

 <p>École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille</p>  <p>CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATÉRIALITÉ</p> <p>16 février 2022</p> <p>14h30-17h30</p> <p>salle Jean Challet (1^{er} étage)</p>	<p>Séminaire doctoral 2022 domaine conception</p> <p>Conception architecturale et rénovation de l'habitat : de l'architecture de terre aux matériaux biosourcés et géosourcés</p> <p>Organisation, conception : Frank Vermandel Architecte, MC Hdr, responsable du domaine conception du LACTH</p> <p>Chercheur invité : Vincent Dubois Docteur en Génie Civil, Maître de conférence à l'Université d'Artois, Chercheur au LGCgE (Laboratoire de Génie Civil et géo-Environnement)</p> <p>Chercheuse associée au LACTH : Béatrice Mariolle Architecte, Pr Hdr Ensap Lille, Chercheuse IPRAUS, Ensa Paris-Belleville</p> <p>Doctorant LACTH : Martin Fessard, architecte</p> <p>Discutante : Antonella Mastrorilli, Architecte, Pr Hdr Ensap Lille, co-directrice de LACTH</p>
--	---

A l'âge de l'anthropocène et à l'heure de l'écoconstruction et de la transition énergétique, les matières naturelles telle que la paille, le bois et la terre et, plus largement, les matériaux biosourcés et géosourcés, trouvent une place de choix dans le domaine de la conception architecturale. C'est sous cet angle que nous aborderons dans cette séance la question de l'écoconstruction, de la rénovation énergétique et de la réhabilitation de l'habitat, en nous intéressant plus spécifiquement aux ressources naturelles des territoires post-miniers.

Mots clés : conception, écoconstruction, réhabilitation, matériaux biosourcés et géosourcés

« Terre et paille, matériaux de construction ancestraux : des techniques traditionnelles à une application contemporaine »

Vincent Dubois, docteur en Génie Civil, Maître de conférence à l'Université d'Artois, Chercheur au LGCgE (Laboratoire de Génie Civil et géo-Environnement)

A l'heure de l'économie circulaire et des bâtiments à hautes performances techniques, la terre et la paille trouvent une place de premier plan dans le domaine de la construction. Leurs bas impacts carbone, leurs disponibilités, leurs faibles transformations en font des matériaux répondant pleinement aux attentes actuelles. En s'inspirant du pisé ou du torchis, comment peut-on adapter la terre à des techniques de construction neuve moderne telle que l'impression 3D, ou à la rénovation de l'existant ? La formulation des matières sera abordée en adéquation avec les objectifs visés.

« Une Architecture de cueillette ? La réhabilitation des cités minières par des mises en œuvre foraines de matériaux biosourcés et géosourcés locaux. »

Martin Fessard, architecte, doctorant au Lacth

Le milieu de l'extractivisme minier semble avoir généré l'architecture des cités minières du Nord Pas-de-Calais et la mise en récit des ressources minières (briques et tuiles d'argile cuites au charbon, enduit terre / crin de cheval, etc.). Les ressources du milieu post-minier (terres, fibres végétales agricoles, bois) pourraient-elles permettre une réhabilitation de ces cités minières qui aille au-delà de la simple rénovation thermique ? Lors de cette intervention, nous discuterons notamment de l'émergence d'une réglementation foraine des mises en œuvre de matériaux biosourcés et géosourcés locaux et hétérogènes : ces règles pourrait-elle donner lieu à une architecture de cueillette contemporaine ? Avec quelles implications pour les outils de l'architecte et le langage architectural ?

Martin Fessard est architecte et charpentier. Après des études à l'école d'architecture de Paris Belleville, il rejoint l'agence Boidot Robin, puis se forme à la charpente chez les compagnons du devoir à Rennes. Il travaille ensuite sur des chantiers de rénovation en matériaux biosourcés de patrimoine ordinaire ou classé, en Bretagne puis à Lyon. Il entame un doctorat au LACTH sur ces questions, sous la direction de Frank Vermandel et Béatrice Mariolle et le co-encadrement de Vincent Dubois, chercheur au Laboratoire de génie civil de l'Université d'Artois.

« Eco matériaux et ornement »

Béatrice Mariolle, chercheuse à l'Ipraus et chercheuse associée au Lacth

L'ornement, en tant que marqueur des conditions culturelles d'une époque, est intimement lié aux matériaux de construction. Si le mouvement moderne, le béton et l'industrialisation aidant, ont tenté de l'évincer, l'usage des matériaux issus du vivant viendrait-il réveiller un nouvel imaginaire décoratif. Puisant sa source dans l'art, notamment dans les règnes animal et végétal, relire aujourd'hui la place de l'ornement dans l'architecture revient à interroger les relations entre l'humain, la nature et l'architecture.

Béatrice Mariolle est architecte, urbaniste, docteure et HDR en architecture, professeure TPCAU à l'ENSAPL, chercheuse à l'UMR AUSser et chercheuse associée au LACTH, directrice scientifique de la chaire « acclimater les territoires post-miniers ».

La séance sera accessible également sur zoom

<https://zoom.us/j/97766819976?pwd=UHU5dkVtWFBuUUIRenF4bU9pbkRkUT09>

ID de réunion : 977 6681 9976

Code secret : 770844