

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT CONTRACTUEL ATR

Intitulé du poste: Enseignant contractuel des ENSA Charges pédagogiques : 108h Groupe de disciplines : Arts et Techniques de Représentation (ATR) Discipline : Représentations de l'architecture et du paysage (RA)	Catégorie statutaire : Contractuel(le) CDD de 12 mois
--	---

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Adresse : 2 Rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Enjeux pédagogiques des ATR en L1 se développant en Licence :

L'enseignement des représentations se déroule sur les 3 premiers semestres du cycle Licence en privilégiant le dessin à la main. Concernant l'architecture et le paysage en première année, puis le champ « architecture » ensuite, il consiste en cours et travaux dirigés selon les enjeux suivants :

- Activer l'apprentissage des modes de représentation par la lecture de l'architecture et des sites en écho à la pratique du projet. Reconnaître l'architecture et le paysage comme champs disciplinaires autonomes participant d'un langage spécifique, mais confrontés aux mutations contemporaines et à la crise environnementale.
- Privilégier la diversité des outils graphiques en début de cycle pour que le dessin permette, entre observation et expression, de désinhiber les étudiant-e-s et de rendre tangible leur rapport au monde.
- Considérer le dessin comme outil pour observer, penser, concevoir, communiquer, et favoriser par son usage une forme d'autonomie réflexive, critique et narrative.
- Enseigner et justifier la pratique du dessin en lien avec les outils numériques et la réalisation de maquettes au sein même des ateliers ATR, en initiation dès le semestre L1S2 et en approfondissement en Licence.
- Situer l'enseignement des outils et du langage dans un contexte culturel, historique, où un imaginaire des images motive aussi la conception. Associer l'apprentissage des représentations à la diversité des modalités contemporaines de production et diffusion des images.

Enjeux des enseignement L1S1, et L2S3

• L1S1 :

Usages de divers outils graphiques par le dessin d'observation d'objets, sites et architectures. Identification puis maîtrise du langage des représentations de l'architecture et du paysage : géométrie plane et volumétrique, projections parallèles (relations plans-coupes), description selon les géométriques et expression, en perspective, d'un point de vue situé. Cours et travaux dirigés interactifs. Approches théorique, analytique, sensible liées, où recherche et qualité d'expérience motivent les savoirs. Acquisition d'outils tant pratiques que conceptuels utiles au projet, indissociables d'un « apprentissage du regard » sur l'architecture, le paysage, les usages.

• L2S3 :

Continuité de l'apprentissage spécifiquement lié au thème de la « transformation » abordé en projet. Visites de réalisations remarquables, comme références : croquis de déambulation et d'analyse dans un carnet individuel, selon les différents modes de représentation, visant à comprendre les

processus de transformation de l'existant.

Mission pour l'enseignant :

Contribuer à la préparation des ateliers (contenus et déroulés) au sein de l'équipe déjà constituée et participer à l'encadrement des étudiant-e-s :

- **L1S1 :**

Accompagnement du voyage de rentrée, déambulation dessinée en Belgique.
Aide à la conception et réalisation d'une maquette support de l'apprentissage des modes de représentation - plans, coupes, axonométries, perspective. Identification des échelles.
Qualités d'expressions, rigueur dans le maniement des outils et des tracés à la main.
Accompagnement de relevés sur sites, ou d'objets et éléments d'architecture.

- **L2S3 :**

Encadrement des visites sur sites, notamment celui du projet, avec explication du déjà là et des processus de transformation des bâtiments étudiés. Conseils sur les manières de rendre compte par le dessin des qualités de l'architecture. Encouragement à lier l'expression graphique à l'analyse, favoriser l'autonomie et la perception de l'étudiant-e selon les enjeux des visites. Assurer éventuellement des travaux dirigés de représentation du projet.

Profil (titre, diplômes et compétences souhaitées) :

- Expérience professionnelle liée explicitement à la pratique du dessin dans le domaine de l'architecture et du paysage, complémentaire aux outils numériques ou à d'autres formes d'expression. Connaissance des modes de représentation inhérents à la discipline : le(a) candidat(e) pourra être un(e) architecte diplômé(e) ou avoir une qualification dans les arts graphiques / l'illustration en conformité avec le profil de poste.
- Expérience préalable d'enseignement souhaitée.
- Aptitudes à proposer des contenus et modalités d'enseignements nouveaux liés à l'expérience personnelle et enrichissant les enjeux du champ ATR à l'école. Capacités à développer ultérieurement cet enseignement à partir de 2026-27, avec d'éventuelles propositions de cours ou d'exercices liés au champ des représentations de l'architecture et du paysage.

Charge, calendrier :

- **L1S1 :**

Voyage inaugural de rentrée en Belgique, 8h, et restitution, 4h, total : 12h
8 séances d'ateliers, chacune de 2x3h par semaine, total 48h.

- **L2S3 :**

8 sorties sur site (à préciser), chacune de 2x3h, total 48h.

Candidatures :

Les dossiers de candidature, comprenant un C.V. et une lettre de motivation, doivent être retournés exclusivement par mail à rh@lille.archi.fr avant le **30 juin 12h**

Les candidats retenus en entretien seront auditionnés dans la semaine du 7 juillet.