

Fiche de poste Chargé d'enseignement sociologie/anthropologie

Cours magistral S6 – A63

ESPACES PUBLICS, USAGES ET REPRESENTATIONS

24h CM

(Rémunération brute globale : 1970€)

Contenu de l'enseignement (12 séances de 2h les lundis, de 12h à 13h)

L'objectif principal de ce cours est de constituer une culture commune de références conceptuelles et méthodologiques sur les espaces publics. Son second objectif est de familiariser les étudiants à la sociologie urbaine et aux outils qu'elle propose pour décrire et analyser l'articulation des enjeux spatiaux, sociaux et politiques.

Les espaces publics sont les scènes d'apprentissage de la ville et de l'urbanité. Ils sont conçus, structurés et mis en scène pour rendre visibles les rituels de la société, ses normes et ses valeurs. L'attention sera portée principalement sur les espaces publics centraux en recomposition en ce qu'ils incarnent des formalisations de 'l'espace public' au singulier.

Il s'agira d'aborder différentes définitions de l'espace prenant en compte les dimensions du politique, des relations sociales, des évolutions de la société civile et du rapport entre architectures et usages, conçu/vécu. Les interrogations porteront sur les formes relationnelles (de l'individu à des collectifs plus ou moins formalisés et ancrés, les modes et les degrés de socialisation de' espaces urbains), sur les figures des formes sociales comme sur la notion de bien commun, d'espace d'échanges et d'apprentissage de la citoyenneté et de la citoyenneté.

En se fondant sur leurs caractéristiques de visibilité, d'accessibilité, d'échanges et de circulations, il s'agira de mettre en perspective les notions de 'bien commun' et de 'public' en lien avec la construction et l'évolution des groupes et des affiliations, avec les mouvements de requalification et de rénovation urbaine, ainsi que les changements socio-spatiaux. Cela dans une dimension historique et comparative entre la France et d'autres sphères culturelles, afin de questionner les enjeux contemporains de ces espaces clés du processus de socialisation.

Acquis et compétences à l'issu de l'enseignement

Le cours vise à ce que l'étudiant maîtrise

- Les apports de la sociologie française et anglo-saxonne sur la ville et les espaces publics
- Une connaissance des débats sociétaux et enjeux des relations entre espaces, politiques, collectif et subjectivités
- Un regard critique sur la construction des normes et des valeurs collectives
- Les modes d'analyse des espaces (théorie de l'urbanisation, rapports entre espaces et pratiques urbaines de sociabilités, etc.)
- Élaborer une lecture critique des dynamiques de production contemporaines de l'espace
- Situer les enjeux relatifs aux dynamique d'inclusion/exclusion des villes contemporaines.
-

Informations sur le poste :

Mme Céline Barrère, maître de conférence : c-barrere@lille.archi.fr

Envoi des candidatures (CV + lettre de motivation) par mail à : rh@lille.archi.fr avant le **15 décembre 12h**.

Les candidats retenus seront auditionnés en visio (Zoom) dans la semaine du 18 décembre.

Bibliographie indicative

- ARENDRT Hannah, *La Condition de l'homme moderne*, Paris, Calmann-Levy, 1983.
- BIASE Alessia de et BONNIN Philippe (dirs.), *L'espace Anthropologique, L'abécédaire anthropologique de l'architecture et de la ville*, Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n. 20-21, mars 2007.
- BLANC J.P., TOMAS F., *L'espace public*, Lyon, CERTU, 2003.
- BOURDIEU Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique. La Maison ou le monde renversé*, Seuil, coll. Points Essais, 1972.
- BOURDIN A., GERMAIN A., LEFEBVRE M.-P., *La proximité. Construction politique et expérience sociale*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- CERTEAU (Michel de), *L'invention du quotidien*, t1, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1990
- GOFFMAN E. (1973), *La mise en scène de la vie quotidienne*. Vol. 2. Les relations en public, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 371 p. (rééd. de 2000).
- HABERMAS Jurgen, *L'Espace public*, Paris, Payot, 1978
- FRASER N. « Repenser la sphère publique : une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement », *Hermès*, vol. 31, n° 3, 2001 (1992), p. 125-156
- HALL Edward T) *La Dimension cachée*, Paris, Le Seuil, 1978
- HANNERTZ Ulf, *Explorer la ville*, Paris, Edition de minuit, 1983
- JACOBS Jane, *The Death and Life of Great American Cities*, New York, Random House, 1961
- JOSEPH Isaac (dir.), *L'espace public, les compétences du citoyen*, Paris, Plan Urbain, éd. Recherches, 1991.
- JOSEPH, Isaac (dir.), *Prendre place, espace public et culture dramatique*, Colloque de Cerisy, Paris, Plan Urbain, éd. Recherches, 1995.
- LEFEBVRE (Henri), *La Production de l'espace*, Paris, Anthropos, 1974
- LYNCH Kevin (1960), *L'Image de la cité* (1960), Paris, Dunod, 1976.
- PETONNET Colette, *On est tous dans le brouillard*, Paris, Galilée, 1985.
- PINÇON Michel et PINÇON-CHARLOT Monique, *Dans les beaux quartiers*, Seuil, Paris, 1989.
- QUÉRÉ Louis, « L'espace public :de la théorie politique à la métathéorie sociologique », in *Quaderni*, n°18, Automne 1992. Les espaces publics. pp. 75-92.
- QUÉRÉ Louis, « Les « dispositifs de confiance » dans l'espace public », in *Réseaux*, n° 132, no. 4, 2005, pp. 185-217.
- RAULIN Anne, *Anthropologie urbaine*, Armand Colin, coll. U, 2022.
- ROSA Hartmut, *Résonances. Une sociologie de la relation au monde*, Paris, La Découverte, 2018.
- SENNETT Richard (1979), *Les Tyrannies de l'intimité*, trad. de « The Fall of public man » (1973), Paris, éd. du Seuil, 296 p.
- SIMMEL Georg, « Digressions sur l'étranger », in Grafmeyer Y., Joseph I., *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Aubier, Paris, 1984
- ZUKIN Sharon, *Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Spaces*, New York, Oxford University Press, 2010.