



# ARCHITECTURE PATRIMOINE CREATION

## 4E SEMINAIRE INTER-ECOLES DU RESEAU SCIENTIFIQUE THEMATIQUE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DANS LE CHAMP DU PATRIMOINE

**8,9,10 Février 2018**

### ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-BELLEVILLE

60 Bd de La Villette, 75019 Paris

T/ +33 (0) 1 53 38 50 00

F/ +33 (0) 1 53 38 50 01

[www.paris-belleville.archi.fr](http://www.paris-belleville.archi.fr)

#### **Contact**

Jeanne Montagnon

Tel. : +33(0)1 53 38 50 67 / E-mail : [jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr](mailto:jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr)

#### *Comité scientifique*

Jean-Paul Midant, Philippe Prost, Pierre-Antoine Gatier, Vanessa Fernandez

ENSA Paris-Belleville

Françoise Blanc, ENSA Toulouse

Estelle Lusseau, cheffe du bureau du patrimoine contemporain

Service du patrimoine culturel de la Seine-Saint-Denis

Isabelle Phalippon-Robert, chef du bureau des enseignements en architecture

Jean-François Delhay, Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique

Ministère de la Culture

#### *Comité d'organisation*

Vanessa Fernandez, Jeanne Montagnon, Pierre Gommier,

Michèle Le Menestrel Ullrich, Katia Roux

**JOURNEE D'ETUDE « QUELLES SPECIFICITES POUR L'ENSEIGNEMENT DANS, SUR ET AUTOUR DU PATRIMOINE PROTEGE ? ».**

*Amphithéâtre Bernard Huet*

**09h00-10h30 : Introduction**

- Accueil par Philippe PROST, professeur, président du Conseil d'Administration de l'ENSAPB.
- Introduction par Agnès VINCE, Directrice, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture, Ministère de la Culture (*sous réserve*).
- Le réseau scientifique, pédagogique et thématique « Architecture, Patrimoine, Création », Philippe DUFIEUX, ENSA Lyon, responsable du RPST.
- Valter BALDUCCI, ENSA Rouen. « L'état des lieux des formations à la maîtrise d'œuvre à la réhabilitation ».
- Jean-Paul MIDANT, directeur du DSA Architecture et Patrimoine, ENSA Paris-Belleville : la chaire partenariale « Patrimoine, projet, création ».
- Vanessa FERNANDEZ, ENSA Paris-Belleville, Richard Morris Hunt Fellow 201 : « Qu'est-ce que le Richard Morris Hunt Fellowship Prize ? »

**10h30-11h45 : Session 1 : Le relevé, pour quoi faire ? Dessin à la main et transition numérique Modérateur : Stéphanie Celle, Bureau des professions, de la maîtrise d'œuvre et de la commande architecturale, Ministère de la Culture, Ecole du Louvre, Richard Morris Hunt Fellow 1998.**

- Sonia LECLERQ, ENSA Marne-la-Vallée : « Le relevé et la prise en compte du patrimoine comme fondement de projet en école d'architecture ».
- Marine BAGNERIS, MAP, ENSA de Marseille : « Le relevé comme invitation aux dialogues et catalyse de la production de connaissances ».
- Pierre HALLOT, Unité de Géomatique et Claudine HOUBART, Faculté d'Architecture, Université de Liège : « La modélisation 3D comme outil de convergence des données au service du projet patrimonial » .
- Fabien PALISSE, ENSA Clermont-Ferrand : « Intervenir dans un édifice classé dans une situation politico-économique complexe, une expérience européenne ».

**11h45-12h45 : Table ronde : « Enseignement et lien avec le monde professionnel »**

**Modérateur Jean-Paul MIDANT (avec les intervenants suivants sous réserve)**

- Mickael BELLANCE, chargé de mission au cabinet du Maire d'Evry (Francis CHOUAT)
- Luc LE CHATELIER, journaliste, association des habitants du quartier de la Passerelle d'Ivry
- Estelle LUSSEAU, cheffe du bureau du patrimoine contemporain, service patrimoine culturel de la Seine-saint-Denis

**12h45-13h00** : Présentation des expositions : Chantal CALLAIS, ENSA Bordeaux et Sonia LECLERCQ, ENSA Marne-la-Vallée

**13h00-14h30 : Pause-déjeuner (sur place pour les intervenants)**

**14h30-16h00 : Session 2 : thème : L'approche pluridisciplinaire nourrit-elle le projet ?**

**Modérateur : Pascal FILATRE, ENSA Nantes, Richard Morris Hunt Fellow, 2004.**

- Emmanuelle GALLO, ENSA Rennes : « Le patrimoine protégé comme objet de connaissance : relation entre recherche et enseignement dans le domaine de l'histoire des techniques ».
- Marie-Agnès GILOT, ENSA St-Etienne : « Le patrimoine protégé entre instrument de connaissance et instrument de projet »
- Catherine BLAIN, ENSA Lille et Victoria PIGNOT, ENSA La Villette : « La bibliothèque universitaire de Lille 3 : un nouveau *Learning center* ? »
- Katia ROUX, ENSA Paris-Belleville : chaire partenariale d'enseignement et de recherche : « La méthode de reconnaissance du paysage dans les protections patrimoniales. »

**16h00-16h15 : Pause-café**

**16h15-17h15 : Session 3 : thème : Nouvelles tendances de la théorie du patrimoine ?**

**Modérateur : Pierre-Antoine GATIER, ENSA Paris Belleville, Richard Morris Hunt Fellow 1991**

- Bastien COUTURIER, ENSA Lyon : « Monuments historiques atypiques »
- Etienne LENA, ENSA Grenoble : « Désacraliser la relique, dénouer l'étudiant en architecture ».
- Linda STEVENSON, University of Florida, RMHF 1995: « Résilience, Technologie et Modernité : nouveaux crédos de la préservation ? »

**17h15-17h45 : Échanges avec la salle**

**17h45-18h00 : Pause**

**18h00 : SOIREE LE PATRIMOINE PROTEGE AUX ETATS-UNIS, en partenariat avec le Richard Morris**

**Hunt Fellowship Prize.**

- 18h00-18h15 : Introduction par Michèle LE MENESTREL-ULLRICH, présidente du Richard Morris Hunt Fellowship Prize
- 18h00-18h30 : Julia FENDRICK, attachée culturelle de l'Ambassade américaine
- 18h15-18h45 : **Maya FOTY, AIA, Richard Morris Hunt Fellow 2013, « La Conservation des Monuments Historiques aux États-Unis: Passé et Présent ».**



*En tant que directrice du groupe Architectural Resources à Portland, Oregon, Maya est responsable des projets en lien avec la conservation architecturale. Avec plus de 18 années d'expérience en tant qu'architecte travaillant exclusivement sur les édifices inscrits au National Register, elle s'est spécialisée dans les projets associant préservation matérielle et contraintes liées aux séismes.*

- 18h45-20h00 : **Ann BEHA, FAIA « Continuité et changement. Quatre explorations ».**



*L'approche de la conception architecturale que défend Ann Beha, dont l'agence est basée à Boston, est celle de la rencontre harmonieuse entre préservation du patrimoine et design contemporain. Elle nous détaillera quatre de ses réalisations exceptionnelles, qui lui ont valu de nombreuses récompenses : Liberty Hotel, SAIEH Hall for Economics at the University of Chicago, Currier museum of art et Shelburne Museum.*

- 20h00-20h30 : échanges avec la salle

**20h30-22h00 : Réception**

**TABLES-RONDES « TEMOIGNAGES D'EXPERIENCES PEDAGOGIQUES SUR LE PATRIMOINE »**

*Amphithéâtre Bernard Huet*

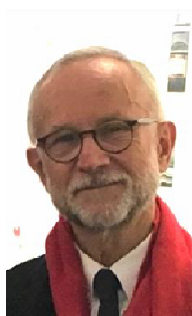
**09h00-10h30 : Table-ronde 1 : Comment le patrimoine articule-t-il l'enseignement du projet et des autres disciplines (STA, SHS) ? Expérimentations pédagogiques. Modérateur : Lucas Monsaingeon, Richard Morris Hunt Fellow 2016.**

- Ana Bela DE ARAUJO, ENSA Marseille : « La valeur d'actualité d'un héritage, le cas de l'habitat intermédiaire des années 1970 ».
- Françoise BLANC, ENSA Toulouse : « Le patrimoine protégé comme objet de connaissance ».
- Mirabelle CROIZIER, ENSA de Paris-Belleville : « L'histoire des jardins comme outil de projet ? »
- Gwenn GAYET, ENSA Clermont-Ferrand : « 'Actualiser' le patrimoine protégé grâce aux technologies nouvelles, l'exemple des mémoires en architecture »
- Véronique BOONE et Maurizio COHEN, ULB- La Cambre-Horta : « Séminaire DOCOMOMO »
- Aurélien DAVRIUS, ENSA Malaquais : « Le patrimoine à l'ère du numérique : restitution et réflexion autour du cas de l'œuvre de Blondel à Metz ».

**10h30-11h45 : Table-ronde 2 : Les « nouveaux » territoires de projet du champ patrimoine? Modérateur : Florence Declaveillère, Richard Morris Hunt Fellow scholar 2016.**

- Christel PALANT-FRAPPIER, ENSA Versailles : « Une expérience pédagogique entre histoire, technique et projet : « recyclage » de l'existant et enjeux de la redynamisation des villes petites et moyennes ».
- Jérôme VILLEMARD, François Frédéric MULLER, ENSA Strasbourg : « le patrimoine « de demain » : restructuration du domaine d'étude selon la notion de « mutation » ».
- Donato SEVERO, Laboratoire EVCAU - ENSA Paris Val de Seine : « Projet, recherche-action et compétences interculturelles, la reconversion des hôpitaux Bichat et Beaujon » : formation « par le problème », protection du patrimoine du XXème siècle ».
- Jennifer DIDELON, ENSA Nancy : « Domaine d'étude, structure de l'enseignement et partenariats ».

**11h45-13h00 : Conférence de Benjamin MOUTON, Architecte en Chef des Monuments Historiques, professeur honoraire à l'école de Chaillot et à l'université de Tongji : « QUELQUES IDEES SIMPLES. Le patrimoine construit fait-il peur aux architectes ? »**



*Tout monument historique est patrimoine, mais ce n'est pas réciproque. Et si l'un peut appeler une conservation iconique, le second doit pouvoir évoluer sans perdre ses qualités. Tout est alors question de méthode : Prendre le temps de connaître et comprendre l'architecture, son histoire, sa construction, et ses pathologies. En déterminer l'intérêt patrimonial, puis le parti d'intervention. Et articuler les programmes de conservation, de restauration, de mise en valeur, d'utilisation, de façon organique et naturelle : le patrimoine architectural n'est pas un sport de combat !*

**13h00-14h30 : Pause déjeuner (sur place pour les intervenants)**

**14h30-16h00 : Table-ronde 3 :Entre protection patrimoniale et transformation sans dénaturation, quels outils et quels savoirs pour préserver l’habitat d’après-guerre? Modérateur : Pierre Gommier, ENSA Paris-Belleville.**

- Audrey COURBEBASSE, ENSA Toulouse : « Le grand ensemble protégé : entre recherche et projet ».
- Bernadette BLANCHON, ENS Paysage Versailles : « la prise en compte du paysage dans l’étude des ensembles urbains d’habitations : une approche multi-scalaire ».
- Laurent DUPORT, ENSA Montpellier, RMHF 2014 : « Quatre grands ensembles en Occitanie ».
- Caroline BAUER, ENSA Lille : « Documenter et identifier la valeur patrimoniale des Modèles innovation »
- Raphaël LABRUNYE, ENSA Rennes, Gilles-Antoine Langlois, ENSA Bordeaux : « SMART FRENCH, les ensembles de logements 1945-1975 au prisme de l’énergie ».
- Louis GUEDJ, ENSA Nantes : Présentation du domaine d’études de Nantes « inventer dans l’existant », réhabilitation des bâtiments de la Reconstruction.

**16h00-16h15 : Pause café**

**16h15-17h30 : Table-ronde 4 : Croisement d’expériences internationales : Modérateurs : Françoise Blanc, ENSA Toulouse et Diego Rodriguez, Richard Morris Hunt Fellow 2008**

- Antonella VERSACI, Université Enna Kore : « Recherche et enseignement du patrimoine en Italie : expériences, défis, perspectives »
- Théodore GUUINIC, ENSA Montpellier : « Le patrimoine dans la pédagogie de l’école d’architecture de Madrid et de Valencia ».
- Thierry JEANMONOD, ENSA de Bordeaux : « Patrimoine mondial et création, enjeux et doctrines, vers un réseau européen des écoles d’architecture ».
- Mathilde LAVENU, ENSA de Clermont-Ferrand : « Entre traces et reprises, le patrimoine comme matière à projet .« Iacobus european project » ».
- Nicolas MOUCHERONT, Université IUAV de Venise, « Histoire de l’architecture et enseignement du projet ».

**17h30-18h00 :Conclusions par Maya FOTY et Jean-Paul MIDANT**

**SAMEDI 10 FEVRIER 2018**

**REUNION DU COMITE SCIENTIFIQUE DU RESEAU SCIENTIFIQUE, PEDAGOGIQUE ET THEMATIQUE**

*(Salle des enseignants) 9.30-12.30*

