène Mère (1861-1940), un artiste décorateur et tabletier.

18h10 Discussion

Paul Follot, chaise, vers 1912, érable, amarante, ébène, cuir, détail, Musée des Arts décoratifs, Paris. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.

VENDREDI 20 MAI (Mobilier national)

Présidence de séance de la matinée : **Christiane Naffah-Bayle** (Mobilier national)

CENTRES ARTISTIQUES

9h Robert Bruegmann (University of Illinois, Chicago)
Chicago, the 1910's and Mainstream Modernism.

9h30 Ulrich Leben
(Waddesdon Manor, The National Trust / Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)
L'Art déco en Allemagne (1910-1925).

10h Armelle Weirich (Université de Bourgogne)
Le Werkbund autrichien : architecture et design au service de l'habitat social.

10h30 Discussion

10h50 Pause

11h10 Agnieszka Kluczeswka-Wójcik (Polish Institute of World Art Studies)
Les années 1910 ou le temps long de la renaissance décorative polonaise.

11h40 Jasna Galjer (Université de Zagreb)
Two Lessons in Modern living from 1910's :
The role of decorative arts in designing modernity in Croatia.

12h10 Discussion

12h30 Déjeuner