

**SEMAINE
ÉCOLOGIES
ENSAPL**

6 - 10 JANVIER 2025



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille



Université
de Lille

SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

ATELIERS

- 01 LA GRANDE RANDONNÉE**
- 02 BELLE LILLE EN HERBE**
- 03 TAS/SAUTS**
- 04 ECO-LOGOS**
- 05 ECOLOGIES MODERNES**
- 06 ATLAS NUMÉRIQUES D'ARCHITECTURES POST-CARBONE**
- 07 CONSTRUIRE BAS-CARBONE**
- 08 CLIMAX**
- 09 VOTRE FUTURE EMPREINTE PÉDAGOGIQUE**
- 10 LA MÉMOIRE DES ABORDS**
- 11 REBOISONS NOS PAYSAGES**
- 12 FERROVIPATHES**
- 13 FAÇONNER LES COURBES**

SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

LA SEMAINE ÉCOLOGIES DE L'ENSAP DE LILLE, CRÉÉE IL Y A TROIS ANS, EST UN ESPACE DE RÉFLEXION SUR LES ENJEUX DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET D'EXPÉRIMENTATION DE NOUVELLES APPROCHES PÉDAGOGIQUES. L'ÉDITION 2025, COORDONNÉE PAR HESSAM KHORASANI, S'ARTICULE AUTOUR DE 13 ATELIERS AUX FORMATS DIFFÉRENTS ET UN CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS (PROGRAMME À LA FIN DE CE DOCUMENT).

SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01 D. DELBAERE
02 B. GROSJEAN
03 C. LEFEBVRE
04 S. DELBOY
05 M. PALUMBO
06 C. BIGOT
07 H. KHORASANI

LA GRANDE RANDONNÉE : LA FORÊT LINÉAIRE DE LIKOTO

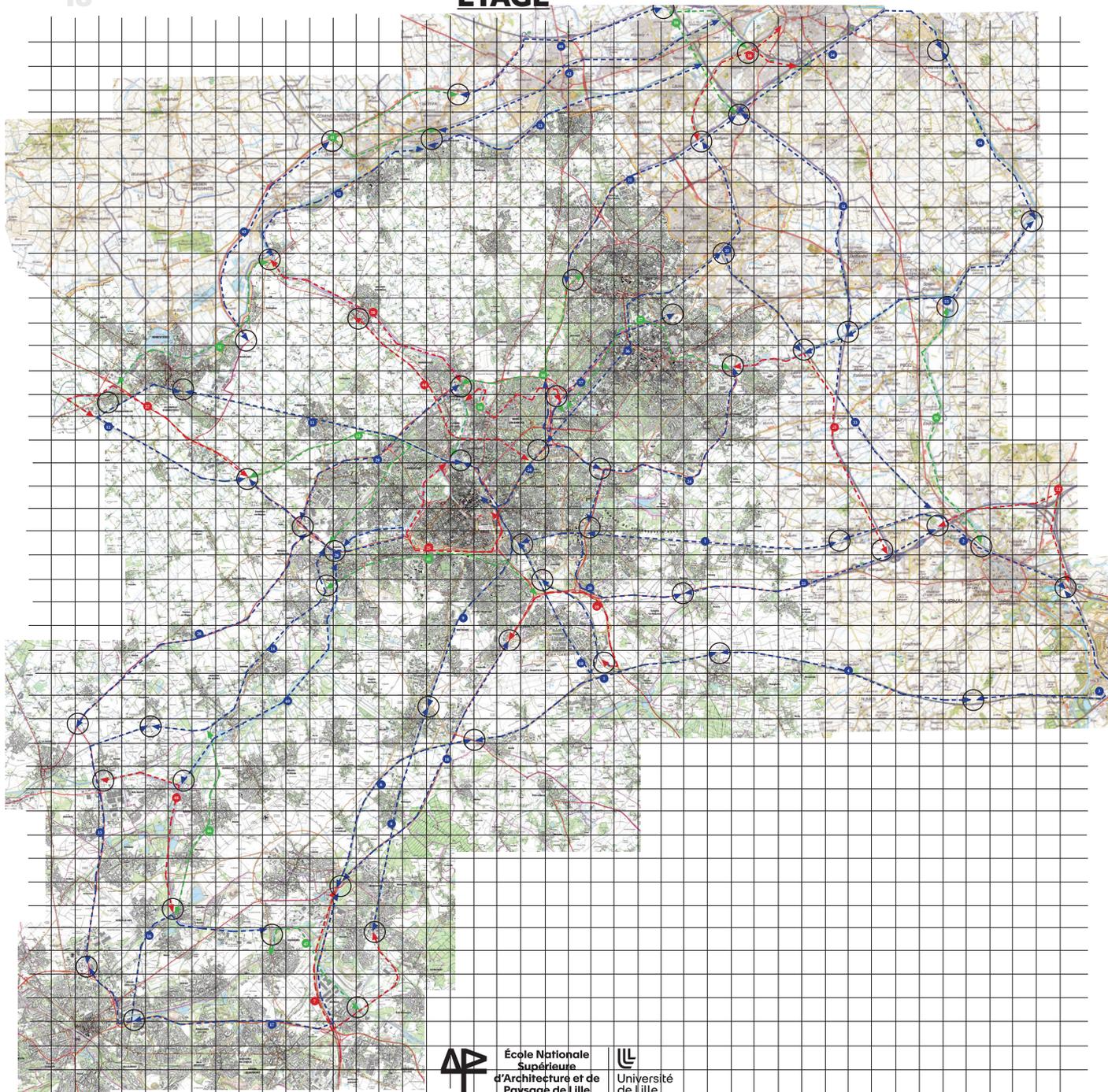
06.01-10.01

128 INSCRITS

06.01 : AMPHI BOSSARD

07.01 ET 09.01 : TRANSPORT EN BUS PRÉVU SUR SITE

**08.10 ET 10.01 : AMPHI BOSSARD + SALLE ELDIN
+ SALLE DES ENSEIGNANTS + SALLES LEVEAU +
SALLES TD INFO + SALLES INFORMATIQUES DU 2ND
ÉTAGE**



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille



Université
de Lille

L'OBJECTIF DE L'ATELIER EST DE TESTER UNE MÉTHODE DE RELEVÉ À GRANDE ÉCHELLE, AU MOYEN D'UNE GRANDE RANDONNÉE DE 1000 KM, RÉPARTIE ENTRE UN NOMBRE QU'ON ESPÈRE IMPORTANT D'ÉTUDIANTES ET D'ENSEIGNANT-ES DE L'ENSAPL, ET PRODUISANT LES DONNÉES QUI SERONT SYNTHÉTISÉES PAR LA SUITE SOUS LA FORME D'UN ATLAS COMPLET DE LA FORÊT LINÉAIRE DE LIKOTO. L'ATELIER PROPOSE DONC DE S'APPROPRIER, EN LES ADAPTANT AU CAS D'UN PROJET DE TERRITOIRE, LES MÉTHODES DES SCIENCES PARTICIPATIVES TELLES QUE LES SCIENCES DE LA NATURE LES ONT DÉVELOPPÉES DEPUIS UNE TRENTAINE D'ANNÉE POUR ASSURER UN SUIVI LE PLUS GLOBAL POSSIBLE DES MUTATIONS ENVIRONNEMENTALES DE LA BIOSPHÈRE.

SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02 **D. HENRY**

03 **M. CARON**

04 **L. LASANTÉ**

05 **S. MORIN**

06

07

08

09

10

11

12

13

**BELLE LILLE EN HERBE :
ANIMALISER POUR ÉCOLOGISER**

06.01-10.01

31 INSCRITS

SALLE CHALLET



LE WORKSHOP CONSISTE À MENER UNE RÉFLEXION PROSPECTIVE VISANT À FAVORISER L'ACCUEIL D'ANIMAUX (LESQUELS?) DANS LILLE À DES FINS DE GESTION ET DE RENOUVELLEMENT DES ESPACES PLANTÉS (ET PAR CONSÉQUENT DE LA VILLE PLUS GLOBALEMENT). LE PREMIER OBJET EST DE PROPOSER D'INSTALLER DES ILOTS DE PÂTURAGE (LESQUELS, OÙ, COMMENT, COMBIEN, RÉPARTITION) EN REMPLACEMENT DES MACHINES. LE SECOND EST D'IMAGINER DES CIRCUITS DE PÂTURAGE (SCÉNARII) ET UN PLAN DE MOBILITÉ ANIMALE (CARTE TRANSHUMANCE), QUI DOIT AMENER À REGARDER LES ESPACES URBAINS ET LEUR DEVENIR (PROJET DE TRANSFORMATION) POUR FACILITER LE DÉPLACEMENT PÉDESTRE DES HERBIVORES. LE TROISIÈME EST D'ÉLABORER LES DISPOSITIFS D'ÉCOPÂTURAGE ET DE BIEN-ÊTRE ANIMAL : ARCHITECTURE LÉGÈRE OU MOBILE D'ABRIS (BERGER/ HERBIVORE), CLÔTURES, BARRIÈRES MOBILES (MAQUETTES PROTOTYPES) LE TOUT ASSOCIÉ/ ADOSSÉ AUX ESPACES PLANTÉS ET À LEUR TRANSFORMATION/ÉVOLUTION. C'EST DONC UN PROJET QUI INVITE À REGARDER LA VILLE COMME UN ESPACE DE RESSOURCES ALIMENTAIRES POUR DES ANIMAUX, QUI INVITE À INTERROGER LA TRANSFORMATION (LÉGÈRE OU PLUS LOURDE) DES ESPACES URBAINS (COMPOSITION) EN FAVEUR D'HERBIVORES, ET QUI INVITE À IMAGINER DES SOLUTIONS LÉGÈRES ET FRUGALES (BOIS VIVANTS ET/OU SCIÉS) POUR CRÉER DES LIEUX D'AMÉNITÉS ANIMALES. A LA FIN DE LA SEMAINE, IL S'AGIT D'ABOUTIR À DES PROPOSITIONS À TOUTES LES ÉCHELLES, PAR EXEMPLE D'UNE CARTE PASTORALE DE LILLE AU 1/15000° À DES MAQUETTES PROTOTYPES AU 1/50°, EN PASSANT PAR DES IMAGES PROSPECTIVES D'ESPACES URBAINS TRANSFORMÉS ET D'UN PLAN DE GESTION DE L'ESPACE-TEMPS DU PÂTURAGE LILLOIS.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03 B. GODBILLE

TAS/SAUTS

04 N. NICOLLE

05 S. MUTEBA

06.01-10.01

06 A. ALLARD

07 N. PERRIN

36 INSCRITS

08 J.P LEBECQ

09 N. MOSKWA

ÉCHELLE 1

10 G. PLUVINAGE

11 A. ZOIA

12

13



**IL S'AGIRAIT DE MENER UNE SEMAINE
EXPLORATOIRE AVEC UN MATÉRIEL EN STOCK
COMPOSÉ DE 1500 MÈTRES DE TASSEaux
DISPONIBLES EN DEUX SECTIONS (36X36 ET
36X58 MM) ET TROIS LONGUEURS 4 MÈTRES
2,5 M ET 1,5 M. L'OBJECTIF CONSTRUCTIF EST
PRINCIPALEMENT CELUI DE L'OPTIMISATION DE
L'EMPLOI DE LA MATIÈRE.
LES ÉTUDIANTS SONT DIVISÉS EN DEUX
GROUPES POUR MENER DES EXPLORATIONS
DIFFÉRENTES, COMPLÉMENTAIRES OU
CONCURRENTES.
UN TEMPS SANS MANIPULATION EST
PRÉVU POUR QUE DES PARTICIPANTS
PUISSENT MONTRER DES RÉFÉRENCES ET
ÉVENTUELLEMENT LES ÉTUDIER ENSEMBLE
(PAR EXEMPLE DÔME GÉODÉSIQUE DE RICHARD
BUCKMINSTER FÜLLER TRACÉ RÉGULATEUR...,
LA GROTTÉ DE XAVIER VEILHAN... LA CANOPÉE
2023 SALON DU BOIS LILLE).
SI VALIDATION PAR UN BUREAU D'ÉTUDE
(NON IDENTIFIÉ) LA OU LES STRUCTURES
POURRAIENT ÊTRE GARDÉES, POUR LA
JOURNÉE PORTES OUVERTES.**



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03

04 **F. DELFANNE**

05 **F. POITEAUX**

06 **H. KHORASANI**

07 **P. BOYRON**

08 **D. DESERT**

09 **H. GUILLEMOT**

10 **M. ANNE**

11 **S. GIVELET**

12

13

ECO-LOGOS :

EXPLORATION CRITIQUE ET

PLURIDISCIPLINAIRE DES DISCOURS

ÉCOLOGIQUES CONTEMPORAINS AUTOUR DE

LA TRANSFORMATION DES ESPACES ET DES

TERRITOIRES

06.01-10.01

54 INSCRITS

AMPHI DUBUISSON



**QUELLES POSTURES ET PRATIQUES
ÉCOLOGIQUES PORTENT NOS
CONTEMPORAIN.E.S DANS NOS DOMAINES
DE L'ARCHITECTURE, DU PAYSAGE ET DE
L'URBANISME MAIS AUSSI DANS D'AUTRES
DOMAINES ASSOCIÉS TOUCHANT AUX
TRANSFORMATIONS DE NOS SOCIÉTÉS ?
COMMENT L'EXPLORATION ET LA MISE EN
CRITIQUE DE CES POSTURES PEUT-ELLE
STIMULER ET RENOUVELER NOS PROPRES
VISIONS ?**

**CE WORKSHOP A POUR AMBITION D'ASSOCIER
UNE PARTIE DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ÉCOLE À
LA PRÉPARATION DU CYCLE DE CONFÉRENCES
AFIN DE FAIRE GRANDIR LES QUESTIONS
D'ÉCOLOGIE MAIS AUSSI LA CULTURE DU
DÉBAT CRITIQUE DANS L'ÉCOLE. PAR GROUPES
DE 5 À 6, LES ÉTUDIANT.E.S MÈNERONT DES
TRAVAUX D'ENQUÊTE ET DE DOCUMENTATION
COMPLÉMENTAIRES ET COLLECTIVEMENT
ORGANISÉS (TOUT TYPE DE MÉDIA POSSIBLE
SELON APPÉTENCE), TRAVAUX DE SYNTHÈSE ET
DE CAPITALISATION MAIS AUSSI ASSURERONT
DE FAÇON CRÉATIVE LA CO-ANIMATION DES
CONFÉRENCES DU SOIR.**



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03

04

05 V. PATTEEUW

06 M. BERTELOOT

07 L. GUINGUET

08 A. ALLARD

09 F. ANDRIEUX

10 J. ROSSILION

11 V. VERMANDEL

12 G. MAURY

13 S. GIVELET

ÉCOLOGIES MODERNES

06.01-10.01

92 INSCRITS

ATELIER L3



QUELLES APPROCHES ENVIRONNEMENTALES AVAIENT LE CORBUSIER, MIES VAN DER ROHE, OSCAR NIEMEYER, FRANK LLOYD WRIGHT OU TOYO ITO ? LORS D'UN WORKSHOP DE 4 JOURS, LES ÉTUDIANTS DE TOUS NIVEAUX MÉLANGÉS SE RÉUNISSENT AUTOUR DE 20 MAISONS EXCEPTIONNELLES. EN GROUPE DE 6 LES ÉTUDIANTS ANALYSERONT LA PENSÉE ÉCOLOGIQUE DE CHAQUE MAISON : SON ORIENTATION, SA RELATION AU SOL, SA LOGIQUE STRUCTURELLE, SA MATÉRIALITÉ, SA VENTILATION ETC. A PARTIR DE SOURCES DOCUMENTAIRES RASSEMBLÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSAPL ET LES ENSEIGNANTS, CES MAISONS SERONT ENSUITE REDESSINÉES. UNE COUPE PERSPECTIVE AU 1/50 PERMETTRA DE COMPRENDRE LA MAISON DANS SON PAYSAGE ; UNE AXONOMÉTRIE CONSTRUCTIVE AU 1/20 SE CONCENTRERA SUR UN ASPECT EMBLÉMATIQUE. ENFIN, LES ÉTUDIANTS PROPOSERONT UNE OU DES INTERVENTIONS À LA LUMIÈRE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE ACTUEL. PLUSIEURS REGISTRES SERONT MOBILISÉS : L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, LES SCIENCES ET TECHNIQUES POUR L'ARCHITECTURE (STRUCTURE ET THERMIQUE), LE PAYSAGE, LE DESSIN ET LE PROJET.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01
02
03
04
05

06 P. RIZZOTTI
07 D. DÉBARGE
08 P. CAUCHETEUX
09 A. BÉAL
10 F. LEFELLE
11 J. DARRASSE
12 O. CHASSIN
13 M. FESSARD

**ATLAS NUMÉRIQUES
D'ARCHITECTURES POST-CARBONE**

06.01-10.01

59 INSCRITS

ATELIER L1



QUELLES POSTURES ET PRATIQUES L'« ATLAS NUMÉRIQUE DE L'ARCHITECTURE POST-CARBONE » VISE À DÉVELOPPER UN OUTIL COMMUN ET UNE BASE DE DONNÉES OUVERTE POUR FACILITER ET NORMALISER LE CALCUL DE L'EMPREINTE CARBONE DANS L'ARCHITECTURE. IL DEVRAIT PERMETTRE AUX ARCHITECTES ET AUX INGÉNIEURS DE COLLABORER ET DE PARTAGER LEURS PROJETS ET LEURS DONNÉES. CE PROJET DE RECHERCHE EST UNE EXTENSION DE L'EXPOSITION « EMPREINTE D'UN HABITAT - CONSTRUIRE LÉGER ET DÉCARBONÉ », PRÉSENTÉE ET PUBLIÉE PAR LE PAVILLON DE L'ARSENAL EN 2021, QUI PRÉSENTAIT UNE COLLECTION DE 33 PROJETS EXPÉRIMENTAUX DE LOGEMENTS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS AVEC DES MODÈLES NUMÉRIQUES DE PLANS DE CONSTRUCTION. L'OBJECTIF DE L'« ATLAS NUMÉRIQUE DE L'ARCHITECTURE POST-CARBONE » EST DE PRODUIRE UNE VASTE DOCUMENTATION POUR AMÉLIORER L'EMPREINTE CARBONE ET ACCÉLÉRER LA DIFFUSION D'UNE CULTURE ARCHITECTURALE POST-CARBONE, NÉCESSAIRE POUR ACCOMPAGNER ET TRANSFORMER TOUS LES SECTEURS DE LA CONSTRUCTION. CE WORKSHOP PROPOSE UNE FORMATION À LA MÉTHODOLOGIE D'ÉVALUATION DE L'IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT EN CONJONCTION AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES D'IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT (EIE) APPLIQUÉE À DES PROJETS RÉCENTS DE LOGEMENTS COLLECTIFS ET OFFRIRA AUX ÉTUDIANTS PARTICIPANTS LA TOUTE DERNIÈRE VERSION DES OUTILS DÉVELOPPÉS EN 2024. LA PRÉSENTATION FINALE PRENDRA LA FORME DE POSTERS AU FORMAT A0 PRÉSENTANT LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DES SYSTÈMES CONSTRUCTIFS ÉTUDIÉS. TOUS LES OUTILS ET LA MÉTHODOLOGIE MIS À DISPOSITION DES ÉTUDIANTS POURRONT ÊTRE RÉUTILISÉS LIBREMENT POUR LES PROJETS PERSONNELS.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03

04

05

06

07 **V. DUCATEZ**

08 **D. DESERT**

09 **H. HART**

10 **A. FONTAINE**

11 **P. SEMAL**

12

13

CONSTRUIRE BAS-CARBONE : UN CARNET DE DÉTAILS

06.01-10.01

19 INSCRITS

SALLE CORDONNIER

Revêtements de sols et murs

- Revêtement des murs (peinture eau ou solvant, faïence, papier peint)
- Revêtement de sols (parquet moquette, PVC, ou carrelage, durée de vie du produit)

Partie 4 du guide

Couverture et étanchéité

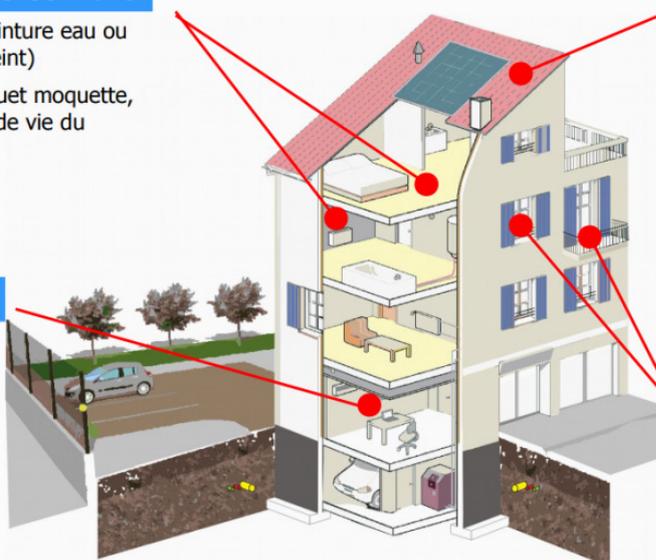
- Revêtements (membrane PVC, bitumineuse, tuiles, ardoises, ...)
- Isolant (minéral, pétrochimie, biosourcés)

Partie 4 du guide

Cloisons/doublages

- Ossature (bois, métal, plâtre)
- Portes (bois, métal, PVC, ...)
- Isolant (minéral, pétrochimie, biosourcés)
- Plafond (suspendu, acoustique, apparent)

Partie 4 du guide



Menuiseries extérieures

- Menuiseries (bois, PVC, aluminium, mixte)
- Occultations (volets, brises soleil, stores)
- Gardes-corps

Partie 4 du guide

CONSTRUIRE BAS-CARBONE D'ACCORD, MAIS COMMENT FAIRE CONCRÈTEMENT ? CET ATELIER PROPOSE DE METTRE AU POINT UN CARNET DE DÉTAILS DE LA CONSTRUCTION BAS CARBONE. LES OBJECTIFS DE COMPÉTENCES SONT DE COMPRENDRE LES PRINCIPES CONSTRUCTIFS, DE RÉPERTORIER ET CLASSER LES MATÉRIAUX DISPONIBLES, DE MESURER LES ÉPAISSEURS, DE DESSINER LES DÉTAILS TYPES ET DE RESTITUER CETTE CONNAISSANCE. IL S'AGIRA EN PARALLÈLE DE METTRE AU POINT DES OUTILS DE COMMUNICATION (CHARTRE GRAPHIQUE, SCHÉMAS, DÉFINITIONS DE CRITÈRES, CLASSIFICATION, RECUEIL BIBLIOGRAPHIQUE), ETC.).

L'ATELIER S'APPUIERA SUR LES ACQUIS, SUR DES APPORTS THÉORIQUES ET PRATIQUES, SUR LES RESSOURCES DE LA BIBLIOTHÈQUE, SUR LA RECHERCHE EN LIGNE, SUR LA MANIPULATION DE MATÉRIAUX ET SURTOUT SUR LA VISITE DE BÂTICITÉ AU CD2E À LOOS EN GOHELLE (VOIR [HTTPS://BATICITE.COM/](https://baticite.com/)) L'OBJECTIF DE PRODUCTION EST LA CONSTITUTION D'UN CARNET DE DÉTAILS, ENRICHIS D'INFORMATIONS PRATIQUES, DÉCLINABLES SOUS FORME DE POSTERS AFFICHABLES DANS L'ÉCOLE OU SOUS UN FORMAT NUMÉRIQUE DIFFUSABLE.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13

08 G. DANCHIN
09 C. TRÉZIÈRES
10 B. LE BOUDEC
11 B. GODBILLE

CLIMAX
QUELS SONT LES LEVIERS DONT DISPOSENT
LES CONCEPTEURS POUR « MESURER
L'EFFICACITÉ » DE LEURS ACTIONS
ÉCOLOGIQUES ?

06.01-10.01

37 INSCRITS

SALLE MALLET-STEVENS



AUJOURD'HUI, LES PRINCIPES ÉCOLOGIQUES APPLIQUÉS À LA CONSTRUCTION ET À L'AMÉNAGEMENT FONT GLOBALEMENT CONSENSUS. ILS PARTICIPENT À LA DÉFINITION D'OBJECTIFS DE PLUS EN PLUS PERFORMANTS QUI INFLUENT SUR LA CONCEPTION MÊME DES PROJETS.

AU DELÀ DE L'ÉTHIQUE, SE POSE LA QUESTION DE L'EFFICACITÉ RÉELLE DES ACTIONS ENGAGÉES PAR LES CONCEPTEURS AU STADE DU PROJET. POUR EN MESURER L'EFFICIENCE, PEUVENT-ILS ENCORE SE SATISFAIRE DU « BON SENS » OU SE CONTENTER DE DÉLÉGUER LES CALCULS À UNE INGÉNIERIE EXTERNE ? UNE AUTRE VOIE SEMBLE POSSIBLE : ET SI LES CONCEPTEURS EXPÉRIMENTAIENT PAR EUX-MÊMES EN VUE DE « MESURER » L'IMPACT DE LEURS ACTIONS ET D'OPTIMISER LES PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES DE LEURS PROJETS ?

POUR ABORDER CETTE THÉMATIQUE, IL SERA PRÉSENTÉ DES LOGICIELS (OU FEUILLES DE CALCULS) OFFRANT DES POSSIBILITÉS D'OPTIMISATION BIOCLIMATIQUE ET BIOLOGIQUE ET NOTAMMENT : À L'ÉCHELLE DU BÂTIMENT : LE PHPP DE L'INSTITUT PASSIV'HAUS, UN SIMULATEUR DE LUMIÈRE DU JOUR (À PARTIR DE MODÉLISATION 3D), ET À L'ÉCHELLE DE L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER : LE CALCUL DU COEFFICIENT DE BIODIVERSITÉ, L'ESTIMATION DE LA CAPTATION DE CARBONE PAR LES VÉGÉTAUX.

POUR ILLUSTRER ET METTRE EN PRATIQUE UN DES ASPECTS ABORDÉS DANS LA PRÉSENTATION PRÉCÉDENTE, IL SERA PROPOSÉ UN CHALLENGE COMPÉTITIF SUR LE THÈME DE L'ÉCLAIRAGE NATUREL. CETTE EXPÉRIMENTATION, MENÉE PARALLÈLEMENT PAR SIMULATION ET PAR MAQUETTE, VISERA À OBTENIR LE MAXIMUM D'ÉCLAIRAGE NATUREL DANS UN ESPACE SITUÉ AU RDC D'UNE VILLE EN COURS DE DENSIFICATION, DE MANIÈRE À LIMITER L'ÉCLAIRAGE ARTIFICIEL.

CAPSULES PRÉVUES : NOTION DE LUMIÈRE ET D'ÉCLAIRAGE NATUREL. TRAITEMENT DES EAUX USÉES PAR LES VÉGÉTAUX.

IL S'AGIT DE FAIRE VOTRE BILAN PROSPECTIF DE L'ATELIER DE L'AN DERNIER, «NOTRE EMPREINTE PÉDAGOGIQUE», UNE SÉRIE D'ENQUÊTES, RETRANSCRITES SOUS FORME DE PLANCHES DESSINÉES, CONCERNANT UNE VINGTAINÉ DE POSTES ÉMETTEURS DE GES OU CONSOMMATEURS DE RESSOURCES LIÉS AUX ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'ENSAPL. APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DU CONTENU DES PLANCHES, VOUS CHERCHEREZ QUELS CHANGEMENTS OPÉRER (INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT À L'ÉCHELLE DE L'ÉCOLE) ET COMMENT LES METTRE EN OEUVRE POUR RÉDUIRE VOTRE EMPREINTE. CE RÉCIT PERSONNEL SERA FORMALISÉ SOUS LA FORME D'UNE CAPTATION AUDIO DE 5 MINUTES. AU-DELÀ DE L'APPROPRIATIONS DES ENQUÊTES RÉALISÉES PAR D'AUTRES ÉTUDIANTS L'AN DERNIER, VOUS ENRICHIREZ VOS PERSPECTIVES PAR LA DÉCOUVERTE DE TEXTES, CONCEPTS, BENCHMARKING À TRAVERS D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEURS...



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10 J.D. DUTHOIT

11 N. SELVA

12

13

LA MÉMOIRE DES ABORDS

**GESTION PARTAGÉE ET LA TRANSMISSION DU
SOIN AU PATRIMOINE VIVANT DE L'ENSAPL**

06.01-07.01

20 INSCRITS

SALLE DES CHERCHEURS



LE PRÉPAYSAGEMENT DES ABORDS DE L'ÉCOLE À PARTIR DE L'ENFRICHEMENT VOLONTAIRE REPRÉSENTE UNE OPPORTUNITÉ PÉDAGOGIQUE DE DÉVELOPPER UNE COMPÉTENCE EN GESTION JARDINIÈRE MULTITÂCHE, ENTRE AUTRE ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE ET PAYSAGÈRE. CEPENDANT, L'EXPÉRIMENTATION DE CETTE COMPÉTENCE A GÉNÉRÉ UNE COMPLICATION DE LECTURE DE L'ÉVOLUTION DU VIVANT, DE PART LES INTERVENTIONS JARDINIÈRES SUR LES MILIEUX. EN EFFET, L'ENCHAÎNEMENT DE TD ET D'EXPLORATOIRES, ET RÉCEMMENT L'OUVERTURE AUX MONITEURS DÉCOUVRE UNE MULTIPLICITÉ D'ACTEURS ET PERTURBE LA COMPRÉHENSION DES PROCESSUS D'ÉVOLUTION EN COURS. OR C'EST BIEN LÀ QUE SE SITUE L'INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE PRINCIPAL DU JARDINAGE DANS LES ABORDS ! DISPOSER D'UN PROTOCOLE DE SUIVI PERMETTANT D'ANALYSER A POSTERIORI LA LECTURE ÉVOLUTIVE DU VIVANT, C'EST DOPER LA PÉDAGOGIE D'UN OUTIL POUR ENSEIGNER UN TYPE DE GESTION COOPÉRATIVE TRANSPOSABLE POUR LES ESPACES PARTICIPATIFS. LE GESTIONNAIRE DE MILIEU COMPLEXE DISPOSE RAREMENT DES MICRO DÉTAILS DONT DÉPEND POURTANT L'ANALYSE FONDANT UNE JUSTE DÉCISION. L'ATELIER S'APPROPRIE, PAR LA RELATION AUX ABORDS, LA CRÉATION D'UN OUTIL CAPABLE DE DÉCRIRE ET DE CONSERVER L'HISTORIQUE D'INTERVENTIONS JARDINIÈRES, D'EN SAISIR LA SUBSTANCE ET LE CONTEXTE, ET D'EN DIFFUSER LES CONNAISSANCES. IL S'AGIT DE CRÉER UN OUTIL DE GESTION ET DE MÉMOIRE DES ABORDS.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11 P. GAUCHER

12 C. BIGOT

13

14

**REBOISONS NOS PAYSAGES
ENTRE LYS ET DEÛLE**

10.01

40 INSCRITS

EXTÉRIEUR



**1 JOURNÉE DE PLANTATION DE HAIES CHEZ
UN AGRICULTEUR AVEC UN COLLECTIF
D'ASSOCIATIONS ŒUVRANT À LA
PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT. UNE
ACTION CONCRÈTE POUR LA BIODIVERSITÉ,
LA PRÉSERVATION DES SOLS ET DE NOTRE
TERRITOIRE. LIEU : LINSELLES**



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13

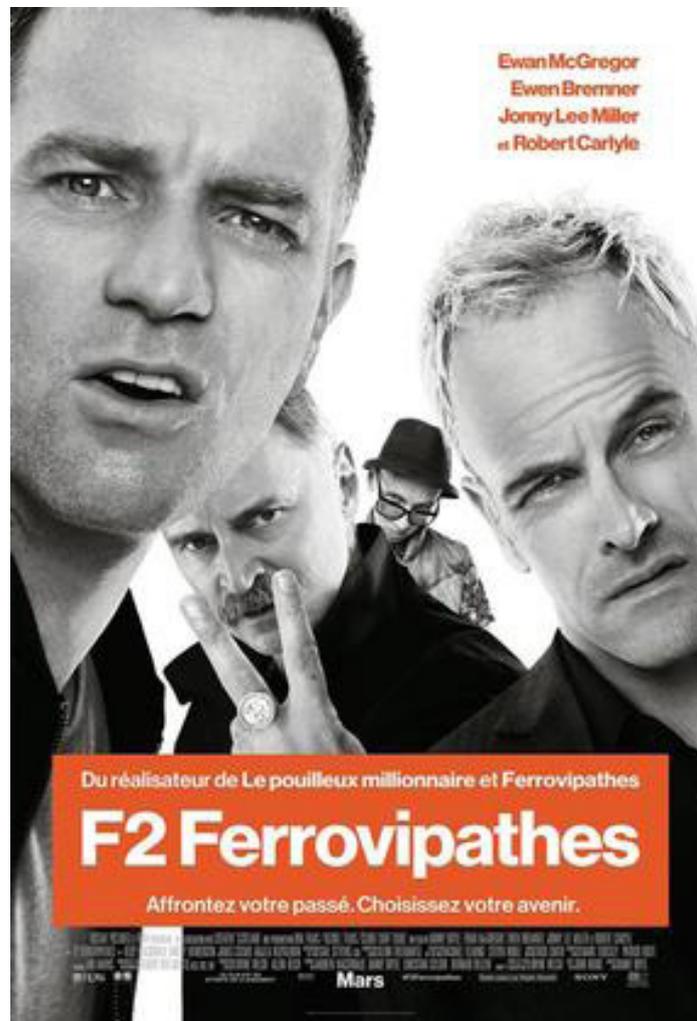
S. MAHIEU

FERROVIPATHES

08.01

40 INSCRITS

SALLE DES CHERCHEURS



CET ATELIER, DONT LE TITRE EST INSPIRÉ DU TITRE QUÉBÉCOIS DU FILM TRAINSPOTTING, PERMET D'EXPLORER LES POSSIBILITÉS DE MOBILITÉ BAS CARBONE, EN PARTICULIER FERROVIAIRE ET DE DÉCOUVRIR LES MOYENS ÉCO-RESPONSABLES DE SE DÉPLACER EN EUROPE, MAIS ÉGALEMENT EN AFRIQUE DU NORD (À PARTIR DU MAROC), ET EN ASIE (À PARTIR DE LA TURQUIE). ALORS QUE DE PLUS EN PLUS DE PERSONNES, EN PARTICULIER PARMIS LES ÉTUDIANTS, SE MONTRENT A PRIORI INTÉRESSÉS PAR UN VOYAGE EN TRAIN QUAND ILS S'AGIT DE DESTINATIONS EUROPÉENNES, ELLE SE DÉCOURAGE VITE EN FAISANT UNE RECHERCHE SUR DES SITES COMME TRAINLINE QUI PROPOSENT TROP SOUVENT DES TARIFS RÉDHIBITOIRES. L'UN DES PROBLÈMES PROVIENT DU MANQUE DE TRANSPARENCE ET D'HARMONISATION DES PRIX DES BILLETS INTERNATIONAUX ENTRE LES DIFFÉRENTES COMPAGNIES NATIONALES, QUI FONT VARIER LES PRIX PARFOIS DU SIMPLE AU DOUBLE SUR LE MÊME TRAJET, EN FONCTION DU SITE NATIONAL SUR LEQUEL ON REGARDE. LA SOLUTION POUR ACCÉDER À DES TARIFS RAISONNABLES IMPLIQUE SOUVENT DE SCINDER SON VOYAGE INTERNATIONAL EN TRONÇONS NATIONAUX SUCCESSIFS, MAIS CELA IMPLIQUE DE S'Y RETROUVER SUR LES DIFFÉRENTS SITES NATIONAUX, PAS TOUJOURS TOTALEMENT TRADUITS, DE CONNAÎTRE POUR CHAQUE PAYS LES RÈGLES D'ANNULATION ET LES CARTES DE RÉDUCTION DE TYPE CARTE AVANTAGE, BAHNCARD, ETC, ..., POUR SAVOIR QUAND CELA VAUT LA PEINE DE LES ACHETER, DE SAVOIR QUE VOYAGER DE JOUR EST SOUVENT MOINS CHER QUE DE PRENDRE LE TRAIN DE NUIT, QUAND BIEN MÊME LE RETOUR DE TOUS LES TRAINS DE NUITS SUPPRIMÉS AU MILIEU DES ANNÉES 2010 EST UNE EXCELLENTE NOUVELLE, ET DE SAVOIR AUSSI QUAND ACHETER SES BILLETS POUR AVOIR DE BONNS TARIFS. L'ATELIER COMPORTE UNE MISE EN SITUATION (EN GROUPE) : COMMENT REJOINDRE EN TRAIN LILLE ET LISBONNE ? COPENHAGUE ? VILNIUS ? SKOPJE ? QUELS SONT LES AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS PAR RAPPORT AU MÊME VOYAGE EN AVION ? VOITURE ? BUS ? L'OBJECTIF EST QUE CHACUN.E REPARTE AVEC UN « CARNET DE ROUTE » CHIFFRÉ POUR SA DESTINATION, EN AYANT ÉTUDIÉ LES DIFFÉRENTES OPTIONS DE VOYAGE, AVEC LES CRITÈRES DE PRIX, DE TEMPS, D'AGRÉMENT DU VOYAGE, ET DÉMISSION DE GAZ À EFFETS DE SERRE, AFIN D'OBJECTIVER LE PLUS POSSIBLE LES CRITÈRES DE CHOIX, AU-DELÀ DU "FLYGSKAM" (LA HONTE DE PRENDRE L'AVION) TERME SOUVENT TROP RÉDUCTEUR CAR TRÈS MORALISATEUR. LE BUT EST AUSSI DE REPENSER TOUT L'IMAGINAIRE DU VOYAGE, QUE CE SOIT AU TRAVERS DE LA LITTÉRATURE (NICOLAS BOUVIER, LAWRENCE DURREL), DU CINÉMA, AVEC TOUTES LES SCÈNES EN TRAIN DE NUIT, OU ENCORE D'UNE RÉFLEXION PLUS GÉNÉRALE SUR LE MOUVEMENT SLOW ET LA SLOW CULTURE. CAR ENVISAGER DE VOYAGER EN TRAIN IMPLIQUE DE RECONSIDÉRER BEAUCOUP DE CHOSES, DONT SON RAPPORT AU TEMPS ET À L'AILLEURS. CELA PEUT MÊME DEVENIR UN LIEU DE VIE, À L'INSTAR DE CE JEUNE ALLEMAND QUI VIT DANS LES TRAINS DE NUIT !



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

**13 A. ABDELMAGID
M. MANSOURI**

**FAÇONNER LES COURBES:
EXPLORER LES STRUCTURES EN BAMBOU À
DOUBLE COURBURE AVEC DES TECHNIQUES
LOW-TECH**

06.01-08.01

10 INSCRITS

ÉCHELLE 1



CE WORKSHOP EST AXÉ SUR LA CONSTRUCTION LOW-TECH DE STRUCTURES CONTEMPORAINES À DOUBLE COURBURE EN BAMBOU, UN MATÉRIAU GÉO-SOURCÉ ET DURABLE. PENDANT DEUX À TROIS JOURS, LES ÉTUDIANTS COMBINERONT DES TECHNIQUES DE FABRICATION TRADITIONNELLES ET HISTORIQUES AVEC DES OUTILS DE CONCEPTION PARAMÉTRIQUE MODERNES POUR CONCEVOIR ET RÉALISER DES PROTOTYPES OPTIMISÉS À LA FOIS SUR LE PLAN STRUCTUREL ET ÉCOLOGIQUE. CETTE APPROCHE PRATIQUE MET EN VALEUR LES QUALITÉS UNIQUES DU BAMBOU, NOTAMMENT SON CARACTÈRE RENOUVELABLE, SA POLYVALENCE ET SON FAIBLE IMPACT ENVIRONNEMENTAL.

LE WORKSHOP COMMENCERA PAR UNE INTRODUCTION AU BAMBOU COMME MATÉRIAU DE CONSTRUCTION, AVEC UNE EXPLORATION DE SES PROPRIÉTÉS, DE SES USAGES TRADITIONNELS ET DE SES AVANTAGES ÉCOLOGIQUES. LES PARTICIPANTS APPRENDRONT ENSUITE À UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR ADAPTER LES MÉTHODES DE FABRICATION TRADITIONNELLES À DES DESIGNS CONTEMPORAINS. L'ATELIER SE TERMINERA PAR LA RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE STRUCTURE EN BAMBOU À DOUBLE COURBURE, ALLIANT SAVOIR-FAIRE ARTISANAL ET CONCEPTION PARAMÉTRIQUE. CETTE DÉMARCHE MET EN LUMIÈRE LE POTENTIEL DU BAMBOU DANS LA CONSTRUCTION DURABLE ET ENCOURAGE UNE APPROCHE CRÉATIVE QUI RELIE TRADITIONS ET TECHNOLOGIES MODERNES.



SEMAINE ÉCOLOGIES ENSAPL 2025

CONFÉRENCES

06.01 QUELLE TRANSITION SOCIO-ÉCOLOGIQUE ?

- 18:00-19:00** CONFÉRENCE DE **SABINE BARLES**, INGÉNIEURE ET URBANISTE, PROFESSEURE À L'UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
19:00-20:00 DÉBAT ET ÉCHANGE AVEC LA SALLE

07.01 RENCONTRE ET DÉBAT AUTOUR DES ALLIANCES ENTRE LES VIVANTS

- 18:00-18:40** **IL FAUT UNE VALLÉE POUR ÉLEVER UNE TRUITE**
INTERVENTION DE **SUZANNE HUSKY**, ARTISTE ET PAYSAGISTE,
18:40-19:20 **L'HYDROLOGIE À LA SOURCE DU PROJET DE PAYSAGE :
DES SAVOIRS ANCESTRAUX AU DEVENIR DU TERRITOIRE**
INTERVENTION DE **HÉLÈNE CARLO**, PAYSAGISTE CONCEPTRICE
(COSECHA DE AGUA)
19:20-20:00 DÉBAT ET ÉCHANGE AVEC LA SALLE

08.01 RENCONTRE ET DÉBAT AUTOUR DES ARCHITECTURE ET RESSOURCES

- 18:00-18:40** **ITINÉRAIRE D'UNE FILIÈRE SOUCIEUSE DE LA
CAPACITÉ TERRITORIALE. LA FORMALISATION D'UNE DÉMARCHE
IN-SITU AU CŒUR DU TERRITOIRE DE SAUER-PECHELBRONN**
INTERVENTION DE **TIMOTHÉE EGAS ET LUCAS STOLTZ**, ARCHITECTES
18:40-19:20 INTERVENTION DE **NICOLA DELON**, ARCHITECTE (ENCORE HEUREUX)
19:20-20:00 DÉBAT ET ÉCHANGE AVEC LA SALLE

09.01 RENCONTRE ET DÉBAT AUTOUR DES CONTRE-PROJETS

- 18:00-18:30** **UN URBANISME RADICAL POUR UNE ÉCOLOGIE PROFONDE. VERS UNE
CULTURE DES CONTRE-PROJETS, DES ALTERNATIVES ET DES
UTOPIES ?**
INTERVENTION DE **KARIM LAHIANI**, ARCHITECTE (LE VENT SE LÈVE !)
18:30-19:00 « IL N'Y A PAS D'ALTERNATIVE »
INTERVENTION DE **IVAN FOUQUET**, ARCHITECTE (FAIR)
19:00-19:30 **INTÉGRER LE CONTRE ? LA CONFLICTUALITÉ DANS LES PROJETS
D'AMÉNAGEMENT**
INTERVENTION DE **CLÉMENTINE GENET**, ARCHITECTE ET URBANISTE,
19:30-20:00 ENSEIGNANTE À SCIENCES PO LILLE
DÉBAT ET ÉCHANGE AVEC LA SALLE

**LES CONFÉRENCES SE DÉROULERONT
DANS L'AMPHI BOSSARD ET SERONT
RETRANSMISES SUR ZOOM SUR UN GRAND
ÉCRAN À LA CAFÉTÉRIA (LIEN COMMUNIQUÉ
PROCHAINEMENT). L'AMPHI DUBUISSON EST
ÉGALEMENT MIS À DISPOSITION POUR SUIVRE
LES CONFÉRENCES EN CAS DE BESOIN DE
PLACES SUPPLÉMENTAIRES.**

