

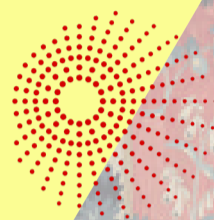
Contact : Margarita Dekina et Martin Fessard : chairepostminier@gmail.com
<https://postminingacclimatization.com/>

Organisation :

Béatrice Mariolle, architecte, chercheuse à l'IPRAUS, EnsaPB, professeure à l'Ensap Lille
Martin Fessard, architecte & charpentier, doctorant au LACTH, Enseignant à l'Ensap Lille
Mélusine Pagnier, architecte, doctorante au LACTH, Enseignante à l'Ensap Lille
Margarita Dekina, chargée de mission, chaire Post-minier, Ensap Lille
Olivier Thierry, directeur de la Cité des Electriciens, Béthune-Bruay
Kim Hou et Paul Boulenger, designers et cofondateurs du studio de design About a Worker

en coopération avec :

Raphaël Alessandri, Architecte, Mission Bassin Minier
Vincent Dubois, chercheur au Lgcge de l'Université d'Artois, Béthune



**Été
culturel
2023**

**LE FONDS
DE DOTATION**
ASSOCIATION QUALITEL

**Journées Nationales
de l'Architecture**

qui ?
Chaire Post-minier
20 étudiants de l'Ensapl
5 habitants de la Cité d'Orient
Designers :
About a worker
Emma Cogné

Où ?
Salle André Lautem
rue d'Andrinople
62440 Harnes

Quoi ?
Ateliers portes-ouvertes,
conférences,
expositions
(Voir programme complet au dos)

Quand ?
6, 7 & 8 octobre
13, 14 & 15 octobre,
dans le cadre des
JNA (Journées Nationales de l'Architecture)

WORKSHOP

Bio-TEX

atelier de co-création d'un rideau hygrothermique en lin*

Dans le cadre de l'été culturel 2023 et des Journées Nationales de l'Architecture (JNA), financés par la DRAC Hauts-de-France, avec le soutien du fonds de dotation Qualitel, la Chaire « Acclimater les territoires Post-miniers » (Ensapl) propose un workshop de création à Harnes dans le bassin minier du Nord Pas-de-Calais. Il rassemble 20 étudiants de l'Ensapl et 5 habitants de la Cité d'Orient pour la réalisation de 5 prototypes de rideaux hygrothermiques en lin, qui habilleront et isoleront les intérieurs des 5 habitants. Cette action est menée dans le cadre de la résidence Bio-Tex** et d'un projet de rénovation légère de 25 maisons minières***.

* ** *** Voir au dos



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

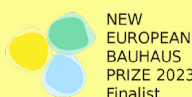
LACTH
CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATÉRIALITÉ

école nationale
supérieure
d'architecture
de paris-belleville

ipraus

Institut parisien
de recherche architecture
urbanistique société

about a
WORKER



NEW
EUROPEAN
BAUHAUS
PRIZE 2023
Finalist



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Communauté d'agglomération
Lens-Liévin

VILLE DE
Harnes

mission
bassin minier
NORD - PAS DE CALAIS



Soutenu par
LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE FONDS
DE DOTATION
ASSOCIATION QUALITEL

chaire post
post-mining
minor network

* **Qu'est ce qu'un rideau hygrothermique ?**

C'est un grand rideau allant du sol au plafond, pouvant doubler un mur entier, redécouper des espaces intérieurs, créer un sas d'entrée. Il associe une fonction thermique (couper le rayonnement froid d'un mur, arrêter un courant d'air froid provenant d'une fenêtre, etc.), hygroscopique (capacité à stocker de la vapeur d'eau, voir du CO2 et des COV) et esthétique (visuellement confortable, douceur du toucher, etc.) pour améliorer le confort ressenti et la qualité de l'air. Ils s'apparentent aux tapisseries qui recouvraient autrefois les murs des châteaux. Il participe d'une rénovation légère constituée d'éléments robustes... légers et manipulables visant la réduction rapide de l'impact énergétique et carbone des rénovations. Elle est fondée sur l'habitant, maître de son confort, au plus près de ses besoins.

Programme

6, 7 & 8 octobre - workshop 1 : co-conception, fabrication et test de prototypes de rideaux hygrothermiques / **Salle André Lautem, Harnes**

6 octobre, 14h : conférence d'Emma

Cogné, designer artiste explorant les liens entre textile et architecture / **Salle André Lautem, Harnes / En visio :**

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/99256795761?pwd=MHJROVIPK0orK1NIM1UydVJ6MGlxZz09>

13, 14 & 15 octobre, 14h - 17h30 - workshop 2 - Atelier portes-ouvertes dans le cadre des JNA Fabrication de 5 rideaux hygrothermiques échelle 1 / **Salle André Lautem, Harnes**

14 octobre, 14h30 : Conférence d'Estelle Thibault dans le cadre des JNA, «Qu'est-ce qu'une paroi? Réflexions sur les textiles de l'architecture, de Gottfried Semper à Anni Albers» / **Salle André Lautem, Harnes / En visio :** <https://univ-lille-fr.zoom.us/j/92210243520?pwd=dGJLTi96YW9UcXY1V1RWVFRFNZdz09>

15 octobre, 14h : Conférence d>About a Worker dans le cadre des JNA, designers textiles plaçant les ouvriers textiles au centre de leur processus de conception / **Salle André Lautem, Harnes / En visio :** <https://univ-lille-fr.zoom.us/j/97657313732?pwd=VkswK2JlTG5lQVl1cE1jaHpTL2xjdz09>

Printemps 2024 : exposition des 5 rideaux fabriqués par les étudiants et les habitants et des 2 prototypes finaux conçus par les designers / **Cité des Electriciens, Bruay-la-Buissière**

** **Qu'est ce que la Résidence Bio-Tex ?**

Dans le cadre de l'été culturel 2023, financé par la DRAC Hauts-de-France, avec le soutien du fonds de dotation Qualitel, la Chaire « Acclimater les territoires Post-miniers » (Ensapl) propose une résidence de création à Harnes pour la réalisation de prototypes de rideaux hygrothermiques en lin. L'équipe retenue, le studio de design About a Worker s'associe à un ingénieur textile et aux chercheurs de la Chaire pour mener un travail de conception précis, associant des enjeux techniques (thermique, fabrication, matériaux), d'usage (entretien, lavage, manipulation) et esthétiques (ornement, plaisirs corporels). Une phase de prototypage avec les acteurs locaux du lin permettra ensuite d'arriver à un résultat opérationnel. Les prototypes réalisés seront ensuite testés dans une maison témoin instrumentée dans le cadre d'un projet de rénovation légère de 25 maisons minières porté par la Chaire Post-minier et le bailleur social Maisons & Cités.

*** **Rénovation légère de 25 maisons**

Ce workshop s'inscrit dans le projet « Cités minières en acclimatation », lauréat de l'AMI « Engagés pour la qualité du logement de demain » lancé en 2022 par les ministères de la culture et du logement. Prenant place dans un habitat minier ancien, dégradé, en forte précarité sociale, mais à l'architecture reconnue (Unesco, 2012), ce projet prévoit la rénovation expérimentale de 25 maisons de la cité d'Orient à Harnes. Il s'appuie sur deux thèses en cours au sein de Chaire Post-minier au sujet des pratiques collaboratives en architecture et les finitions biogéosourcées d'acclimatation. Il associe le bailleur social Maisons & Cités, une équipe d'architectes issue du mouvement de la Frugalité Heureuse et Créative (Blau, Atelier Post, Tribu), l'association de maîtrise d'usage Les Corons d'Orient, la Mission Bassin Minier, la ville de Harnes et le Post-mining Network.