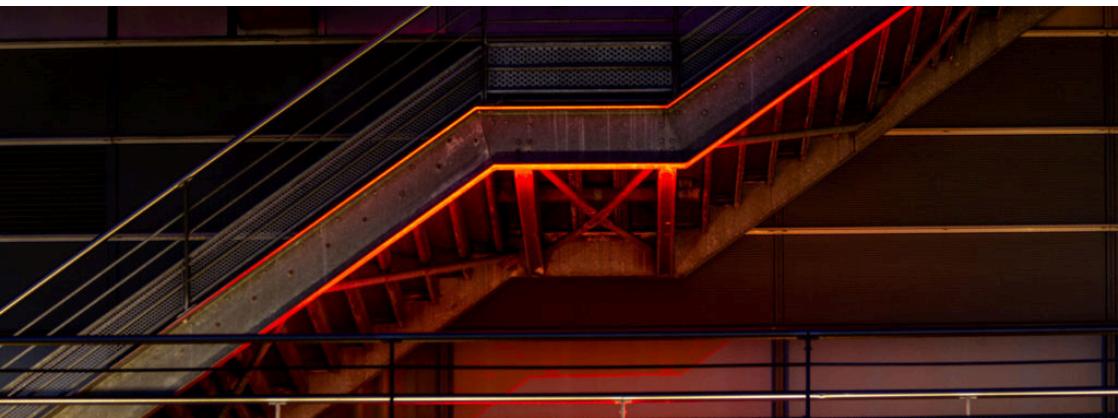




Imaginer la LUMIÈRE

La formation qui révèle l'importance et les possibilités de la lumière dans le projet architectural et paysager



**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE ET
DE PAYSAGE DE LILLE**

02, rue verte F-59650
Villeneuve d'Ascq
+33 3 20 61 95 60
LILLE.ARCHI.FR

Révéler l'esthétisme et la fonctionnalité des lieux Veiller à la sobriété environnementale et à la préservation des réseaux écologiques

Chaque module est composé d'une demi-journée de visite commentée dans un lieu emblématique de la métropole Lilloise et d'une journée de formation à l'ENSAPL. Les modules sont indépendantes mais complémentaires.

PROGRAMME

MODULE 1

19 et 20 mars 2026

Urbanité et lumières

Faire vivre la ville
nocturne dans ses
temporalités

Le jeudi de 17h00 à 20h30

Ballade urbaine par
François Migeon,
Plasticien Lumière
Agence 8'18"

De la Grand Place à EuraLille

MODULE 2

26 et 27 mars 2026

Éclairer la ville et son paysage

Biodiversité et usages

Le jeudi de 17h00 à 20h30

Ballade urbaine par
Isabelle Corten,
Conceptrice Lumière
Agence Radianc 35

**De la Citadelle, l'esplanade
au bois Vauban**

MODULE 3

avril 2026

Espaces culturels et lumière artificielle

Préservation des
œuvres et confort visuel

Le jeudi de 15h00 à 18h30

Découverte et mise en valeur
d'espaces d'expositions.

Tous les vendredis de chaque modules de 9h00 à 17h00 :

Restitution des visites de la veille : Le ressenti et le diagnostic « lumière »
Apports théoriques et techniques sur la base des éléments de la visite. Exemples, chantiers en cours...
Mise en situation reconstituée. Co construction d'un concept lumière (analyse, usage, temporalité)

Plus d'informations et programme détaillé
lille.archi.fr/formationcontinue

Imaginer la Lumière

Naturelle et Artificielle

OBJECTIFS :

- Apprendre à intégrer la nuit et la lumière dans le projet architectural et paysager
- Identifier les possibilités offertes par la lumière dans le projet
- Être capable de transformer des espaces par la prise en compte du projet « Lumière »
- Penser le projet de jour et de nuit

POUR QUI ?

- Architectes, paysagistes, urbanistes
- Enseignant·es
- Diplômé·es de deuxième cycle
- Elu·es, agent·es des collectivités, services techniques, acteur·rices de l'aménagement
- Maître d'œuvre, professionnels de bureau d'études
- Designer, dessinateur

TARIF (par module)

Nbr de places : 15

Nbr de jour et d'heures : 1,5 j / 10,5 heures

Lieu : Lille et École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Tarif : **525,00 € net de TVA soit 50,00€/h**

Financement personnel, prise en charge OPCO, collectivités

préINSCRIPTION :



CONTACT :

Frédéric Allirot
f-allirot@lille.archi.fr
06.15.87.25.60

Reférent pédagogique :
Pablo Lhoas
p-lhoas@lille.archi.fr

Besoin d'une formation sur-mesure ?

Une de nos formations vous intéresse mais les dates ne correspondent pas aux besoins de votre entreprise ? Contactez-nous !

“Organisée dans les Hauts de France au sein de l’École Nationale Supérieure d’Architecture et de Paysage de Lille, cette formation place la lumière au centre du projet architectural, paysager ou d’urbanisme.

L’articulation entre des temps de visites et d’observation et des temps de montée en compétences permet de développer son regard critique et de prendre en compte la vie nocturne des projets. La formation affirme la place et le rôle de la lumière comme interface entre le maître d’œuvre et le maître d’ouvrage.

Cette mise en valeur, qui sublime les lieux et les espaces dépasse très largement le recours au matériel.

C’est une autre façon d’envisager la création.”

