

2 et 3 JUIN 2015 - Projections et table ronde



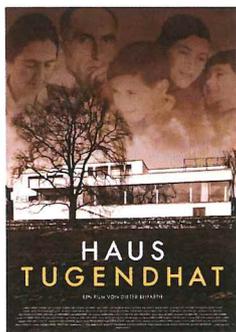
© photo: David Židlický

GOETHE
INSTITUT

caue
NORD

3 JUIN 2015

16:30 Projection



HAUS TUGENDHAT

Un film de Dieter Reifarth
2012 - Allemagne - 116 min - VOSTF

La Maison Tugendhat représente l'utopie sociale de Mies van der Rohe et le concept de vie de ses maîtres d'œuvre, Grete et Fritz Tugendhat, issus de la grande bourgeoisie avec une large ouverture d'esprit et ouverts au monde.

Dieter Reifarth associe dans ce documentaire des entretiens avec la famille, jadis habitants de la maison, avec des historiens d'art et restaurateurs à des documents d'archives, photographies et films, pour construire une biographie du bâtiment. Sur l'arrière-fond des catastrophes politiques du 20ème siècle, il restitue des expériences individuelles des habitants et utilisateurs de cette maison impressionnante dont la beauté et le rayonnement ont laissé des traces profondes auprès de plusieurs générations.

19:00 Table ronde

HAUS TUGENDHAT - VILLA CAVROIS MANIFESTES ARCHITECTURAUX - CHANTIERS DE RESTAURATION Regards croisés sur deux monuments historiques et leur restauration

Rencontre-débat avec

Wessel de Jonge, architecte/restaurateur, Rotterdam, vice-président de la commission internationale d'experts pour la restauration de la Maison Tugendhat (THICOM),

Ivo Hammer, conservateur/restaurateur et historien d'art, professeur émérite de l'Université des Sciences et d'Arts Appliqués HAWK à Hildesheim,

Richard Klein, architecte, professeur d'histoire de l'architecture École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille,

Paul-Hervé Parsy, Centre des Monuments Nationaux (CMN), administrateur de la Villa Cavrois

Animation :

Béatrice Auxent, architecte-urbaniste, directrice déléguée CAUE du Nord

20:30 Cocktail de clôture

CAUE du Nord, Goethe-Institut – 98 rue des stations 59000 LILLE

Contacts : **Béatrice Auxent** – bauxent@caue-nord.com | **Dorothee Ulrich** – dorothee.ulrich@lille.goethe.org
T. 03 20 57 67 67 | T. 03 20 57 02 44



ens{ap} Lille



PROGRAMME

Dans le cadre du cycle
ARCHITEKTUR FILM. ARCHITECTURES FILMÉES (Saison 4)

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT DU NORD (CAUE)

ET LE GOETHE-INSTITUT LILLE

ont le plaisir de vous inviter aux projections-débats autour de
MAISONS D'ARCHITECTES - MANIFESTES ARCHITECTURAUX

le 2 juin 2015 de 20:00 à 22:00

L'HOMME D'À CÔTÉ

Un film de Mariano Cohn et Gastón Duprat. 2009. Argentine

le 3 juin 2015 de 16:30 à 20:30

HAUS TUGENDHAT - VILLA CAVROIS
MANIFESTES ARCHITECTURAUX - CHANTIERS DE RESTAURATION
Regards croisés sur deux monuments historiques et leur restauration

Manifestation organisée en partenariat avec l'École Nationale Supérieure
d'Architecture et du Paysage de Lille.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
du Nord-Pas de Calais.

Remerciements au Centre des Monuments Nationaux et à
l'Association de Sauvegarde de la Villa Cavrois.

2 JUIN 2015

20:00 Soirée d'ouverture



© illustration : Ale Cohn

L'HOMME D'À CÔTÉ

Un film de Mariano Cohn et Gastón Duprat
2009 – Argentine – 110 min – VOSTF

Leonardo fait partie des designers en vogue de son pays. Signe évident de sa réussite, il vit avec son épouse Ana et sa fille Lola dans la maison Curutchet, seule maison construite par Le Corbusier en Argentine.

Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant : comme si on perçait un mur...

Récompensé au Festival de Sundance, prix du Public aux Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse 2010, ce deuxième opus signé par le duo est une vraie réussite, satire sociale du voisinage tournée dans un Buenos Aires inhabituel.

Introduction et débat par

Béatrice Auxent, architecte-urbaniste, directrice déléguée, CAUE du Nord,
Richard Klein, architecte, professeur d'histoire de l'architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille