

Présentation :

Le colloque **Images plurielles de la ville, XIX^e-XXI^e siècles** est une initiative du projet junior IMAGO - Image(s) de la ville, soutenu par l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Les communications du colloque s'interrogent sur **la diversité des images de la ville** : les images matérielles et visuelles (photographies, dessins, peintures, estampes, plans...), mais aussi l'image de marque et promotionnelle (marketing territorial, tourisme) et les images mentales des habitants, des étrangers, des artistes... Il s'agit d'étudier les contextes et enjeux de construction de ces images, en questionnant notamment les choix, les intentions, les objectifs ainsi que les discours, explicites ou implicites, qui y sont associés.

Ouvert à tous, le colloque s'adresse principalement aux jeunes chercheur-e-s et se place dans **une perspective comparative et de pluralité scientifique**.

Comité d'organisation et scientifique :

Eliane KUVASNEY, doctorante en géographie, PPGH, Université de São Paulo (Brésil)

Carolina MORETTI FONSECA, doctorante en géographie, UMR 5600 EVS, cotutelle Université Jean Moulin Lyon 3 / Université de São Paulo (Brésil)

Nataliia MOROZ, doctorante en géographie, UMR 5600 EVS, cotutelle Université Lumière Lyon 2 / Université nationale d'économie de Kharkiv (Ukraine)

Damien PETERMANN, doctorant en géographie, UMR 5600 EVS, Université Jean Moulin Lyon 3, responsable du projet junior IMAGO - Image(s) de la ville

Marcos VINÍCIUS TORRES, doctorant en droit, Centre de Droit de la Famille, Université Jean Moulin Lyon 3

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Inscription : imago2017.sciencesconf.org - imago.hypotheses.org

Contact : imago.ville@gmail.com

*Les repas sont réservés aux intervenants et aux organisateurs

Lieu du colloque :

Maison Internationale des Langues et Cultures (Université Jean Moulin Lyon 3),
35 Rue Raulin, 69007 Lyon

Accès :

Tramway T1 - Arrêt Quai Claude Bernard (et marcher 2 min)

Tramway T2 - Arrêt Centre Berthelot (et marcher 3 min)

Métro B - Arrêt Place Jean Macé (et marcher 10 min)

Station Vélo'V à proximité : Berthelot / Pasteur



IMAGO

Image(s) de la ville

LYON
2-3 février
2017

COLLOQUE

IMAGES PLURIELLES DE LA VILLE XIX^e - XXI^e siècles



JEUDI 2 FÉVRIER 2017

8h30: Accueil

9h00: Ouverture du colloque par l'équipe d'IMAGO
Présentation du projet junior IMAGO - Image(s) de la ville

9h30 - 10h30 Session 1 - L'image touristique de la ville (1)

Julie MANFREDINI, Université Paris 1 / IREST
Repenser la ville : la construction des identités urbaines à travers la publicité touristique

Ivanne GALANT, Université Grenoble Alpes / ILCEA4
Images de Séville dans les guides de voyage : de la découverte à la promotion touristique. France/Espagne, XIX^e-XXI^e siècles

10h30 - 10h50 : Pause

10h50 - 12h20 Session 2 - L'image touristique de la ville (2)

Christine SALOMONE, Université Lille 1 / TVES EA 4477
Images et imaginaires d'une métropole touristique : le cas de Naples

Aurore CAIGNET, Université de Rennes 2 / Université de Manchester
Representing and Promoting Post-Industrial Cities: The Role of Industrial Heritage Sites in the Tourism Imagery of Bradford and Manchester

Nadiya DEKHTYAR, Université nationale d'économie de Kharkiv (Ukraine)
The IT image of a city (on the example of Kharkiv, Ukraine)

12h20 - 14h00 : Pause repas pour les intervenants*

14h00 - 15h30 Session 3 - Diversité de l'imagerie des villes (1)

Grégory AUPIAIS, Université Diderot Paris 7
La forme iconographique d'une ville ou les représentations de Paris dans l'imagerie postale française des origines à jours

Jacques GALHARDO, Université François Rabelais de Tours / CITERES-CoST
Façonner un lieu dans la ville et une singularité de la marque urbaine : exemple des usages des images photographiques dans le quartier de la Mouraria à Lisbonne

Éric MONIN, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine
L'architecture en mouvement : représentations plastiques et figurations dynamiques

15h30 - 15h50 : Pause

15h50 - 16h50 Session 4 - Diversité de l'imagerie des villes (2)

Dimitra KANELLOPOULOU, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais / UMR 8504 Géographie-cités
Representing Polis: Athens's urban plans in the looking glass (1834-1962)

Katia CANOVA, Université de São Paulo (Brésil) / FFLCH
Qualify the city for the pedestrian - a historical subject and a current challenge to the municipality

16h50 - 17h00 : Clôture de la première journée

VENDREDI 3 FÉVRIER 2017

8h30 : Accueil

9h00 - 10h00 Session 5 - Diversité de l'imagerie des villes (3)

Nathalie SIMONNOT, École nationale supérieure d'architecture de Versailles / LÉAV
La ville dans les vitrines des grands magasins : dynamiques commerciales et construction patrimoniale

Caroline ZIOLKO, chercheuse indépendante
Paysage urbain, identité visuelle et propos pluriel : Lyon (XIX^e-XXI^e siècles)

10h00 - 10h20 : Pause

10h20 - 11h50 Session 6 - Changer l'image de la ville (1)

Louis BALDASSERONI, Université Paris-Est / ACP / Labex Futurs Urbains
Des ponts vers l'avenir : quelles images pour une voirie moderne ? Réflexions sur le cas lyonnais, fin XIX^e-années 1960

Boris de ROGALSKI-LANDROT, LARHRA
Changer (les images de) la ville : le cas de Villeurbanne durant l'entre-deux-guerres

Stéphane FRIOUX, Université Lyon 2 / LARHRA
Représenter la pollution atmosphérique et ses causes : l'impact de la montée d'un problème environnemental sur les images de la ville industrielle (France, années 1930-années 1970)

11h50 - 14h00 : Pause repas pour les intervenants*

14h00 - 15h30 Session 7 - Changer l'image de la ville (2)

Matthieu ADAM, INSA de Lyon / UMR 5600 EVS / UMR 7324 CITERES et **Georges-Henry LAFFONT**, École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne / UMR 7324 CITERES
Changer l'image d'une ville, entre distinction et conformité. Lyon-Confluence comme monstration de l'excellence métropolitaine lyonnaise

Asma BELKHAROUCHE, Université Constantine 3 (Algérie) / LAUTES et **Nassira BENHASSINE**, Université Constantine 3 (Algérie) / Architecture Bioclimatique et Environnement
L'apport de l'évènementiel sur le changement de l'image de Constantine et son devenir touristique

Giovanni SECHI, Université Jean-Monnet-Saint-Étienne / UMR 5600 EVS-ISTHME
Le city branding à l'épreuve de la crise économique et de l'alternance politique : le cas de Saint-Étienne « ville du design »

15h30 - 15h50 : Pause

15h50 - 16h50 Session 8 - L'image sensorielle de la ville

Frédéric LAMANTIA, Université de Lyon / UMR 5600 EVS
Les ambiances sonores d'une ville participent-elles à la création d'une image spécifique ?

Émilie BONNARD, Université Toulouse Jean Jaurès / LARA-SEPPIA
Le parfum : vecteur de l'image d'une ville

16h50 - 17h15 : Clôture du colloque par l'équipe d'IMAGO