

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : Enseignant contractuel

Groupe de disciplines : **TPCAU**

Enseignement du projet en semestre 6 (Licence 3)

CDD de 6 mois renouvelable

Rémunération brute totale :

9.700€

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Adresse : 2 Rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Missions et activités principales

Charges pédagogiques : 128 heures

L'enseignant(e) recruté(e) devra posséder une expérience en matière d'enseignement du projet d'architecture. Les missions à assurer sont les suivantes :

- Enseignement du projet d'architecture par séances hebdomadaires d'une journée pour environ 15 étudiant(es)
- Intervention en amphi en correction collective
- Intervention en amphi pour une micro-intervention d'1 heure sur une thématique en rapport avec les thématiques du semestre
- Participation aux jurys intermédiaires et au jury final (3 jurys) en binôme

Profil du candidat :

Architecte praticien

Un titre ou une formation dans une autre discipline renforcera les approches pluridisciplinaires en architecture, et pourra être utile aux actions pédagogiques communes avec la formation des paysagistes.

Le(a) candidat(e) témoignera d'un goût prononcé pour les questions constructives et bioclimatiques.

Le(a) candidat(e) montrera une grande capacité à collaborer au sein des équipes constituées.

Environnement professionnel :

Outre la formation d'architecte, l'ENSAP de Lille comprend aussi celle de paysagiste Diplômé d'Etat. Ces cursus présentent des convergences, en première année de licence comme en troisième année, ainsi qu'en master lors des séminaires d'initiation à la recherche et des ateliers de projet.

En licence, les semestres proposent une progression par thèmes après une année propédeutique et probatoire : petit équipement en greffe sur un bâtiment existant (S3), logements (S4), projet urbain (S5) et projet de synthèse (S6).

En master, les activités pédagogiques de l'école sont orientées sur les axes du laboratoire et 4 domaines d'étude structurent ainsi ateliers de projet et séminaires : Conception : approche de la complexité / Histoire, théories, projets / Matérialité, culture et pensée constructives / Territoires en mutation et contextes métropolitains.

L'approche matérielle et constructive des projets complète systématiquement ces dispositions.

Contenu pédagogique :

« Lieux de passage / Un projet de synthèse »

L'atelier de projet du dernier semestre de licence est un lieu d'identification et de bilan des multiples connaissances et compétences acquises tout au long du cycle (outils de représentation et outils de conception).

Un des objectifs est donc de croiser une diversité d'échelles, de problématiques, de programmes afin de faire la synthèse des dimensions inhérentes à tout projet, sur lesquelles les semestres précédents ont mis l'accent séparément.

Cette synthèse se fera autour de la maîtrise simultanée des échelles (du 1/200^{ème} du 1/50^{ème} et du 1/20^{ème}) et de ses implications sur la définition d'un projet architectural de petite dimension (100 à 200m²).

Un autre objectif est de concilier la maîtrise de la dimension abstraite (schémas d'intention, figures diagrammatiques du projet) et de la dimension concrète (structure et matérialité).

Au niveau de la méthode la recherche du projet est favorisée par le croquis et la perspective à la main.

L'intégration des questions de paysage et d'espace public seront également demandées pour nourrir une conception architecturale située dans son environnement proche et lointain.

La relation entre Usages et Paysages fait l'objet d'un travail particulier dans la conception du projet.

Ceci doit participer à la mise au point d'une méthode identifiée et propre à chaque étudiant, le semestre se voulant être un tremplin à l'autonomie nécessaire avant le passage en Master.

Un workshop partagé avec les paysagistes de DEP1 sera programmé en milieu de semestre

Thématiques liées au Master

Le projet individuel s'appuiera sur un programme pluriel mêlant habitat, espace public et activité. La richesse attendue des interfaces entre ces fonctions suggérera à la fois une certaine complexité mais aussi une manière de concevoir l'édifice comme un micro-urbanisme inscrit dans un territoire précis et une histoire particulière. Les différents exercices impliqueront successivement et simultanément une exploration de la matérialité, de la dimension constructive et des processus de conception. Ces multiples thématiques, anticipant les domaines d'étude du second cycle, seront traitées par les étudiants selon une hiérarchie que chacun décidera.

Sept ambitions de ce semestre :

- Relation au paysage et sensibilisation à la question du lieu
- Hiérarchisation et programmation
- Pensée simultanée des échelles
- Dimension constructive / matérialité
- Conscience des usages
- Méthode de recherche, explorer le champ des possibles
- Outils de conception 3D / Outils de représentation 2D

L'équipe d'enseignants du S6 est actuellement composée des enseignants Frank SALAMA coordinateur, Bert CALLENS, Didier DEBARGE, Jean-Marc IBOS, Jean-Philip LEBECQ et Stéphanie MAHÉ.

Le cahier pédagogique du semestre est joint à la présente fiche de poste

Qui contacter (informations) ?

Frank SALAMA, coordinateur du semestre 06 09 76 58 51 ou f-salama@lille.archi.fr

Candidatures :

Les candidatures seront composées de :

- Un CV universitaire, professionnel accompagné d'un état des expériences pédagogiques
- Une note pédagogique faisant état de la spécificité pédagogique du candidat
- Une note de motivation faisant état de la bonne compréhension des objectifs pédagogiques du semestre 6 ainsi que de propositions à même d'intéresser et d'améliorer les pédagogies individuelles et collectives des enseignants de l'équipe en place.

Envoi des candidatures par mail à : rh@lille.archi.fr au plus tard pour le 04 janvier 2024

Les candidats retenus seront convoqués pour un oral d'une heure.