

The background is a solid, vibrant yellow. Overlaid on this are several thick, white, wavy lines that flow across the page in a somewhat chaotic but rhythmic pattern, resembling stylized waves or calligraphic strokes. These lines create a sense of movement and depth.

Sommaire

- 14 – **Préface** _____
Michel-André Durand, Christian-Lucien Martin, Jacques Porte
- 16 – **Introduction générale** _____
Une mutation pédagogique interdisciplinaire à l'œuvre
Xavier Guillot

Chapitre 1

Outils de représentation et outils de projet

- 28 – **Introduction** _____
**Ouvrir le champ des possibles,
redessiner les lignes de partage**
Jean-François Coulais
- 34 – **Learning from Atlas**
Mathieu Berteloot, Véronique Patteeuw
- 42 – **Grands territoires : espaces de temps**
Sophie Paviol, Julie Martin
- 50 – **Transect urbain et récit du lieu**
Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Jennifer Buyck, Didier Tallagrand
- 58 – **L'« Atlas Mondial des Villes » :
une plate-forme collaborative de création de contenus
pour l'enseignement en séminaire VAT**
François Granade
- 66 – **« Parler d'espace à ma grand-mère ».
Un jeu d'écriture en école d'architecture**
Cécile Mescam
- 74 – **Le Commentaire Composé de Paysage (CCP)
prévient le Cahier des Clauses
Techniques Particulières (CCTP)**
Françoise Crémel

Chapitre 2

Approches transdisciplinaires de l'enseignement *Ville et territoires*: croisement et hybridation

- 86 – Introduction

- La pluridisciplinarité en *Ville et territoires*.
L'hybridation des savoirs par le projet
Denis Delbaere
- 92 – « De l'usage de l'histoire pour le projet urbain »
Corinne Jaquand
- 102 – La géographie au service du projet de paysage :
la formation des ingénieurs paysagistes angevins
Hervé Davodeau, Élise Geisler, David Montebault, Fanny Romain
- 112 – L'architecture du territoire. Pour une approche ante-disciplinaire
Éric Alonzo
- 120 – Intelligence et Architecture des Territoires
Julie Ambal, Patrick Henry, Stéphane Hirschberger, Gilles Pinson
- 130 – La métropole oubliée, atelier interdisciplinaire
Roland Vidal, Luc Vilan
- 138 – Les sciences participatives comme outil pédagogique
en écologie urbaine
Sabine Bouché-Pillon

Chapitre 3

Les processus de conception ascendants : le territoire comme laboratoire

- 148 – Introduction

- L'urbanisme « bottom-up »,
l'immersion du concepteur et l'émergence du projet
Bénédicte Grosjean
- 156 – Prendre position dans l'action :
questionner l'imbrication entre analyse et projet
Sandra Fiori, Yannick Hoffert, François Nowakowski
- 164 – Construire des situations de projet :
de l'utilité publique des ateliers de projet urbain
Pierre Bouché, Célia Lebarley, Claudio Secci, Valentina Moimas,
Bendicht Weber

- 172 – **Hyper-situation : l'agroalimentaire**
Mathieu Le Barzic, Catherine Rannou
- 180 – **L'Homme, matière première de la ville**
Arlette Hérat, Dominique Lefrançois
- 188 – **L'habitat pavillonnaire au risque du climat.
Habiter la campagne contemporaine**
Béatrice Mariolle
- 196 – **Le projet urbain face aux crises :
enjeux et expérimentation**
François Nowakowski

Chapitre 4

Le projet comme producteur de connaissance : approches théoriques et méthodologiques

- 206 – **Introduction** _____
La mise en boucle projet-recherche,
une nécessité pour ancrer les pratiques professionnelles
dans la réalité des territoires contemporains
Claire Parin
- 214 – **Trois plateformes Pédagogie/Recherche/Pratique
à l'articulation des champs VT et TPCA**
Stéphane Hanrot, Jean-Michel Savignat, Alexandra Biehler,
Éric Dussol
- 222 – **La figure territoriale comme outil
pour traverser les échelles et les savoirs**
Enrico Chapel, Rémi Papillault, Anne Péré
- 230 – **À l'épreuve de l'urbanisme descriptif**
François Andrieux
- 238 – **Le territoire comme vecteur de production
de connaissance**
Géry Leloutre, Nadia Casabella
- 248 – **Du tout à l'ensemble :
une pensée en systèmes pour le projet (urbain)**
Aysegül Cankat
- 256 – **Le territoire comme terre d'urbanisme.
*A matter of concern for the nebular city***
David Peleman

Chapitre 5

Analyses critiques de la discipline : ouvertures et regards croisés

266 – Introduction

Le projet comme critique et objet de recherche
Corinne Tiry-Ono

270 – Du projet urbain au projet métropolitain : acteurs, échelles et temporalités de Strasbourg métropole rhénane

Roberta Borghi, Luna d'Emilio, Andreea Grigorovschi,
Cristiana Mazzoni

278 – La « Mouvance de la Villette » : du paysage à la réinvention du projet urbain et territorial

Rosa De Marco

288 – Réinventer la ville : enseigner Détroit 2050

Tricia Meehan, Stéphanie David

296 – Vers un enseignement de l'urbanisme contextuel : l'exemple de Montpellier Méditerranée métropole

Anne Sistel, Luc Doumenc

304 – L'enseignement du projet urbain en paysagiste : une singularité ?

Armelle Varcin

312 – Conclusion

Villes, Territoires, Paysages en devenirs,
une responsabilité particulière
René Tabouret

320 – Postface

Jean Attali

326 – Biographies des auteurs