

## La genèse des archives d'architectes du XXe siècle

Journée d'étude, 5 février 2014

**Le Centre d'archives d'architecture du XXe siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'Institut national d'histoire de l'art organisent une journée d'étude sur la genèse des archives d'architectes du XXe siècle.**

Cette journée d'étude a pour objectif de revenir sur les réflexions et les actions qui ont précédé, dans les années 1970, la mise en place de lieux de collecte dédiés aux archives d'architectes, ou qui ont accompagné leurs débuts.

La rencontre se déroulera en trois temps.

Une introduction par Bernard Toulier, conservateur en chef du patrimoine, aidera l'assistance à se replacer dans le contexte des années 1970 où il était question de « remettre les archives au cœur » de « l'observation de l'architecture » selon le discours commun d'André Chastel et de Jean-Pierre Babelon. Suivra une série de témoignages de différents acteurs institutionnels des ministères de la Culture, de l'Équipement et de l'Environnement.

Le deuxième temps sera consacré à évoquer les premières expériences de collecte, parfois très anciennes, qui ont précédé la création du Centre d'archives d'architecture du XXe siècle au milieu des années 1980. Seront évoquées et présentées : les collections de l'Académie d'architecture, de la Société académique d'architecture de Lyon, du Conservatoire national des arts et métiers, les Archives d'architecture moderne à Bruxelles.

Le troisième et dernier temps sera consacré à tenter de comprendre en quoi l'apparition et la mise à disposition des archives d'architectes ont permis le renouvellement de la discipline par le changement des approches et des méthodes, l'exploitation des sources disponibles, etc. Une table ronde animée par Eléonore Marantz, maître de conférences à Paris 1, réunira des historiens de l'architecture et enseignants de l'université et des écoles d'architecture.

La séance se déroulera à la Cité de l'architecture et du patrimoine, salle Anatole-de-Baudot. Accès par le pavillon d'About, 7 avenue Albert de Mun, 75116 Paris. Métro Trocadéro ou Iéna.

Organisateurs : Christine Mengin (INHA), David Peyceré (CAPA), Franck Delorme (CAPA), Eléonore Marantz (Paris 1), assistés de Marie-Alice Lincoln (étudiante à Paris 1).

Les contributions et échanges seront publiés dans le numéro 30 de la revue *Colonnes* au cours de l'année 2014.

## Programme

### 13h30 – Ouverture de la séance

David Peyceré, conservateur en chef du patrimoine, responsable du Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Cité de l'architecture et du Patrimoine

### 13h45 – Introduction

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

### 14h15 – Création des archives d'architecture. Quelques jalons historiographiques

Marie-Alice Lincoln, étudiante en master2, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### 14h30 – Réflexions et approches institutionnelles de la question des archives d'architectes

Intervenants :

Bruno Foucart, professeur émérite, université Paris IV Paris-Sorbonne

Jean-Pierre Babelon, inspecteur général honoraire, Archives nationales

Françoise Boudon, ingénieur de recherche honoraire au CNRS

Florence Contenay, inspectrice générale honoraire de l'Équipement

### 15h30 – Pause

### 15h45 – Premières expériences de collecte et de conservation d'archives

#### Les collections de l'Académie d'architecture

Pieter Uyttenhove, professeur, Faculté d'architecture et d'ingénierie de l'université de Gand

#### Les collections de la société académique d'architecture de Lyon

Régis Zeller, architecte, archiviste de la SAAL

#### Les Archives d'architecture moderne à Bruxelles

Maurice Culot, architecte et urbaniste, historien

### 16h30 – Archives d'architecture et construction de la discipline

Table ronde animée par Eléonore Marantz, maître de conférences, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne.

Intervenants :

François Loyer, directeur de recherche, CNRS

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

Richard Klein, architecte, professeur, ENSA de Lille

Jean-Paul Midant, maître-assistant, ENSA de Paris-Belleville

### 17h30 – Conclusion

Christine Mengin, conseillère scientifique en charge de l'histoire de l'architecture, Institut national d'histoire de l'art

La rencontre sera suivie d'un cocktail.