



2 rue Verte | 59650 Villeneuve d'Ascq | www.lille.archi.fr
Tél. +33 (0)3 20 61 95 78|Fax. +33 (0)3 20 61 95 51 | lacth@lille.archi.fr

Séminaire doctoral 2022-23

Coordination : Catherine Grout

Le mercredi 14h30-17h30

Le séminaire doctoral réunit des séances conçues et préparées par des chercheur.es du Lacth avec au moins une séance par domaine d'étude : Conception, Territoire, Histoire et Matérialité, auxquelles s'ajoutent plusieurs séances de l'atelier doctoral conçues et organisées par les doctorant.es du Lacth autour de thématiques ou de points de méthode (elles seront précisées plus tard).

Depuis 2021 deux thématiques transversales sont privilégiées : « Héritage aujourd'hui, architecture et paysage » ainsi que « Mutations et changements de paradigmes ».

Cette année, nous avons le plaisir de co-organiser à nouveau une séance commune avec le Centre d'études des arts contemporains (CEAC, Université de Lille).

30 novembre 2022

Apports transversaux « Héritage aujourd'hui, architecture et paysage » & « Mutations et changements de paradigmes »

Salle Jean Challet

organisation : Catherine Grout (Pr, HDR, membre du Lacth et membre associée du CEAC)

Présentation et croisement des recherches en cours des chercheur.es du Lacth et des doctorant.es.

7 décembre 2022

« Changements de paradigmes — Expérience(s) »

Salle Jean Challet

>séminaire doctoral du domaine Conception

organisation : Catherine Grout

chercheuse invitée : Céline Bonicco-Donato, professeure en sciences humaines et sociales à l'ENSA Grenoble, chercheuse dans l'UMR Architectures, Ambiances, Urbanités, équipe Cresson

Doctorant.es : Rosane Lebreton, architecte, sous la co-direction de Catherine Grout et de Björn-Olav Dozo (université de Liège, Liège Game Lab) et Martin Fessard, architecte sous la co-direction de Béatrice Mariolle (Pr, HDR, ENSAP de Lille, membre associé du Lacth) et Frank Vermandel (MC, HDR, membre du Lacth)

Discutantes : Anne Boissière (philosophe, Professeure émérite à l'université de Lille), Céline Barrère (sociologue, MC Ensap de Lille, co-directrice du LACTH)

résumé : Continuant d'aborder la thématique transversale des changements de paradigmes, cette séance poursuit la relation à la notion d'expérience commencée l'année dernière. Celle-ci est comprise aussi bien au sein de la recherche comme une méthode qu'en tant qu'objet d'étude et d'analyse. Ces deux approches peuvent être distinguées et conjuguées au sein d'une même recherche (par exemple avec l'engagement ou l'implication du chercheur ou de la chercheuse en des actions ou projets par ailleurs étudiés).

Une des questions posées concerne ainsi les références méthodologiques et les champs disciplinaires venant des sciences humaines et sociales et la manière de se situer dans la construction de sa propre méthode. Une autre concerne la manière de définir l'expérience et, par exemple, avec des jeux vidéos. Une autre encore envisage le passage entre une expérience au présent et ce qu'elle devient dans la mémoire ou la transmission.

Mots clés : expérience, méthode, sciences humaines et sociales, recherche impliquée, expérience vidéo-ludique.

15 mars « Changements de paradigmes — dans la recherche »

>séminaire doctoral séance avec le CEAC — salle Jean Challet

séance organisée par Catherine Grout et Nathalie Delbard

Invitée : Anne Boissière (philosophe, professeure émérite à l'université de Lille)

doctorante (CEAC) : Carla Mariana Da Costa

Discutante CEAC : Nathalie Delbard (Professeure en Arts plastiques, CEAC)

Discutante Lacth : Catherine Grout

résumé : Différents changements de paradigme sont actifs dans la recherche : comme grille d'interprétation avec une approche pouvant se situer dans l'histoire de l'art ou celle des idées mais aussi comme mutation dans la manière d'aborder un contenu, d'ouvrir un horizon de références, d'investir des outils méthodologiques ou de problématiser une question.

Mots clés : changements de paradigmes, espace pictural, figuration haptique, féminisme.

29 mars 2023 « Matières à penser : à l'abri du plastique »

>séminaire doctoral du domaine Histoire

organisation : Eric Monin (architecte, Pr, HDR au Lacth) et Benjamin Delaunay (architecte, doctorant)

Discutante : Antonella Mastroilli (Pr, HDR au Lacth, co-directrice du Lacth, responsable du domaine matérialité)

invité.e : en cours

doctorant : Benjamin Delaunay

lieu dans l'exposition « Matières à penser », salle d'exposition de l'ENSA de Paris Val-de-Seine

Un lien sera envoyé pour une visioconférence

Résumé : Parmi les nombreuses réalisations architecturales d'après-guerre ayant intégré des matières plastiques dans leurs couvertures, certaines sont restées très discrètes en dépit du rôle joué par ce nouveau matériau. Cette séance sera l'occasion d'évaluer les écarts entre expériences atypiques et productions banalisées afin de souligner l'apport réel de la chimie organique dans le monde de la construction des Trente Glorieuses.

Mots-clés : plastique, couvertures, industrie, avant-garde.

5 avril 2022 « Les territoires transfrontaliers à travers le récit filmique »

>séminaire doctoral domaine Territoire — salle Jean Challet

organisation : Bénédicte Grosjean, Pr HDR en Ville et Territoire, ENSAP de Lille

chercheuse invitée : Corinne Maury Maître de conférence HDR, Université de Toulouse-Jean-Jaurès

doctorants : Roman Lassalle architecte, LACTH

Discutant.es : Nicolas Canova, géographe, Maître de conférence ENSAPL

résumé : Les territoires transfrontaliers posent question, par définition. Ils juxtaposent des incompatibilités, ils troublent les identités, ils éclairent les continuités, ils superposent les contraintes, ils ouvrent des opportunités, ils mélangent les catégories, ils débordent des planifications, etc. Lieux du quotidien pour un tiers des européens, lieux d'investissements pour les mutations, lieux-clés pour les migrations, lieux à projet pour les acteurs publics, la manière dont on les appréhende, on les envisage, on les représente, est un sujet de recherche à la fois théorique, pratique, socio-culturel, biopolitique. Cette séance a pour but d'explorer les possibilités analytiques, interprétatives et sensibles de l'outil filmique dans la représentation de ces territoires.

Mots clés : territoire transfrontalier, lieux, représentations, outil filmique, migrations, documentaire.

10 mai « Changements de paradigmes »

>séminaire doctoral domaine Conception — salle Jean Challet

séance organisée par Mohammad Mansouri (MC, ENSAPL)

Invité.e : en cours

Doctorant (Lacth) : en cours

Chercheur.e associé.e au Lacth : en cours

Discutant.e Lacth : en cours

résumé : en cours