

**FICHE DE POSTE**  
**SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT**

Intitulé du poste: Maître de conférences invité des ENSA <b>ENSAP Lille</b> <u>Groupe de disciplines:</u> <b>TPCAU</b> <b>Enseignement du projet en 3<sup>ème</sup> année de Licence (Semestre 6)</b>	Catégorie statutaire : <b>MCFI</b> Durée du contrat : 6 mois Du 01/03 au 31/08 <u>Rémunération brute :</u> Environ <b>10.800€</b>
--	---

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :**  
**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille**  
Adresse : 2 Rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq

**Missions et activités principales**

**Charges pédagogiques : 128 heures**

L'enseignant(e) recruté(e) devra posséder une expérience en matière d'enseignement du projet d'architecture en 3<sup>ème</sup> année (semestre 6) . Les missions à assurer sont les suivantes :

- Enseignement du projet d'architecture par séances hebdomadaires d'une journée pour environ 15 étudiant(es) au sein d'un groupe composé de 7 enseignants (105 étudiants en tout)
- La journée d'atelier se tiendra le jeudi de 9h à 18h.
- Intervention en amphithéâtre pour une micro-intervention d'1 heure sur une thématique en rapport avec les thématiques du semestre
- Participation aux jurys intermédiaires et au jury final en binômes.

**Profil du candidat :**

Architecte praticien

Un titre ou une formation dans une autre discipline renforcera les approches pluridisciplinaires en architecture, et pourra être utile aux actions pédagogiques communes avec la formation des paysagistes.

Le(a) candidat(es) témoignera d'un goût prononcé pour les questions constructives et bioclimatiques.

Le(a) candidat(e) montrera une grande capacité à collaborer au sein des équipes constituées.  
Capacité à enseigner en langue anglaise souhaitée.

**Environnement professionnel :**

Outre la formation d'architecte, l'ENSAP de Lille comprend aussi celle de paysagiste Diplômé d'Etat. Ces cursus présentent des convergences, en première année de licence comme en troisième année, ainsi qu'en master lors des séminaires d'initiation à la recherche et des ateliers de projet.

En licence, les semestres proposent une progression par thèmes après une année propédeutique et probatoire : petit équipement en greffe sur un bâtiment existant (S3), logements (S4), projet urbain (S5) et projet de synthèse (S6).

En master, les activités pédagogiques de l'école sont orientées sur les axes du laboratoire et 4 domaines d'étude structurent ainsi ateliers de projet et séminaires : Conception : approche de la complexité / Histoire, théories, projets / Matérialité, culture et pensée constructives / Territoires en mutation et contextes métropolitains.

L'approche matérielle et constructive des projets complète systématiquement ces dispositions.

**Contenu pédagogique :**

**« Lieux de passage / Un projet de synthèse »**

L'atelier de projet du dernier semestre de licence est un lieu d'identification et de bilan des multiples connaissances et compétences acquises tout au long du cycle (outils de représentation et outils de conception).

Un des objectifs est donc de croiser une diversité d'échelles, de problématiques, de programmes afin de faire la synthèse des dimensions inhérentes à tout projet, sur lesquelles les semestres précédents ont mis l'accent séparément.

Cette synthèse se fera autour d'un nouvel objet qui est la maîtrise de l'échelle du 1/20ème et du 1/50ème et de ses implications sur la définition du projet architectural.

L'intégration de la question du paysage sera également demandée pour nourrir une conception architecturale située dans son environnement proche et lointain. Un workshop partagé avec les paysagistes de DEP1 sera programmé en milieu de semestre

Un autre objectif est de concilier la maîtrise de la dimension abstraite (schémas d'intention, figures diagrammatiques du projet) et de la dimension concrète (structure et matérialité). Ceci doit participer à la mise au point d'une méthode identifiée et propre à chaque étudiant, le semestre se voulant être un tremplin à l'autonomie nécessaire avant le passage en Master.

### ***Thématiques liées au Master***

Le projet individuel s'appuiera sur un programme pluriel mêlant habitat, espace public et activité. La richesse attendue des interfaces entre ces fonctions suggérera à la fois une certaine complexité mais aussi une manière de concevoir l'édifice comme un micro-urbanisme inscrit dans un territoire précis et une histoire particulière. Les différents exercices impliqueront successivement et simultanément une exploration de la matérialité, de la dimension constructive et des processus de conception. Ces multiples thématiques, anticipant les domaines d'étude du second cycle, seront traitées par les étudiants selon une hiérarchie que chacun décidera.

### ***Sept ambitions pour ce semestre :***

- Relation au paysage et sensibilisation à la question du lieu
- Hiérarchisation et programmation
- Pensée simultanée des échelles
- Dimension constructive / matérialité / bioclimatisme
- Conscience des usages
- Méthode de recherche, explorer le champ des possibles
- Outils de conception : Perspective à la main / Outils de représentation 2D

L'équipe d'enseignants du S6 est actuellement composée des enseignants Frank SALAMA coordinateur, Didier DEBARGE, Jean-Marc IBOS, Jean-Philip LEBECQ, Stéphanie MAHÉ et Amandine MARTIN.

Le cahier pédagogique du semestre est joint à la présente fiche de poste

### **Qui contacter (informations) ?**

Frank Salama, coordinateur du semestre - 06 09 76 58 51

Etienne Gustin responsable ressources humaines : 06 78 30 29 07

### **Candidatures :**

Les candidatures seront composées de :

- Un CV universitaire, professionnel accompagné d'un état des expériences pédagogiques
- Une note pédagogique

Les candidatures doivent être transmises exclusivement par mail à [rh@lille.archi.fr](mailto:rh@lille.archi.fr)

avant le **lundi 24 février 12h**

-Les candidat(e)s retenu(e)s seront convoqués pour un entretien en visio-conférence

le **vendredi 28 février ou le lundi 3 mars.**