

**International
Conference**

**Des formes
pour vivre**

l'environnement

Théorie, expérience, esthétique et critique politique

Programme

Colloque international organisé
par le LADYSS (CNRS/Univ. Paris 1, 7, 8, 10)
et le CRAL (CNRS/EHESS), avec l'appui du CNRS,
du Labex CAP, de l'EHESS et du ministère de l'Écologie,
du Développement durable et de l'Énergie

1-2 octobre 2015
Amphithéâtre François Furet EHESS
105 boulevard Raspail 75006 PARIS
Inscription/Registration:
<http://dr05.azur-colloque.cnrs.fr/>



<http://formenv.sciencesconf.org/>

Thème 1 - Formes en question : théories, épistémologies et politiques

9h00 **Introduction** par **Patrick Degeorges** - Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie

9h10 **Présentation du colloque** par **Nathalie Blanc** - géographe CNRS LADYSS
et **Jean-Marie Schaeffer** - philosophe CRAL/EHESS

9h20 **Conférence** de **Jacques Morizot** - philosophe CEPERC Université d'Aix-Marseille (France)
De l'esthétique à l'environnement et retour

9h50 **Présentation de la séance** par **Agnès Levitte** - design industriel CRAL/EHESS

9h55 **Cheng Xiangzhan** - philosophe Jinan University (Chine)

Ecoaesthetics as the Principles of Environmental Design

10h15 **Clotilde Félix-Fromentin** - designer LACTH ENSAPL (France)

Penser le vêtement comme forme environnementale

10h35 **Pause / exposition et performances**

10h50 **Présentation de la séance** par **Anne Volvey** - géographe Université d'Artois

10h55 **Vincent Beaubois** - architecte HAR Université Paris Ouest Nanterre La Défense (France)

Morphogénèses du cadre de vie, des formes techniques aux formes de vie

11h10 **Claire Revol** - philosophe Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (France)

Une forme d'utopie expérimentale, la rythmanalyse chez Henri Lefebvre

11h30 **Iwona Janicka** - philosophe Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (Allemagne)

Atmospheres & Air Conditions - What it Means to Consider Air from a Philosophical Perspective

11h50 **Sylvie Pouteau** - biologiste INRA (France)

Forme et transformation des plantes - changer d'ordres de réalité

12h15 **Discussion**

12h30 **Déjeuner**



Thème 2 Formes contemporaines et environnement

- 14h00 **Présentation de la séance** par **Sandrine Depeau** - psychologue CNRS ESO
- 14h05 **Edith Liegey** - sciences de l'écologie et de l'art contemporain - Muséum National d'Histoire Naturelle (France)
Nuages, objets-symboles artistiques, icônes contemporaines d'alerte écologique
- 14h25 **Xavier Amelot, Aurélie Bousquet, Sébastien Nageleisen, Matthieu Noucher, Laurent Couderchet, Martin Blazek, Claire Gruhier, Julie Person** - géographes ADESS, Université Bordeaux Montaigne (France)
Pour une cartographie plurielle des continuités écologiques
- 14h45 **Grégoire Chelkoff** - architecte ENSA Grenoble/CRESSON (France)
Formation d'ambiance et enjeux écologiques - les jardins familiaux peuvent-ils suivre la voie ?
- 15h05 **Discussion**
- 15h20 **Pause / exposition et performances**
- 15h35 **Présentation de la séance** par **Aleksandar Rankovic** - écologue CNRS Bioemco
- 15h40 **Sophie Krier** - designer et artiste (Pays-Bas) - **Performance**
- 16h00 **Hong Zhu** - paysagiste LAREP, ENSP et établissement foncier de Normandie (France)
Le rôle du projet de paysage lors de la réhabilitation des sites industriels pollués
- 16h20 **Sabine Bouché Pillon** - paysagiste INSA Val-de-Loire, **Marion Brun** - Université François Rabelais, **Francesca Di Pietro** - CNRS Citeres, **Sébastien Bonthoux** - CNRS Citeres (France)
Friches urbaines: quelles formes de l'entre-deux ?
- 16h40 **Rémi Baudouï** - politologue Université Genève,
Manel Kabouche - architecte-urbaniste Université Grenoble (Suisse et France)
La guerilla gardening, vers de nouvelles formes de l'action environnementale ordinaire
- 17h00 **Discussion**
- 17h15 **Pause / exposition et performances**
- 17h30 **Présentation de la séance** par **Rainer Kazig** - géographe CNRS CRESSON
- 17h35 **Conférence** de **Martin Seel** - philosophe Goethe Universitat (Allemagne)
Landscapes of Human Experience
- 18h05 **Discussion**
- 18h15 **Joanne Clavel** - artiste danseuse - **Performance/vidéo**



Thème 3 Entre narrations et enjeux environnementaux

- 9h30 **Présentation de la séance** par **Virginie Maris** - philosophe CNRS CEFE
- 9h35 **Conférence** de **Karen Houle** - philosophe Guelph University (Royaume Uni)
Co-building ecopoetry (environmental poetry) with, and for, different users and audiences
- 10h05 **Discussion**
- 10h15 **Emilie Hache** - philosophe SOPHIAPOL (France)
Faire des histoires. Récits écoféministes et transformation du monde
- 10h35 **Yannick Rumpala** - politologue Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés (ERMES) Université de Nice (France)
Lignes de fuite écofictionnelles dans l'anthropocène - la science-fiction comme forme narrative de l'espérance écologique ?
- 10h55 **Margot Lauwers** - socio-littérature CRESEM Université de Perpignan (France)
Home - a place to read actively
- 11h15 **Discussion**
- 11h20 **Pause / exposition et performances**

Partie 2 **Présentation de la séance** par **Hervé Regnaud** - géographe Université de Rennes

- 11h35 **Mauve Letang** - géographe Université Paris Sorbonne (France)
L'écotourisme, une nouvelle forme de gouvernementalité environnementale ?
Analyse de l'impact d'un discours environnemental global sur le paysage rural de l'Himalaya indien (Uttarakhand)
- 11h55 **Arlette Hérat** - urbaniste, ENSA-Marseille et LPED AMU IRD,
Nadja Monnet - anthropologue, LAA - LAVUE, **Danielle Pamart** - formatrice et auteure indépendante,
Hendrik Sturm - école d'art Toulon (France)
Au plus près, ensemble. L'entrecroisement art, littérature et sciences humaines pour la compréhension d'un territoire entre ville et nature
- 12h15 **Discussion**
- 12h30 **Déjeuner**



Thème 4 Critique politique, esthétique et environnement

14h00 **Présentation de la séance** par **Théa Manola** – architecte-urbaniste LADYSS CNRS et CSTB/DESH

14h05 **Conférence** d'**Arnold Berleant** - philosophe (Etats-Unis)

Environment as sensibility

14h35 **Discussion**

14h50 **Emeline Bailly** - urbaniste CSTB/ESH Université Paris-Est (France)

Esthétiques et expériences sensibles à l'épreuve des politiques urbaines

15h10 **Federica Gatta** - architecte-urbaniste Laboratoire Population Environnement Développement AMU-IRD (France)

Pour une critique des formes environnementales issues des dispositifs participatifs

15h30 **Discussion**

15h45 **Pause / exposition et performances**

16h00 **Présentation** par **Olivier Labussière** - géographe Université de Grenoble

16h05 **Manola Antonioli** - philosophe ENSA Dijon, **Alessandro Vicari** - philosophe ESAD Orléans (France)

Pour une écologie du design

16h25 **Laetitia Angot** – chorégraphe LAACC,

Zoé Hagel - urbaniste éco-sociologue LIEU Université Aix-Marseille (France)

La forme comme expérience d'une pensée agie pour vivre l'environnement - les prémices d'un dialogue entre danse du milieu et urbanisme sensible

16h45 **Bénédicte Ramade** - sciences des arts Départements d'Histoire de l'Art de l'Université de Montréal et de l'Université du Québec (Canada)

La dissidence botanique comme modèle d'action

17h05 **Discussion**

17h25 **Conclusions** par **Suzanne Paquet** - historienne d'Art Université de Montréal et **Anthony Pecqueux** - sociologue CNRS CRESSON

17h45 **Réactions de la salle et clôture du colloque**

par **Nathalie Blanc** et **Jean-Marie Schaeffer**



Performances

Emilie Bonnard - designer Université Jean Monnet Saint Etienne, et Université de Lyon (France) **Formes olfactives**
Thierry Payet - artiste plasticien (France) **Cartographie narrative**

Exposition / Posters

Nathalie Brevet - artiste et maître de conférence Université de Tours, **Hugues Rochette** - artiste (France)

Le cycle de l'eau - une expérience sensible de l'environnement

Elisabeth Lehec - géographe Géographie-cités/CRIA Université Paris I (France)

Quand l'environnement prend forme dans des techniques de gestion urbaine.

Le cas du compostage en pied d'immeuble

Sophie Nemoz - sociologue International Centre for Research in Ecological Economics, Eco-innovation & Tool Development for Sustainability, REEDS Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France)

L'« éco-logis » - une forme pour vivre l'environnement ? Du retour d'expériences au regard sur les évaluations

Olympe Rabaté - Designer Université Paris Panthéon-Sorbonne (France)

Le paysage comme mode d'aménagement contemporain

Houda Bendib - architecte CRESSON / ENSA Grenoble (France)

Trame verte/bleue: transition urbaine, environnementale ?

Cécile Bourgade - ACTE, Université Paris Panthéon-Sorbonne (France)

La construction en mutirão, création partagée de l'habitat

Comité scientifique

Manola Antonioli (philosophie - LARU)

Nathalie Blanc (géographie - LADYSS)

Patrick Degeorges (MEDDE)

Sandrine Depeau (psychologie environnementale - ESO)

Rainer Kazig (géographie - CRESSON)

Olivier Labussière (géographie - PACTE)

Agnès Levitte (design - CRAL EHESS)

Théa Manola (architecture/urbanisme - LADYSS)

Virginie Maris (écologie - CEFE)

Suzanne Paquet (histoire de l'art - CRI/Université de Montréal)

Antony Pecqueux (sociologie - CRESSON)

Hervé Regnauld (géographie - COSTEL)

Aleksandar Rankovic (écologie - BIOEMCO)

Jean-Marie Schaeffer (philosophie - CRAL EHESS)

Anne Volvey (géographie - Discontinuités, Université d'Artois)

Cheng Xiangzhan (esthétique - Shandong University)

Comité d'organisation

Nathalie Blanc (géographie - LADYSS)

Agnès Levitte (design - CRAL EHESS)

Théa Manola (architecture/urbanisme - LADYSS)

Jean-Marie Schaeffer (philosophie - CRAL EHESS)

Des formes pour vivre l'environnement

Théorie, expérience, esthétique et critique politique

p.5/5

