FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur(se) handicapé(e)

Intitulé du poste : Enseignant contractuel Groupe de disciplines : Ville et territoires (VT)	CDD de 6 mois renouvelable Rémunération brute totale : 6.800€
--	---

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille 2, rue Verte 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Missions et activités principales :

L'Ensap de Lille recherche pour sa formation Paysage un-e enseignant-e contractuel.le en mesure de co-encadrer un atelier de projet et un TD qui lui est associé sur le temps d'un demi-semester. Ces deux exercices pédagogiques entremêlés ont comme particularité d'être orientés sur une approche du projet de paysage comme processus visant à accompagner, orienter, infléchir la dynamique du vivant. Cette dynamique est ici essentiellement approchée par celle des milieux végétaux.

L'EnsapL et la formation Paysage est en effet désireuse de former des paysagistes particulièrement en pointe sur les questions écologiques, et capables d'en éprouver leur traduction à la fois spatiale et socio-technique dans les projets assumés, argumentés et développés comme tels.

Pour ce faire, l'enseignant-e mobilisera ses connaissances des procédures opératoires et opérationnelles en projet de paysage et/ou ses connaissances et expérience pratique de principes écologiques (génie végétal). Cette appétence déclinée à différentes échelles (de milieux observés à une échelle englobant le périmètre de projet aux relations sol-plante par exemple) serait appréciée.

Le ou la candidate s'appuiera de préférence sur une expérience pédagogique lui permettant de s'insérer dans le projet pédagogique de la formation Paysage et lui permettant d'activer des modalités pédagogiques variées.

Charges pédagogiques

L'enseignant-e devra assurer un enseignement en 2^{ème} année du cycle préparatoire d'études en paysage (CPEP, soit l'équivalent d'une 2^{ème} année de Licence), à hauteur de **90h**. Les enseignements correspondent à un encadrement d'un atelier de projet de 72h et d'un TD associé de 18h.

Atelier Stratégies et morphologies végétales (72h)

L'objet de l'atelier est d'expérimenter un projet de paysage en faisant des plantes - i.e des formations végétales en place - le moteur et l'activateur de projet(s). Il prend pour cela appui sur un terrain porteur de milieux végétaux existants assez denses (de friche, en frange et bord d'infrastructure, de parc ancien) où idéalement co-existent des stades évolutifs variés (colonisation, maturité, senescences, etc). Il s'agit d'amener les étudiant.e.s (30 environ) à développer une démarche de conception d'ensemble qui procède de l'observation attentive et de la compréhension des formes et des formations végétales (objet du TD associé « Culture de l'arbre », cf. ci-après) puis de savoir dessiner et développer un projet « par soustraction » en favorisant la mise en œuvre de stratégies végétales à plusieurs échelles dans l'espace et dans le temps. L'élément de programme principal est d'agir par soustraction (ou gommage) et d'ajouts mesurés dans une idée de frugalité et d'économie de moyens, lesquelles sont générées par les dynamiques végétales que le projet utilise à son profit.

L'encadrement de l'atelier est effectué en binôme avec un enseignant paysagiste titulaire (également coordinateur des enseignements du vivant) qui se charge de piloter et d'organiser le contenu.

- TD Culture de l'arbre (18h)

Le but de ce TD est de faire acquérir une connaissance de l'architecture et du comportement des plantes ligneuses (dont les arbres) par l'observation et le relevé botanique et graphique. Il s'agit « d'outiller le regard » des étudiant.e.s par l'action de mesurer, de dessiner sur place et de reporter à l'échelle un ensemble de paramètres liés aux plantes et aux lieux où elles se développent : les formes et les formations végétales, la détermination botanique, les relations aux sols, les influences de l'environnement urbain (bâti, voiries, pratiques sociales, etc).

Le TD se concrétise par la réalisation d'un transect de végétation dessiné, à l'échelle 1/50°, à mi-chemin entre les relevés minutieux des silhouettes végétales de Jacques Simon et des strates végétales complexes de Francis Hallé.

Aussi, en plus d'une connaissance végétale, il sera apprécié de la part de l'enseignant.e une sensibilité aux modes de représentations graphiques.

Ce travail de TD fait partie intégrante de l'atelier Stratégies et morphologies végétales dont il suit le développement par l'acquisition progressive et toujours plus poussée d'une observation/compréhension des formations végétales.

L'encadrement du TD est effectué en binôme avec un enseignant paysagiste contractuel. Le/la candidat.e sera en charge des deux enseignements (Atelier + TD) et devra assurer le tuilage et la synergie entre les deux approches.

En pratique, les deux enseignements sont couplés et ont lieu les mardi et mercredi matin pour l'atelier et les mercredi après-midi pour le TD. Ils se déroulent au moment de la feuillaison de fin mars à début juin.

Compétences principales mises en œuvre :**Compétences techniques :**

Maîtrise de techniques pédagogiques, connaissance pratiques en génie végétal, encadrement d'atelier et de TD

Titres, diplômes et compétences souhaités au regard du poste :

Diplôme d'Etat de Paysagiste ou équivalent européen

Savoir-faire (expériences et compétences souhaitées)

Pratique avérée du projet de paysage, expérience d'enseignement appréciée.

Environnement professionnel :**LPésentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'Ensapl forme à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme (Master COMUA).. L'articulation entre ces disciplines dessine le champ de formation de l'école, son identité originale et l'opportunité de mettre en œuvre des processus interdisciplinaires. En formation initiale, l'Ensapl délivre un DEEA (grade de licence), un DEA (grade de master) et un DEP (grade de master). Elle a créé en 2015 un Cycle Préparatoire aux Etudes de Paysage de deux ans dont la première année est commune avec l'architecture. Les croisements entre architectes et paysagistes sont favorisés dès la troisième année d'étude.

Le projet d'établissement est consultable sur le site web de l'école : <https://www.lille.archi.fr/>

Présentation des activités de recherche scientifique de l'école :

Deux équipes de recherche ont fusionné en 2005 pour créer le LACTH, LABo Conception Territoire Histoire, matérialité dont les activités intéressent l'architecture, le paysage et la ville. Le LACTH publie chaque année les Cahiers thématiques, revue scientifique de rang A, (index Avery) rassemblant des articles sélectionnés sur appel à contribution, selon un thème choisi par les chercheurs de l'unité de recherche. Le LACTH organise chaque année un séminaire pour la formation doctorale, comprenant 6 séances d'échange entre les doctorants et les chercheurs de l'école (6 HDR, 5 professeurs, une douzaine de docteurs) ou partenaires, provenant en particulier des écoles doctorales auxquelles l'ENSAPL est associée (Université de Lille). Les recherches passées et en cours, les publications et valorisations des travaux du Lacth montrent une expertise en matière de connaissance et du devenir de l'héritage architectural et paysager du XXe siècle qui s'est manifestée récemment par la participation aux différents volets du programme « architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ».

Liaisons hiérarchiques :

Les enseignant.e.s relèvent des décisions du Conseil d'Administration et du Directeur, préparées, le cas échéant, par le Conseil Pédagogique et Scientifique

Liaisons fonctionnelles :

L'enseignant.e accomplit ses charges d'enseignement sous la conduite pédagogique et scientifique d'enseignant.e.s responsables des unités d'enseignement, nommés par le CA, et selon les modalités fixées par le directeur et le directeur des études.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Poste à pourvoir immédiatement pour un enseignement au **semestre de printemps 2024**

Informations sur le poste :

M. Dominique HENRY – paysagiste : d-henry@lille.archi.fr; enseignant en atelier de projet de S4

M. Jean-Michel MERCHEZ -architecte : j-merchez@lille.archi.fr; enseignant en atelier de projet et coordinateur du S4

Envoi des candidatures par mail à : rh@lille.archi.fr au plus tard pour le 11 janvier 2024

Les dossiers de candidature devront comporter un lettre de motivation comportant un projet pédagogique et un CV.

LES candidats retenus seront convoqués à un entretien oral.