

Un après-midi au Grand R

Le séminaire des séminaires

de recherche de l'ensapLille (master 1&2)

14h00 : Introduction

Richard Klein (directeur du Lacth)

Frank Vermandel (coordonnateur des séminaires)

14h30 : Conception architecturale et approche de la complexité

Antonin Bacot, « Sous les auspices de Janus.

**L'influence de la notion de projet sur l'enseignement
des écoles d'architecture »** (mémoire 2015-2016)

14h50 : Histoire, théories, projets

Jeanne Decovemacker, « Henri Chomette :

la résidence de l'Europe, un prototype pour l'Afrique »

(mémoire 2015-2016, mention Recherche 2016)

15h10 : Les métiers de la recherche

Margaux Darrieus, « La critique en son nom propre »

(thèse de doctorat en cours, Université Paris-Est)

15h30 : Questions et pause

16h00 : Matérialité, culture et pensée constructives

**Téva Colonneau, « Anticiper l'obsolescence. Construction
et perspectives d'un changement de paradigme de
l'architecture aujourd'hui »** (mémoire 2016, mention Recherche 2016)

16h20 : Territoires en mutation et situations métropolitaines

Elsa Grousseau, « Le paysagiste et le puzzle.

Echantillonner pour faire paysage » (mémoire 2016)

16h40 : Le doctorat en architecture et paysage

**Florence Plihon, « Architectures numériques et résurgence
baroque : Bernard Cache, Greg Lynn et le Pli de Deleuze »**

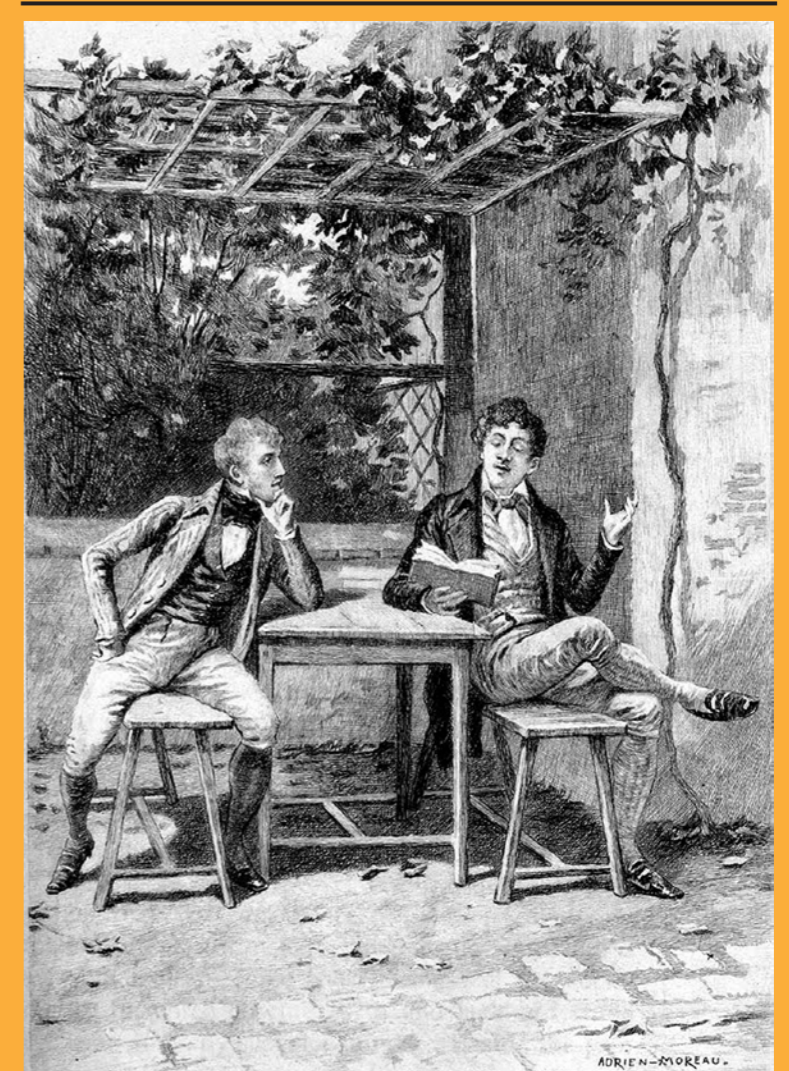
(thèse de doctorat, soutenue à l'Ensapl en 2016)

17h00 : Questions

17h30 : Conclusions

Catherine Grout (coordonnatrice du séminaire doctoral)

24 janvier 2017
14h00 - 18h00



III. Daniel d'Arthez met en garde Lucien de Rubempré sur les dangers du journalisme. Gravure d'Adrien Moreau, inspirée du livre *Illusions perdues* (Honoré de Balzac, 1837-1843)

À l'école nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Lille
2 rue Verte | 59650 Villeneuve d'Ascq
Métro Ligne 1 | Station Hôtel de ville
salle Mallet Stevens | Entrée libre

Rens.: Sébastien Frémont 03 20 61 95 50
<http://www.lille.archi.fr>
mel:communication@lille.archi.fr