### Présentation de l'équipe :

Notre équipe se compose de deux jeunes paysagistes, **Elisa Buttez**, en dernière année de Master paysage à l'ENSAPL et **Edouard Brenet**, diplômé de l'école depuis 2022. Nous nous sommes rencontrés en Master à l'occasion d'un projet de fin d'étude sur la cité minière de Harnes. C'est cette collaboration très fructueuse et une amitié forte, qui nous donna envie d'explorer de nouvelles échelles de projet ensemble. Ce concours est pour nous l'occasion d'exprimer nos personnalités d'une manière différente et complémentaire de celle enseignée à l'école de Lille, centrée sur l'urbanisme et le projet de grande échelle.







Edouard BRENET

### Présentation du parrain :

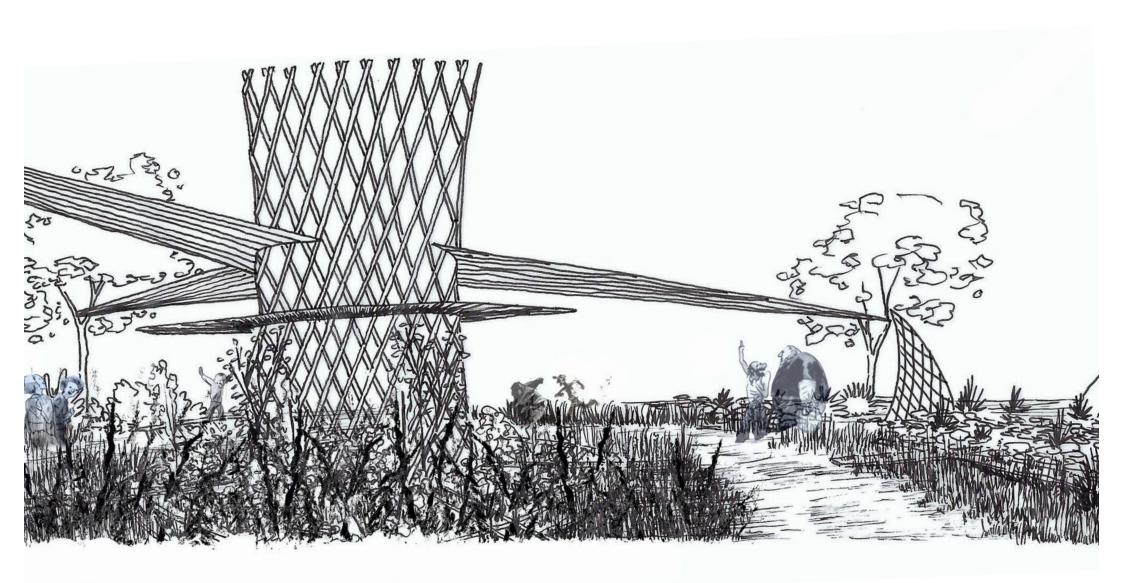
Jean-Michel Merchez est paysagiste, architecte et fondateur de l'atelier Merchez installé à Arras. Il enseigne dans la formation paysage à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille en tant que maître de conférence titulaire et enseignant en conception de projet de paysage.

### **Note d'intention:**

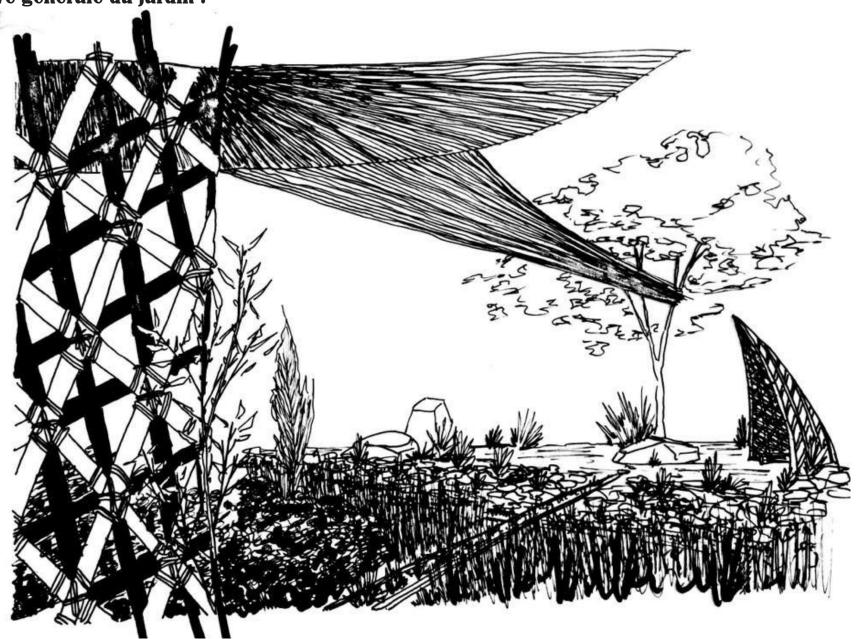
Yggdrasil, Arbre Monde de la mythologie nordique. Sur ses branches reposent les villes des Hommes et les palais des Dieux, dans ses racines errent des Dragons et des Ogres. Il est l'axe vital autour duquel gravitent les Mondes, le noyau nourricier d'une complexe trame cosmique, aux tissages fragiles. Les Dieux et leurs caprices, les Hommes et leurs entreprises ébranlent ses racines, le fer et le feu mordent son tronc cruellement. Au milieu de ces bouleversements Yggdrasil semble perdurer, stoïque. Pourtant il s'adapte et évolue, luttant sans cesse pour maintenir son équilibre dans un monde inconstant. Nous qui vivons à l'ombre de ses frondaisons, devenons à notre tour ses gardiens. Devenons les jardiniers attentifs de notre Monde. Pour que toujours l'Arbre demeure, tranquille et serein, abritant dans ses rameaux entrelacés les rêves et les espoirs d'un Monde qui Sera

Loin des paysages nordiques battus par les vents qui ont inspirés le mythe, le jardin Yggdrasil, arbre de pluie est avant tout un jardin aride. Nous avons voulu dans ce jardin faire sentir le caractère vital des ressources que nous pensons acquises : l'ombre et la fraîcheur ; en partant du principe que les choses existent avec d'autant plus de force quand elles sont confrontées à leur opposé. Ainsi l'ombre et la fraîcheur prennent dans le jardin le rôle de récompense, rare et précieuse, désirée longuement et seulement obtenue par le voyageur ayant arpenté jusqu'au bout ces sentiers tortueux

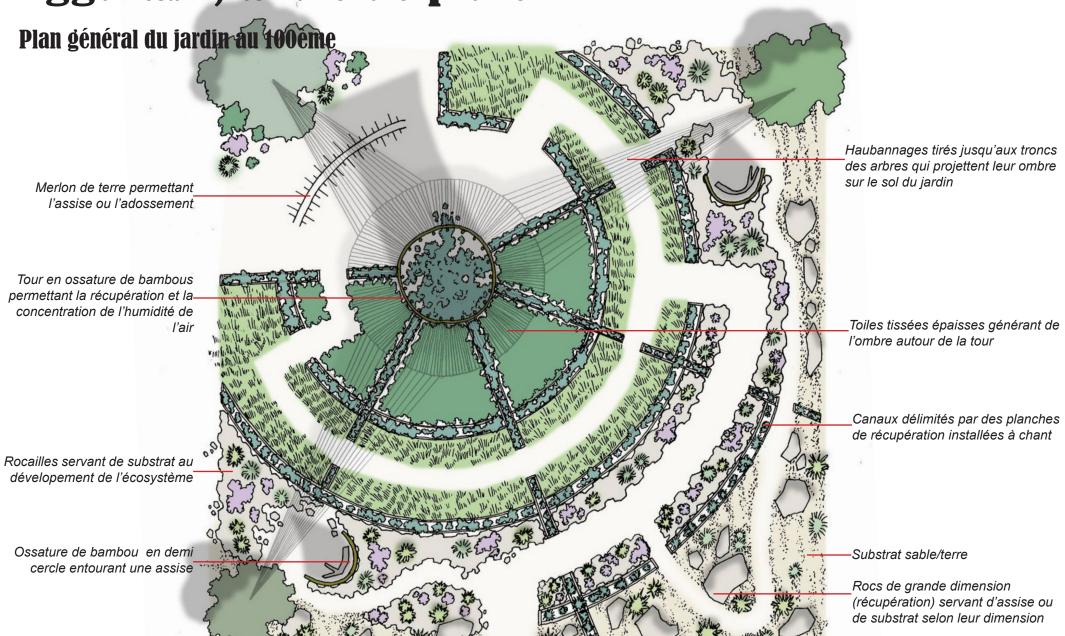
Perspective générale du jardin :



Perspective générale du jardin :



### 24ème édition du Festival des Jardins Ombre et fraîcheur «Les jardins oasis»



### 24ème édition du Festival des Jardins Ombre et fraîcheur «Les jardins oasis»

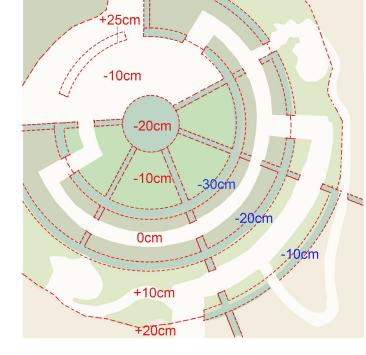


dans la structure de bambou

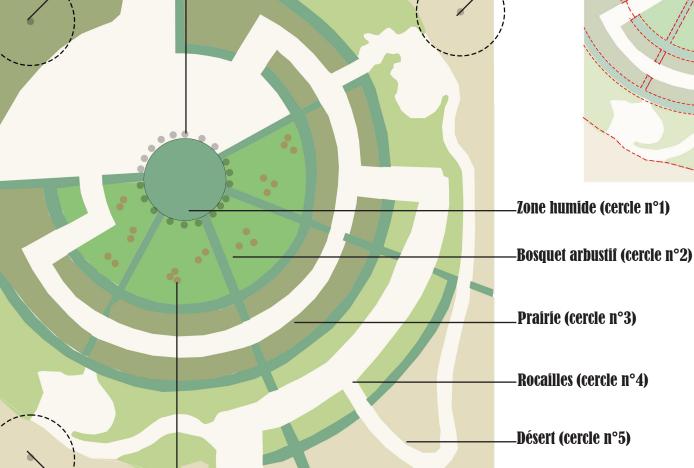
Cornus sanguinea en cépée

Frêne

**Erable** 



Chêne



Les plantations augmentent en hauteur et en densité à mesure que l'écosystème concerné se rapproche de la tour Yggdrasil. Les canaux, en creux par rapport au reste du jardin drainent les eaux de ruisselement et permettent le dévelopemment d'une flore prospère et exhubérante quel que soit

La topographie suit ce même principe de progression, puisque les biotopes sont installés par plateaux de 10cm de hauteur, de plus en plus bas en approchant de la tour.

l'écosystème traversé.

### 24ème édition du Festival des Jardins Ombre et fraîcheur «Les jardins oasis»

### Palette végétale

#### Cercle aride (n°5)

- [1] Sédum album 'Murale' (9u/m²)
- [2] Euphorbia myrsinites (6u/m²)
- [3] Stipa tenuifolia (6u/m²)
- [4] Delosperma congestum (9u/m²)

#### Cercle rocailles (n°4)

- [5] Prevoskia 'Blue Spire' (3u/m²)
- [6] Cistus monspeliensis (3u/m²)
- [7] Salvia azurea grandiflora (4u/m²)
- [8] Lavandula angustifolia 'rosea' (3u/m²)

### Cercle prairie (n°3)

- [9] Miscanthus sinensis 'flamingo' (3u/m²)
- [10] Calamagrostis acutiflora (3u/m²)
- [11] Stipa tenuifolia (6u/m²)

#### Cercle bosquet arbustif (n°2)

- [12] Cynara scolymus (1u/m²)
- [13] Cornus sanguinea (1u/m²)
- [14] Artemisia dracunlus (5u/m²)
- [15] Lamium maculatum (6u/m²)
- [16] Rubus tricolor (5u/m²)

#### Cercle central (n°1)

- [17] Iris sibirica (6u/m²)
- [18] Woodwardia fimbriata (1u/m²)
- [19] Salix alba (2u/m²)
- [20] Carex acuta (4u/m²)

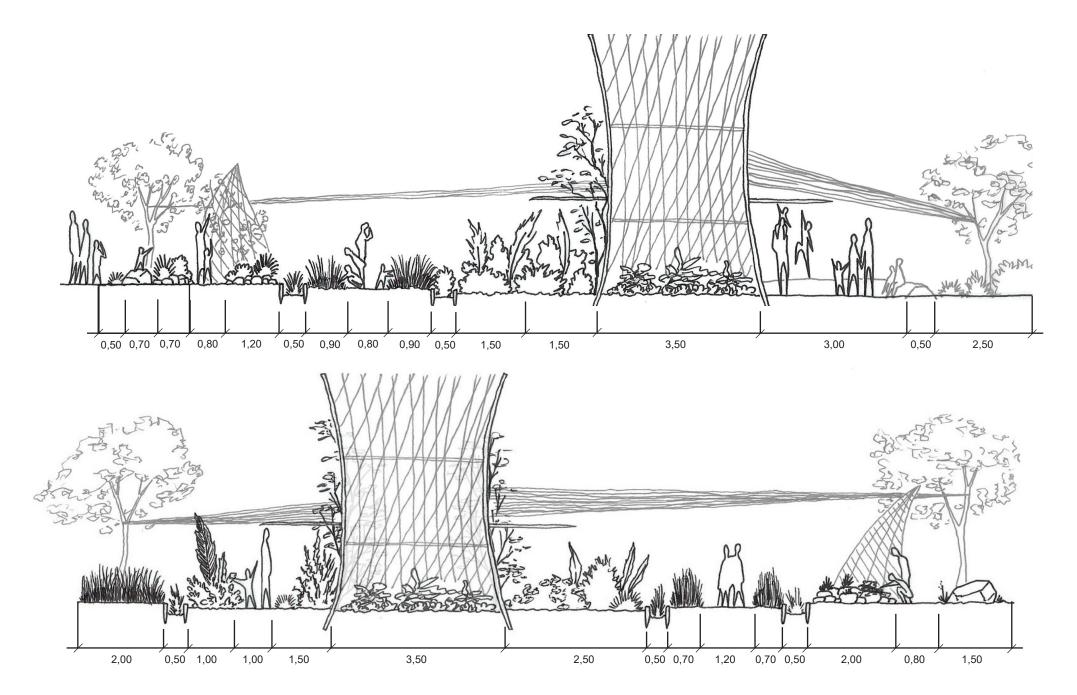
#### **Plantation des canaux**

- [21] Juncus effusus (6u/m²)
- [22] Phalaris arundinacea (3u/m²)
- [23] Stachys palustris (6u/m²)
- [24] Periscaria bistorta (6u/m²)
- [25] Arrenatherum eliatus (6u/m²)

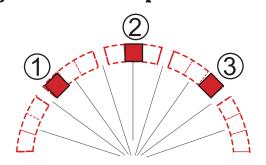
#### Arbres isolés

- [26] Fraxinus excelsior 'Americana'
- [27] Acer monspessulanum
- [28] Quercus frainetto

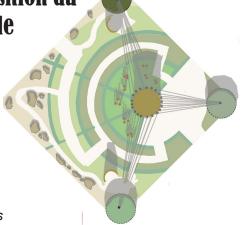




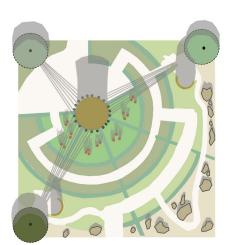
Variation du projet selon la position du jardind dans le plan d'ensemble



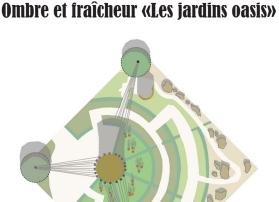
Pour que les effets d'ombre envisagés fonctionnent certains ajustement du plan sont nécessaires, afin que l'ombre soit projetée dans l'emprise du jardin et puisse abriter le visiteur



Position Ouest, retournement nécessaire du plan du jardin

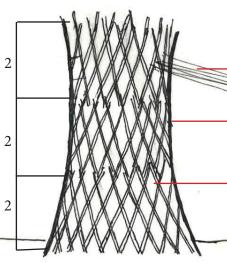


Position Centrale, situation initiale



24ème édition du Festival des Jardins

Position Est changements mineurs de la qualité d'ombre



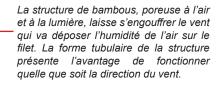
Ossature extérieure de la tour Yggdrasil

Haubannages servants à la fois à stabiliser la structure face aux efforts de cisaillement et à projeter une combre sur le jardin en contrebas

Chaque étage de la tour est composé de lames de bambous assemblées avec précision afin d'évaser ou contracter la structure.

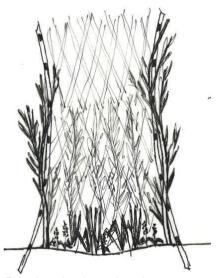
Les étages sont solidarisés par l'imbriquement des croisillons de bois l'un dans l'autre puis par des cordes verouillants les étages l'un à l'autre. Des câbles tendus à l'intérieur de la structure remplissent le rôle de tirant et empêche l'ouverture de la structure

Vue en coupe du fonctionnement du filet permettant la condensation de l'eau



Le filet peut être un assemblage de filets de pêches de récupération. On privilégiera les matériaux hydrophobes, de préférence non tressés, afin de minimiser l'absorption d'eau par le filet.

Des câbles tendus depuis le filet jusqu'à la zone humide assurent la descente de l'eau par capilarité plutôt que la bâche prévue à l'origine qui faisait de l'ombre aux plantations.



Principe de plantation dans, sur et autour de la structure

Quantitatif matériaux et végétaux – Yggdrasil arbre de pluie						
n°	Intitulé du prix	qt	Unité	Prix Unitaire	Prix TTC	Fournisseur
1 – TOUR OSSATURE BAMBOU						
1.1	Canne de bambou (entier) – diamètre 8/10 cm - 2 m de long	50	u	23,50 €	1 175,00 €	Bamboo Concept
1.2	Ficelle fibre de sisal – diamètre 2.5 mm – longueur 300m	3	u	15,90 €		Leroy Merlin
1.3	Ficelle jute torsadée - diamètre 8 mm – longueur 30m	10	u	7,90 €	79,00 €	Leroy Merlin
1.4	Filet de pêche Polyéthylène récupération Ou Filet en PE tricoté 75 g/m², 2.57 x 50 m	60	m²	1,00 €		Récupération ou F
2 – COSSES D'ASSISE						
2.1	Canne de bambou (entier) – diamètre 6/8 cm, 2 m de long	16	u	17,80 €	284,80 €	Bamboo Concept
	Ficelle fibre de sisal – diamètre 2.5 mm – longueur 300m		u	15,90 €	15,90 €	Leroy Merlin
2.3	Souche de récupération (assise)	2	u	-	-	Récupération
2.4	Ficelle jute torsadée - diamètre 8 mm – longueur 30m	2	u	7,90 €	15,80 €	Leroy Merlin
3 – PLANTATION DESERT (CERCLE 5)						
3.1	Sédum album 'Murale' (godet de 8cm)	50	u	4,00 €	200,00€	Lepage
3.2	Euphorbia myrsinites	50		4,10 €	205,00 €	Lepage
3.3	Stipa tenuifolia (godet de 8cm)	50	u	3,60 €	180,00€	Lepage
3.5	DELOSPERMA congestum	60	u	4,10 €		
4 – PLANTATION ROCAILLE (CERCLE 4)						
	PEROVSKIA 'Blue Spire' pot de 8 cm	50	u	4,60 €	230,00 €	Lepage
	Cistus monspeliensis pot de 9cm	50		5,60 €		
	Salvia azurea grandiflora pot de 8cm	60		4,60 €	,	
	Lavandula angustifolia 'rosea' pot de 9cm	50	u	4,10 €		
5 – PLANTATION PRAIRIE (CERCLE 3)						
	Miscanthus sinensis 'flamingo' (pot de 9cm)	50	u	5,60 €	280,00 €	Lenage
	Calamagrostis acutiflora (pot de 9cm)	50		4,60 €		
	Stipa tenuifolia (pot de 8cm)	100		3,60 €		
6 – PLANTATION BOSQUET ARBUSTIF (CERCLE 2)						
6.1	Cynara scolymus (pot de 8cm)	8	u	4,60 €	36,80 €	Lenage
6.2	Cornus sanguinea (touffe 120/150)		u	14,50 €		Pépinières soupe
	Artemisia dracunlus (pot de 8cm)	40		3,60 €		I enage
	Lamium maculatum	45		4,10 €		
	Rubus tricolor (conteneur 2L)	40		3,95 €		Pépinières soupe
7 – PLANTATION CENTRALE (CERCLE 1)						
	Iris sibirca	18		4.60 €	82,80 €	l enane
7.2	Woodwardia fimbriata		u	5,10 €		Lepage
7.3	Salix alba (branche avec ramille 250/300)	22		4,50 €		Pépinières soupe
7.4	Carex acuta	12		4,10 €		
8 – PLANTATION DES CANAUX						
8.1	Juncus effusus	45		4,60 €	207,00€	l enane
8.2	Phalaris arundinacea (pot de 8cm)	20	-	4,10 €		
8.3	Stachys palustris (pot de 8cm)	45		4,10 €		
	Periscaria bistorta (pot de 9cm)	45		4,10 €		
	Arrenatherum eliatus (pot de 8 cm)	45		4,60 €		
9 – ARB		45	lu	4,00 €	207,00€	Lepage
		1	l	101.00.6	101 00 6	Dániniàrea seune
	Fraxinus excelsior 'Americana' (tige fléchée solitaire 16-18)		u u	181,80 €		Pépinières soupe
9.2	Acer monspessulanum (tige fléchée solitaire 16-18)		u u	327,30 €		Pépinières soupe
9.3	Quercus frainetto (tige fléchée solitaire 16-18)	1 1	u	309,10 €	309,10 €	Pépinières soupe
10 – FOURNITURES COMPLÉMENTAIRES  10.1 Rochers de récupération (pierre naturelle)  20 u - Récupération						
				-	-	Récupération
	Bois flotté (écorcé, blanchi et durci)	20		-	-	Récupération
10.3	Planches contreplaqué 15 mm (environ)	100	mı			Récupération
TOTAL					6 981,90 €	

### 24ème édition du Festival des Jardins Ombre et fraîcheur «Les jardins oasis»

# Estimatif quantitatif plantes et matériaux de construction