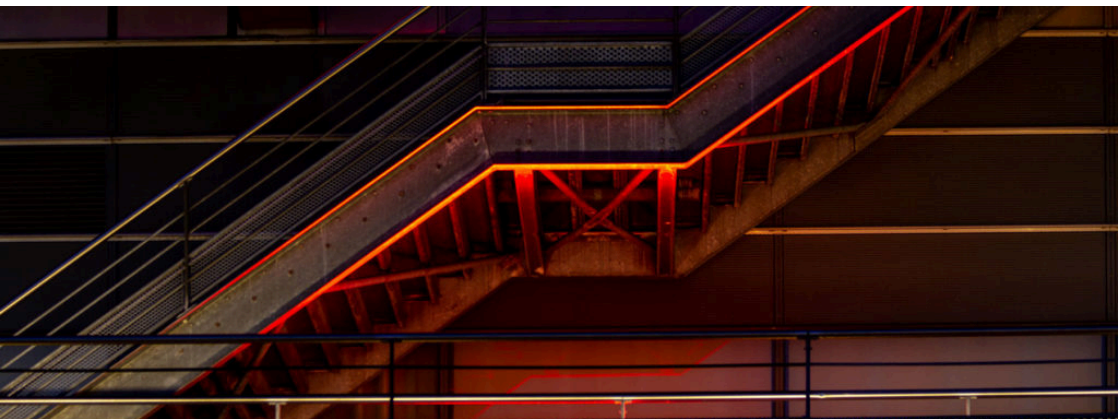




# Imaginer la **LUMIÈRE**

---

La formation qui révèle l'importance et  
les possibilités de la lumière dans le  
projet architectural et paysager



**ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE ET  
DE PAYSAGE DE LILLE**

02, rue verte F-59650  
Villeneuve d'Ascq  
+33 3 20 61 95 60  
**LILLE.ARCHI.FR**

# Révéler l'esthétisme et la fonctionnalité des lieux Veiller à la sobriété environnementale et à la préservation des réseaux écologiques

Chaque module est composé d'une demi-journée de visite commentée dans un lieu emblématique de la métropole Lilloise et d'une journée de formation à l'ENSAPL. Les modules sont indépendantes mais complémentaires.

## PROGRAMME

### MODULE 1

19 et 20 mars 2026

#### Urbanité et lumières

Faire vivre la ville  
nocturne dans ses  
temporalités

Le jeudi de 17h00 à 20h30

Ballade urbaine par  
**François Migeon**,  
Plasticien Lumière  
Agence 8'18"

**De la Grand Place à EuraLille**

### MODULE 2

26 et 27 mars 2026

#### Éclairer la ville et son paysage

Biodiversité et usages

Le jeudi de 17h00 à 20h30

Ballade urbaine par  
**Isabelle Corten**,  
Conceptrice Lumière  
Agence Radiance 35

**De la Citadelle, l'esplanade  
au bois Vauban**

### MODULE 3

avril 2026

#### Espaces culturels et lumière artificielle

Préservation des  
œuvres et confort visuel

Le jeudi de 15h00 à 18h30

Découverte et mise en valeur  
d'espaces d'expositions.

**Tous les vendredis de chaque modules  
de 9h00 à 17h00 :**

Restitution des visites de la veille : Le ressenti et le diagnostic « lumière »

Apports théoriques et techniques sur la base des éléments de la visite. Exemples, chantiers en cours...

Mise en situation reconstituée. Co construction d'un concept lumière (analyse, usage, temporalité)

**Plus d'informations et programme détaillé  
[lille.archi.fr/formationcontinuee](http://lille.archi.fr/formationcontinuee)**

# Imaginer la Lumière

## Naturelle et Artificielle

---

### OBJECTIFS :

- Apprendre à intégrer la nuit et la lumière dans le projet architectural et paysager
  - Identifier les possibilités offertes par la lumière dans le projet
  - Être capable de transformer des espaces par la prise en compte du projet « Lumière »
  - Penser le projet de jour et de nuit
- 

### POUR QUI ?

- Architectes, paysagistes, urbanistes
- Enseignant-es
- Diplômé-es de deuxième cycle
- Elu-es, agent-es des collectivités, services techniques, acteur-rices de l'aménagement
- Maître d'œuvre, professionnels de bureau d'études
- Designer, dessinateur

## TARIF (par module)

Nbr de places : 15

Nbr de jour et d'heures : 1,5 j / 10,5 heures

Lieu : Lille et École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Tarif : **525,00 € net de TVA soit 50,00€/h**

*Financement personnel, prise en charge OPCO, collectivités*

---

### préINSCRIPTION :



### CONTACT :

**Frédéric Alliot**

f-alliot@lille.archi.fr

06.15.87.25.60

Reférent pédagogique :

Pablo Lhoas

p-lhoas@lille.archi.fr

*Besoin d'une formation sur-mesure ?*

*Une de nos formations vous intéresse mais les dates ne correspondent pas aux besoins de votre entreprise ? Contactez-nous !*

*“Organisée dans les Hauts de France au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, cette formation place la lumière au centre du projet architectural, paysager ou d'urbanisme.*

*L'articulation entre des temps de visites et d'observation et des temps de montée en compétences permet de développer son regard critique et de prendre en compte la vie nocturne des projets. La formation affirme la place et le rôle de la lumière comme interface entre le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage.*

*Cette mise en valeur, qui sublime les lieux et les espaces dépasse très largement le recours au matériel.*

*C'est une autre façon d'envisager la création.”*

