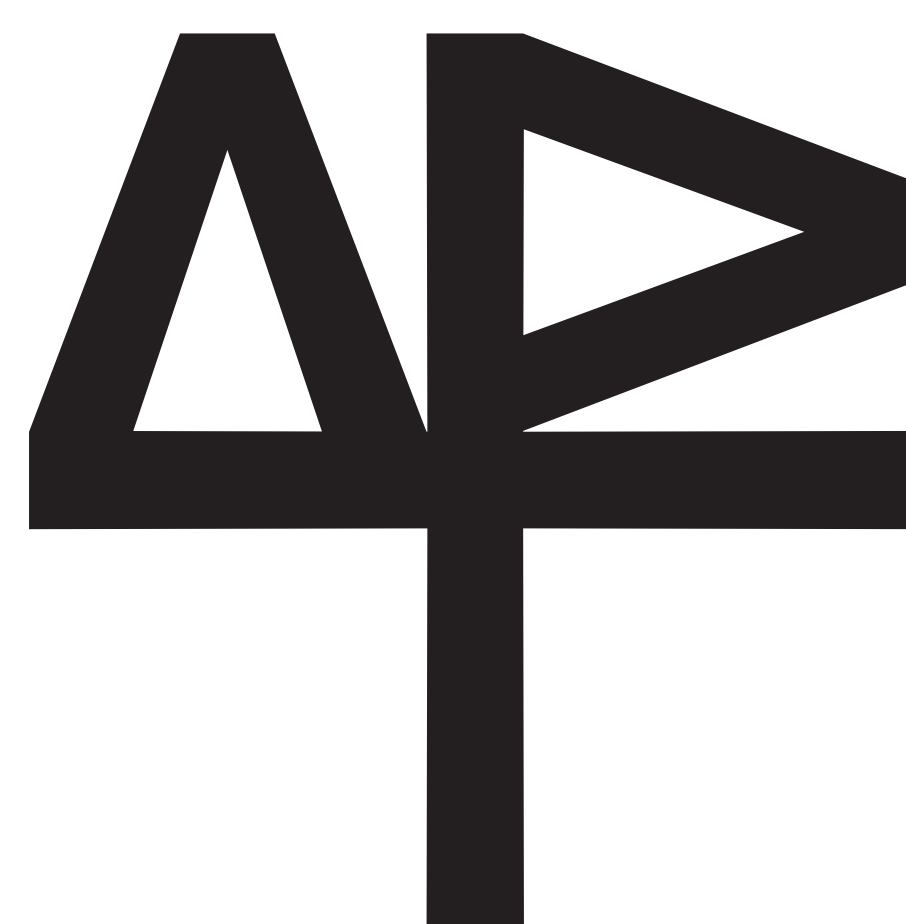




**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille**

OUTIL(S)

cycle de conférences



Crédit photo : Photographie de Thomas Demand, extrait de la série : « Model Studies », Georges Lautner, Residencia Segel, 1979.

Frédéric Delesalle
Paysagiste, Jardinier et photographe - Lille
Jeudi 18 novembre 2021 à 18h30

Chloé Bodart
Architecte, Bordeaux
Jeudi 25 novembre 2021 à 18h30

Benoît SINDT- Studio LADA
Architecte, Nancy
Jeudi 02 décembre 2021 à 18h30

Bovenbouw
Architectes, Anvers (Be)
Jeudi 09 décembre 2021 à 18h30

Julien Boidot
Architecte, Paris
Mardi 08 mars 2022 à 18h30

**Aymeric Antoine &
Pierre Dufour**
Architectes, Paris
Mardi 22 mars 2022 à 18h30

Dadour De Pous Architecture
Architectes, Paris
07 avril 2022 à 18h30

BLAF
Architectes, Lokeren (Be)
Jeudi 28 avril 2022 à 18h30

Jo Taillieu
Architecte, Gent (Be)
Jeudi 05 mai 2022 à 18h30

**François-Xavier Mousquet &
Jérôme Thomas**
Paysagistes, Perpezat/Lille
Mardi 10 mai 2022 à 18h30

Adam Caruso
Architectes, Londres (UK)
Jeudi 12 mai 2022 à 18h30

Bernard Quirot
Architecte, Pesmes
Jeudi 19 mai 2022 à 18h30

Les architectes ont toujours été tributaires d'outils particuliers pour la conception et la construction, qu'il s'agisse d'instruments pratiques tels que la règle droite, le T, le compas, ou les instruments conceptuels tels que le dessin à la main, le collage, la photographie, la maquette... Au fur et à mesure que les technologies ont progressé, la boîte à outils pratique et conceptuelle de l'architecte s'est élargie.

Depuis une vingtaine d'années, le numérique domine la conception architecturale et semble introduire de nouvelles manières de concevoir l'architecture. Néanmoins, un bon nombre de paysagistes ou d'architectes continuent à utiliser les mêmes outils que leurs homologues des XVIII^e et XIX^e siècles.

Quel intérêt apporte le dessin à la main, la maquette ou la photographie dans la conception aujourd'hui, alors que l'informatique et le numérique remplacent aisément ces outils ?

Qu'apporte les démarches participatives ou de co-création dans la réalisation du projet architectural ou paysagé ?

Quel rôle apporte l'histoire dans le processus de conception du projet ?

Quid du chantier alors que cette mission échappe de plus en plus aux architectes et paysagistes ?

Ce cycle de conférence 2021-2022 explore volontairement, ces outils que le numérique a beaucoup éclipsés, alors que ces instruments contribuent à la conception et la réalisation pour de nombreux paysagistes et architectes.

Gratuit - Pass sanitaire obligatoire

02, rue Verte F-59650 Villeneuve d'Ascq
+33 3 20 61 95 50
ensap@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr



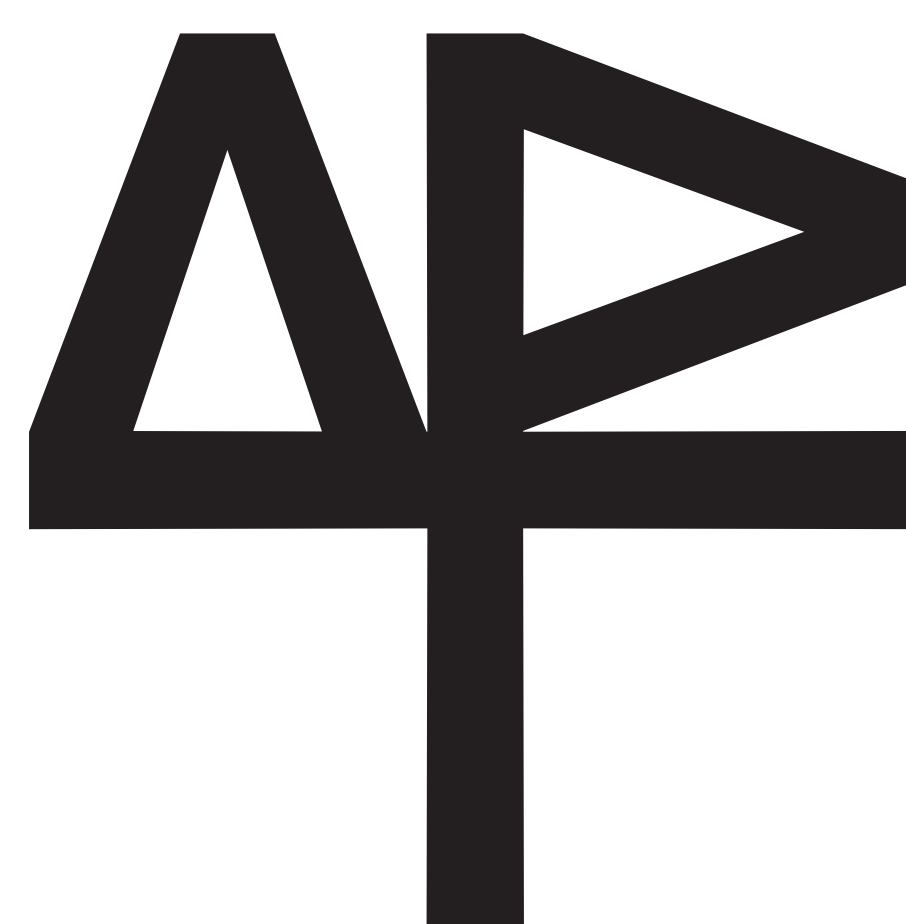
CRGE CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES GRANDES ÉCOLES
HAUTS-DE-FRANCE

WWW.LILLE.ARCHI.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

OUTIL(S)

cycle de conférences

Le temps de l'outil

Frédéric Delesalle
Paysagiste, jardinier et
photographe - Lille

**jeudi 18 novembre 2021
18h30**

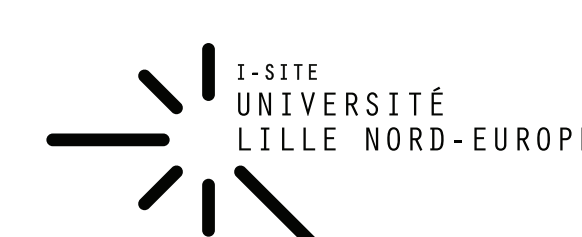
Amphithéâtre Bossard



Légende : Frédéric Delesalle - Jardins du Lanosau

Gratuit - Pass sanitaire obligatoire

02, rue Verte F-59650 Villeneuve d'Ascq
+33 3 20 61 95 50
ensap@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr



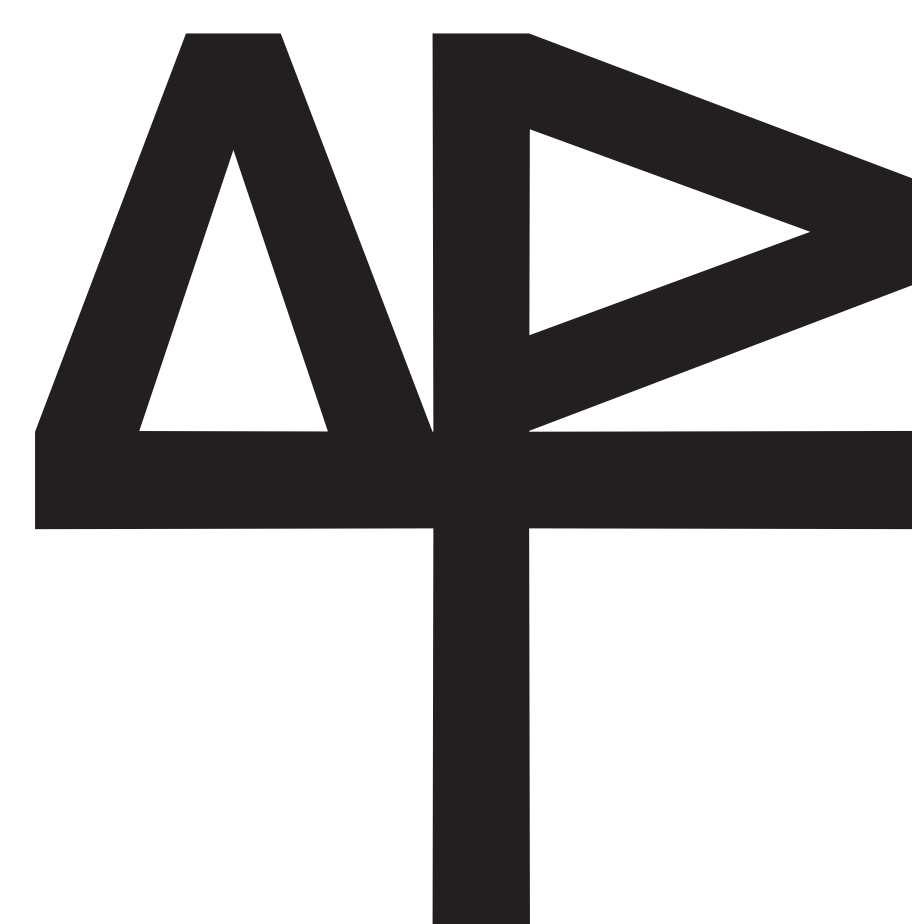
CRGE CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES GRANDES ÉCOLES
HAUTS-DE-FRANCE

WWW.LILLE.ARCHI.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

OUTIL(S)

cycle de conférences

**La permanence
architecturale**

Chloé Bodart
Architecte, Bordeaux

jeudi 25 novembre 2021
18h30

Amphithéâtre Bossard



Légende : Chloé Bodart - Compagnie architecture, Bruges - Photographie : Ivan Mathie

Gratuit - Pass sanitaire obligatoire

02, rue Verte F-59650 Villeneuve d'Ascq
+33 3 20 61 95 50
ensap@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr



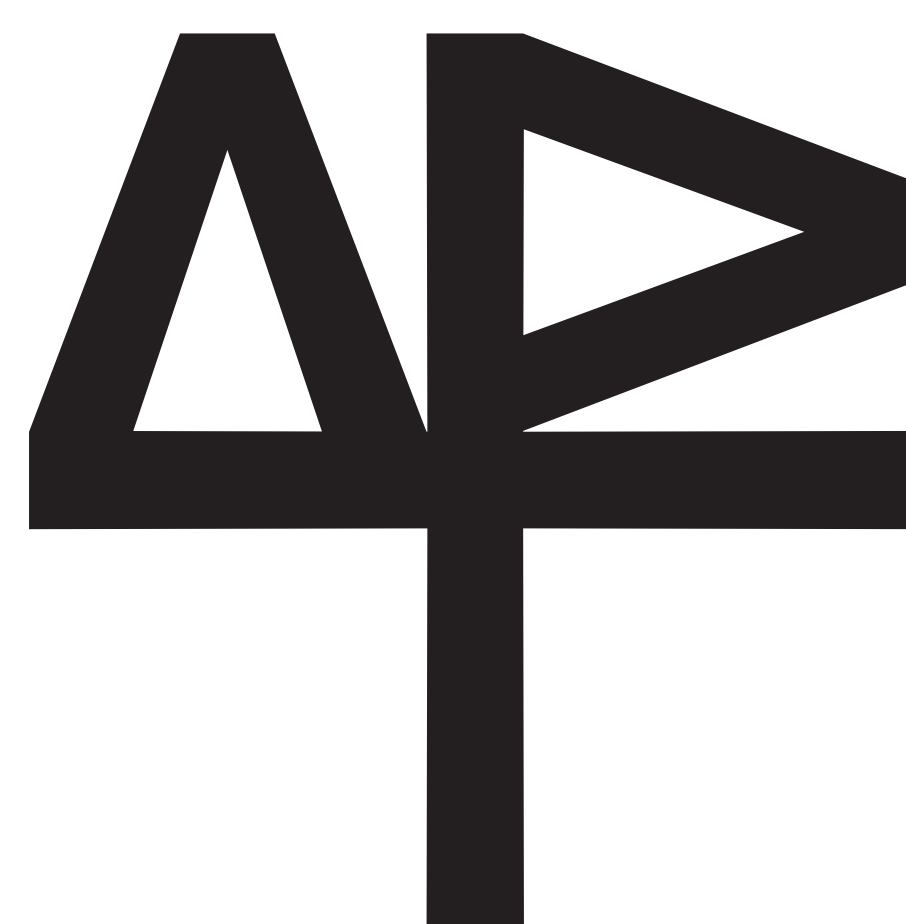
CRGE CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES GRANDES ÉCOLES
HAUTS-DE-FRANCE

WWW.LILLE.ARCHI.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

OUTIL(S)

cycle de conférences

**Architecture à
énergie humaine**

Benoît SINDT – Studio LADA
Architecte - Nancy

**jeudi 02 décembre 2021
18h30**

Amphithéâtre Bossard



Légende : Studio Lada

Gratuit - Pass sanitaire obligatoire

02, rue Verte F-59650 Villeneuve d'Ascq
+33 3 20 61 95 50
ensap@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr



CRGE CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES GRANDES ÉCOLES
HAUTS-DE-FRANCE

WWW.LILLE.ARCHI.FR