



École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille  
2 rue Verte 59650 Villeneuve d'Ascq [www.lille.archi.fr](http://www.lille.archi.fr)  
Laboratoire de recherche conception - territoire - histoire - matérialité

## Séminaire doctoral 2016-2017

Salle Jean Challet 14h30-18h00  
coordination : Catherine Grout

### 22 février « Le retour du textile en architecture : dépasser les analogies »

>Domaine Matérialité, Pensée et culture constructives, séance organisée par Clotilde Fromentin-Félix (ENSAPL, LACTH)

Chercheuse invitée : Elise Koering (LACTH, domaine Histoire). Futur doctorant : **Miquel Peiro**.

>Après le retour de l'ornement, le regain d'intérêt pour le textile \_qui en serait un versant\_ embrase actuellement le milieu de l'histoire de l'art et suscite déjà une nouvelle historiographie de l'architecture, où il demeure cependant métaphorique ou analogique. Considérant ce retour comme un tournant matériel, il s'agira de le préciser au travers de ses artefacts, des pratiques et des expériences esthétiques qu'il autorise, et de le discuter au prisme de la conception de l'habiter.

> Mots-clés : textile, architecture, habiter, tournant matériel, esthétique, pratique habitante.

### 8 mars "La figure de l'architecte-intellectuel au travers de l'usage des outils éditoriaux".

> Domaine Conception, séance organisée par **Frank Vermandel** (MA, HDR, ENSAPL)

Chercheuses Invitées : **Véronique Patteuw**, (docteure en architecture, MA ENSAPL), **Florence Plihon** (Docteur en architecture, LACTH), discutant LACTH: **Richard Klein** (domaine histoire), doctorant **Vincent Gouezou** (LACTH et CRISAL).

>Cette séance est consacrée à la dimension critique et éditoriale qui accompagne et nourrit la conception architecturale confrontée aux renouvellements de la discipline. Elle vise plus particulièrement à interroger l'évolution de la figure de l'architecte-intellectuel au travers de trois études de cas des années 1960 à nos jours.

>Mots-clés : critique, édition, discipline, conception

### 22 mars « Présence graphique de la recherche en architecture et en paysage »

>Atelier des doctorant.e.s organisé par **Catherine Grout**

>La séance propose à tou.te.s les doctorant.e.s du LACTH de traiter de la représentation, non dans la pratique de l'architecte et du paysagiste, mais dans la *recherche* en architecture et en paysage.

> Mots clés : représentation, architecture, paysage, recherche.

### 5 avril « Spatialité, autour de Tim Ingold et avec Gottfried Semper et Paul Valéry »

>Domaine Conception et séance conjointe avec le CEAC, organisée par **Anne Boissière** (philosophe, professeure à Lille3) et **Catherine Grout** (professeure d'esthétique, HDR, chercheuse au LACTH). Chercheuse invitée : **Frédérique Villemur** (maître-assistante Hdr en HCA à l'ENSA Montpellier, chercheuse au Lifam), discutante LACTH : **Clotilde Fromentin-Félix** (domaine matérialité), doctorante : **Ekaterina Shamova** (LACTH, ED SHS)

>Cette 8<sup>ème</sup> séance commune au LACTH et au CEAC (Centre d'étude des Arts Contemporains de Lille 3) portant sur la notion de spatialité dans le champ de l'architecture et du paysage proposera d'aborder cette notion à partir de la lecture de trois auteurs principaux : l'anthropologue britannique Tim Ingold (né en 1948), l'architecte allemand Gottfried Semper (1803-1879) et le poète, écrivain et philosophe français Paul Valéry (1871, 1945).

>Mots clés : spatialité, air, tissage, atmosphère, chemin, mouvement vivant, art textile, poétique, architectonique.

## **26 avril « Le donné et la donnée »**

> Domaine Territoire, séance organisée par **Denis Delbaere** (professeur en Ville et Territoire, HDR, responsable du domaine de recherche Territoire au LaCTH), **Sabine Ehrmann** (maître assistante en Sciences Humaines et Sociales, docteur, chercheuse au LaCTH), et **Nicolas Canova** (maître assistant en Ville et Territoire, docteur en géographie, chercheur au LaCTH)

Chercheur invité : **Guy Lamperrière** « Ecologie du paysage » (écologue, responsable d'un atelier SIG à l'ENSP de Versailles) et **Sabine Ehrmann** « Le donné et la donnée ».

>résumé : Cette séance part du constat que toute recherche se donnant pour objet le paysage doit nécessairement intégrer sa propre épistémologie dans la mesure où le chercheur est conduit, pour parvenir à le décrire, à en produire une représentation (par exemple sous la forme de cartes, de photographies, de vidéos, de maquettes, de modélisations informatiques) qui en est aussitôt une invention. Nous interrogerons les conditions de cette invention et ses conséquences pour la recherche.

>Mots clés : paysage, représentation, carte, modélisation, épistémologie

## **10 mai « Des modèles pour mailler le territoire »**

> Domaine Histoire, séance organisée par **Eric Monin** (architecte, professeur HDR ENSAPVS, chercheur au LACTH)

Chercheuse invitée : **Eléonore Marantz** (Maître de conférences en histoire de l'architecture contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EA 4100 Histoire culturelle et sociale de l'art (HiCSA)), discutants LACTH : **Denis Delbaere** (domaine territoire), **Richard Klein** (domaine histoire), doctorante : **Catherine Meyer-Baud** (Lacth)

> Cette séance propose de s'intéresser à l'histoire d'un équipement architectural du territoire national après la seconde guerre mondiale, en mettant l'accent sur l'installation et la reproduction plus ou moins conforme de modèles bien déterminés. Nous verrons comment des programmes, des formes, des ambiances et des matériaux ont contribué à ce nouveau maillage à grande échelle.

>Mots-clés : Maillage / modèle / diffusion.