

Contact : Margarita Dekina et Martin Fessard : [chairepostminier@gmail.com](mailto:chairepostminier@gmail.com)

Inscription à la journée d'étude du 9 septembre : <https://www.eventbrite.com/e/382944726987>

**Organisation :**

**Béatrice Mariolle**, architecte, chercheuse à l'IPRAUS, EnsaPB, professeure à l'Ensap Lille

**Martin Fessard**, architecte & charpentier, doctorant au LACTH, Ensap Lille

**Mélusine Pagnier**, architecte, doctorante au LACTH, Ensap Lille

**Margarita Dekina**, chargée de mission, chaire Post-minier, Ensap Lille

**Marie Flécheux**, architecte spécialisée terre crue, doctorante à l'Ensa Grenoble

**en coopération avec :**

**Raphaël Alessandri**, Architecte, Mission Bassin Minier

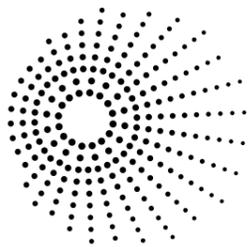
**Sébastien Athane**, Service Économie Circulaire de la région Hauts-de-France

**Vincent Dubois**, chercheur au Lgcge de l'Université d'Artois, Béthune

**Nordine Farrak**, Directeur des Compagnons Bâisseurs Hauts-de-France

**Jean Salines**, Direction Territoire Lens Liévin de Maisons & Cités, bailleur social

**Raphaël Soulier**, Co-Président de la FEDAC (fédération des accompagnateurs à l'auto-production)



Été  
culturel  
2022

du 03/09/2022  
au 09/09/2022

où?  
Harnes, Cité  
d'Orient et de  
Bellevue

# Bio-ARA

## Auto-Réhabilitation Accompagnée en matériaux Biosourcés

Au défi d'une rénovation partagée des  
cités minières du Nord Pas-de-calais ?

L'ARA, auto-réhabilitation accompagnée, est un dispositif de chantier participatif qui associe des experts (artisans du bâtiment, Compagnons bâtisseurs... ) et des bricoleurs (habitants, jeunes en formation aux métiers du bâtiment, étudiants...). Ce faisant, il bouleverse toute la chaîne de production des projets de rénovation, de la programmation à la gestion. L'ARA s'engage pour une reconnaissance patrimoniale par les habitants de leur quartier et de leur logement. En ce sens elle contribue à la lutte contre la précarité énergétique.

Cette semaine associe chantier participatif, conférences et journée d'étude pour apporter des éclairages nouveaux sur la question de l'auto-réhabilitation accompagnée en y ajoutant l'usage de matériaux biosourcés. Le terrain d'étude est à Harnes, dans les cités d'Orient et de Bellevue, (cette dernière fait partie depuis 2012 des éléments du Bassin minier Patrimoine mondial de l'UNESCO), patrimoine pavillonnaire social, avec une population en grande précarité économique et énergétique.



chaire acclimater  
habiter post-  
expérimenter minier



03/09/2022  
- 08/09/2022

# UN CHANTIER

# Bio-ARA

Où ?  
**142 rue Debarge  
à Harnes,  
de 9h à 17h**

Avec :

**Les Compagnons bâtisseurs Hauts-de-France**

**L'Association les Tinctoriales**, teintures de fibres à base de plante

**L'Association Enerterre**, Matériaux biosourcés et ARA

**Typhaine Calmette**, Artiste Plasticienne

**Charles Cintre & Lucie Dautreppe**, artisans terre, TOERANA Habitat (à confirmer)

**Marie Flécheux**, architecte spécialisée terre crue, doctorante à l'AE&CC, Ensa Grenoble

**Martin Fessard**, architecte & charpentier, doctorant au LACTH, Ensap Lille

**Flora Katz**, critique d'art et curatrice à LUMA Arles, docteure en esthétique et sciences de l'art  
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**Groupe d'étudiants de l'Ensap Lille**

**Groupe d'habitants de Harnes**

pour qui?  
**les étudiants de  
l'Ensapl  
les habitants des  
cités d'Orient et  
Bellevue à Harnes  
les visiteurs  
curieux**

**Une semaine de chantier expérimental et festif rassemble des artisans et artistes locaux confirmés, les compagnons bâtisseurs, des étudiants en architecture de l'Ensapl, des habitants de la cité d'Orient et des chercheurs pour explorer les potentiels ornementaux de l'auto-réhabilitation accompagnée (ARA) et des terres crues, fibres végétales et minéraux d'Harnes.** Situé au 142 rue Debarge à Harnes dans une maison à rénover de la cité d'Orient, ce chantier propose aux habitants et étudiants d'expérimenter des techniques de finition accessibles, aux propriétés techniques (régulation de l'humidité, résistance thermique), esthétiques (grain, texture, couleur, trace, ornement) et sociales (ressource locale bon marché, non nocive et manipulable) riches et variées. Ce chantier confronte concrètement les conceptions esthétiques de différents publics (qu'est ce qui est beau, enviable pour un intérieur ? Quelle ornementations partagées pour de nouvelles matières ?).

**Les prototypes réalisés seront exposés lors des journées Nationales de l'Architecture du 14 au 16 octobre à la Cité des Electriciens, à Bruay-la-Buissière.**



05/09/2022

- 08/09/2022

# QUATRE CONFÉRENCES

## Programme :

**05/09 - 19h - Marie Flécheux**, architecte spécialisée terre crue,  
doctorante à l'AE&CC, Ensa Grenoble

*Matériaux biosourcés et Auto-réhabilitation accompagnée*

*Pour participer en ligne, inscriptions ici : <https://www.eventbrite.com/e/387988252307>*

**06/09 - 18h - Tim Ingold**, anthropologue, Université d'Aberdeen

*Creatures of the soil, Reborn*

*Pour participer en ligne, inscriptions ici : <https://www.eventbrite.com/e/387992515057>*

**07/09 - 18h - Tiphaine Calmette**, Artiste Plasticienne

*Plastique des matières naturelles*

*Pour participer en ligne, inscriptions ici :*

*here <https://www.eventbrite.com/e/aesthetics-of-living-materials-tickets-387996336487>*

**08/09 - 18h - Flora Katz**, critique d'art et curatrice à LUMA Arles, docteure  
en esthétique et sciences de l'art (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Esthétique des matières vivantes*

*Pour participer en ligne, inscriptions ici : <https://www.eventbrite.com/e/387988252307>*

où?

**Salle André Lautem**  
**Rue d'Andrinople**  
**Harnes**

pour qui?

**Ouvert à toutes et**  
**tous**

**Tous les soirs, des conférences et projections invitent des chercheurs, artistes, architectes ou designers à parler des matériaux biogéosourcés et des démarches coopératives:** réflexions théoriques, expériences pratiques pour imaginer ensemble de nouvelles esthétiques Bio-ARA, liées à des matières vivantes imprévisibles et aux nouvelles formes de travail et de subsistance collective ouverts inscrits dans l'économie sociale et solidaire. Expériences pratiques et savoirs théoriques sont articulés grâce aux conférenciers présents sur le chantier Bio-ARA.



09/09/2022

# UNE JOURNÉE D'ÉTUDE Bio-ARA

**Avec les acteurs du territoire :**

**Raphaël Alessandri**, Architecte, Mission Bassin Minier

**Charles Cintre & Lucie Dautreppe**, Artisans terre, TOERANA Habitat

**Damiens Magnier**, Chargé de développement et prévention, TOERANA Habitat

**David Bouillon**, ABF, UDAP Pas-de-Calais

**Emmanuel Antczak**, chercheur au LGCGE Université d'Artois

**Frank MacFarlane**, Responsable expertise et recherche de Maisons & Cités

**Grégory Boulen**, Réseau Normand de l'Auto-réhabilitation accompagnée, ARPE Normandie

**Lucie Duterte**, Chargé de mission éco-rénovation au PNR Caps et Marais d'Opale (à confirmer)

**Laurent Bouyer**, Association Enerterre

**Mélanie Delots**, Directrice de Projet ERBM, Préfecture Hauts-de-France

**et les Acteurs nationaux du logement social et de la construction :**

**Dominique Brésart**, Union Sociale de l'habitat (à confirmer)

**Christel Jimenez**, BET TBC pour l'ADEME

**Raphaël Soulier**, Co-Président de la FEDAC (fédération des accompagnateurs à l'auto-production)

**Valérie Wathier**, Ministère de la culture

où?

**Salle André Lautem  
Rue d'Andrinople  
Harnes  
de 9h à 17h**

pour qui?

**Acteurs locaux  
de l'ARA et des  
matières bio-  
géosourcées,  
Bailleurs,  
Chercheurs,  
Ouvert à toutes et  
tous**

**Les acteurs locaux et nationaux de l'ARA et des matériaux biogéosourcés, débattent ensemble des résultats de cette semaine et imaginent les conditions d'une massification du BIO-ARA dans la rénovation du patrimoine social (réglementations, assurances, investissement et gestion, formation, durée de chantier, etc.)**

Les chantiers participatifs de maisons de particuliers et les formations courtes en matériaux biogéosourcés rencontrent un succès grandissant, liés au plaisir de travailler collectivement avec ces matériaux et à la recherche de subsistance des participants. L'ARA pourrait-elle permettre d'ouvrir le logement social à de telles pratiques ?

**Contact : Margarita Dekina et Martin Fessard : [chairepostminier@gmail.com](mailto:chairepostminier@gmail.com)**

**Inscription à la journée d'étude du 9 septembre : <https://www.eventbrite.com/e/382944726987>**