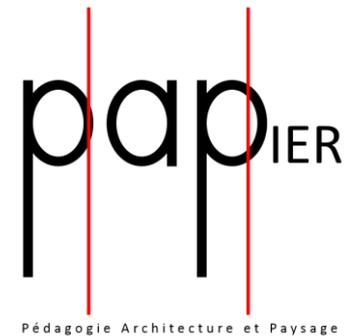


10^e séminaire Organisé par le Réseau

Avec le soutien de



ENSA de Strasbourg
Le 26 mai 2025

Enseignement de l'architecture et Intelligence artificielle : quels enjeux, quels usages et quelles pratiques ?



DÉROULEMENT

Ce séminaire d'une journée se déroulera en deux temps : un premier temps de familiarisation avec les principes de l'IA générative (IAG) et son potentiel général, ses risques et limites actuels dans le domaine de l'enseignement en architecture. Une **conférence** intitulée *L'architecte et l'algorithmes : mécanisation, automatisation, génération* donnée par Philippe Marin permettra de placer les fondements d'une réflexion favorisant à la fois une curiosité constructive et une réflexion critique sur l'IAG.

Dans un deuxième temps, **trois ateliers** partant d'expériences concrètes vécues par des enseignant-es et des étudiant-es en contexte français, belge et québécois permettront de mieux cerner les enjeux et défis que pose l'IAG dans les pratiques pédagogiques. Structurés autour des trois axes de l'apprentissage, de l'enseignement et de l'évaluation, ces ateliers permettront aux personnes participantes d'être mieux outillées pour considérer le potentiel de l'IAG dans leurs enseignements et explorer son utilisation de manière argumentée.

COMITÉ ORGANISATEUR

Patricia Gardier	Professeure, Faculté d'architecture, Université de Liège
Ghislain His	Professeur TPCAU ENSAP Lille, LACTH
Diane Leduc	Professeure titulaire, Faculté des sciences de l'éducation, Université du Québec à Montréal
Rachel Metzger	Chargée de projets RH, développement des compétences et dialogue social, ENSA de Strasbourg
Isabelle Nizet	Professeure titulaire associée, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke, Québec
Marie-Christine Raucant	Professeure, Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme LOCI, UCLouvain
Joanne Vajda	Maître de conférences, ENSA Paris Malaquais, AHTTEP
Marianne Veillerot	Responsable Pôle Vie étudiante, orientation, insertion, relations avec la profession, ENSA Grenoble

PROGRAMME

Matin

▪ Accueil des participants – Aide à la connexion			8 h 45
▪ Ouverture du séminaire			9 h 00
Mot de bienvenue	Philippe Cieren	ENSA Strasbourg	
	Joanne Vajda	Réseau PAPier	
Déroulement du séminaire	Marianne Veillerot	Réseau PAPier	
▪ Conférence			9 h 15
<i>L'architecte et l'algorithme : mécanisation, automatisation, génération</i>			
Philippe Marin, professeur HDR à l'ENSA de Grenoble (ENSAG-UGA) et directeur du laboratoire Méthodes et Histoire de l'Architecture (MHA)			
Pause-café			10h30
▪ Atelier Apprendre avec l'IAG			11h00 à 12h30
Pause déjeuner			12h45

Après-midi

▪ Atelier L'IAG et les pratiques d'enseignement			14h00 à 15h30
Pause-café			15h30 à 16h
▪ Atelier Explorer le potentiel de l'IAG en évaluation			16h00 à 17h30
▪ Synthèse			17h30
▪ Clôture du séminaire			18h00

Présentation du conférencier Philippe Marin



Philippe Marin est professeur HDR à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), composante de l'Université Grenoble Alpes (UGA), et directeur du laboratoire Méthodes et Histoire de l'Architecture (MHA). Il assure également la codirection du réseau scientifique et pédagogique en architecture, soutenu par le Ministère de la culture et intitulé, Architecture Conception et Culture Numérique (ACCN). Il est membre du comité scientifique de l'Institut Interdisciplinaire en Intelligence Artificielle (MIAI) de l'UGA.

Il va débiter la codirection de la chaire AI4ARCHI qui traite des usages de l'IA pour l'architecture, la conception et la création. Il a été lauréat de la bourse de Recherche en Architecture et Paysage de la Caisse des Dépôts et Consignations. Ses travaux portent sur l'instrumentation numérique du processus de conception, il considère l'écologie de la méta-conception, en regardant les relations entre le concepteur et ses instruments et en considérant le cadre théorique de la co-créativité computationnelle. Il m'intéresse particulièrement aux usages de l'intelligence artificielle en architecture, aux enjeux de la modélisation paramétrique et générative, ainsi qu'aux questions de fabrication numérique, additive et robotique, à travers les questions que soulèvent le continuum conception-fabrication.

Références bibliographiques

- [1] P. Marin, D. Wolle, et A. Ben Saci, « L'IA vecteur d'évolution des métiers et des compétences », Culture & Recherche, n° 147, nov. 2024, doi: 1950-6295. <https://hal.science/hal-04798626>
- [2] P. Marin, « Les instruments de la conception : vers un cadre théorique de la créativité computationnelle », Culture & Recherche, n°147, nov. 2024, doi: 1950-6295. <https://hal.science/hal-04798586>
- [3] P. Marin, « La médiation technologique à l'ère de l'intelligence artificielle », SHS Web Conf., vol. 203, p. 01001, 2024, doi:10.1051/shsconf/202420301001.
-

Description des ateliers

Repenser l'apprentissage à l'ère de l'intelligence artificielle générative en école d'architecture

Patricia Gardier, Joanne Vajda et Marianne Veillerot

avec la participation de Benjamin Prost, étudiant M2, ENSA Paris-Malaquais

Objectifs : Questionner la formulation des acquis d'apprentissage (AA) et leur alignement pour ajuster ses pratiques pédagogiques et accompagner les étudiant-e-s vers une posture active, réflexive et responsable dans un environnement numérique hybride

Temps 1 : Partage d'expériences permettant de se placer du point de vue de l'étudiant-e,

Temps 2 : Travail pour préciser les niveaux cognitifs attendus dans ses enseignements

Temps 3 : Analyse critique et reformulation d'exemples d'acquis d'apprentissage existants

Temps 4 : Travail individuel pour la réécriture des acquis issus de ses propres enseignements avec un accompagnement collectif

Enseigner avec l'IAG

Diane Leduc et Vincent Perron

Objectifs : Identifier ce que l'IAG change à la planification et à l'intervention pédagogique et réfléchir ensemble aux conditions pour utiliser l'IAG dans ses pratiques d'enseignement.

Temps 1 : Présentation d'un exemple d'utilisation de l'IAG dans un cours de communication en architecture

Temps 2 : Exercice de réflexion en équipe autour des changements suscités par l'IAG

Temps 3 : Retour en plénière pour dégager ce qui change et identifier des conditions pour exploiter l'IAG dans ses enseignements

Explorer le potentiel de l'IAG en évaluation

Marie-Christine Raucent, Isabelle Nizet et Arnaud Naômé

Objectifs : Outiller sa réflexion pédagogique sur l'usage de l'IAG dans les pratiques évaluatives dans la formation en architecture

Temps 1 : Problématisation de la question de l'IAG en évaluation : les enjeux et les défis

Temps 2 : Quelle posture adopter face à l'IAG dans nos pratiques évaluatives ? Exemple concret en enseignement de l'architecture

Temps 3 : Comment augmenter le niveau de résilience de ses pratiques évaluatives à partir d'une posture d'intégration progressive de l'IAG en évaluation ? Travail individuel et en petites équipes.