

3 EXEMPLES

D'EXPLORATOIRES/ WORKSHOP INTERNATIONAUX EN FRANCE ET DANS NOS RÉSEAUX INTERNATIONAUX

Armelle VARCIN - Paysagiste - Maîtresse de conférences Ville et Territoire
Chercheure associée au LACTH - Chercheure au LET ENSAPLV
a-varcin@lille.archi.fr - 19 Juin 2026 - ENSAPL

AU DELÀ DU SUJET MÊME DES WORKSHOP

- ▶ **OUVERTURES SUR D'AUTRES PRATIQUES DE PROJET**
- ▶ **OUVERTURES CULTURELLES – APPRENDRE DE LA DIFFÉRENCE**
- ▶ **DEVENIR CITOYEN DU MONDE**
- ▶ **DIFFUSION DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ENSAPL HORS SES MURS**
APPLICATION DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES DE JEUNES – CONFÉRENCES –

SUSTAINABLE SCENOGRAPHY, AVEC FINDLAY ROSS

SEMAINE INTENSIVE _ EXPLORATOIRE_ SEMAINE DES ÉCOLOGIES



Maquette animée pour le Centre Culturel de l'Entente Cordiale, Hardelet.

- ▶ De la scénographie et l'urbanisme transitoire vers des questions d'écoresponsabilité et de réversibilité des manifestations culturelles dans l'espace public
- ▶ Réflexions sur la **spatialité**, la **scénographie**, les usages, la construction, les circuits courts...
- ▶ En anglais
- ▶ Encadrement par un architecte scénographe expert international, (*Theater consultant de Theater project*)

École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille | Département du Pas-de-Calais | Centre Culturel de l'entente cordiale Chateau d'Hardelet

WORKSHOP SCÉNOGRAPHIE ARCHITECTURE & PAYSAGE FRANÇAIS & ANGLAIS

• ARCHITECTURE À PARTIR DE L2
• PAYSAGE À PARTIR DE CPEP2

04 AU 08/02/2019 - HARDELOT (62)

INFOS : WWW.LILLE.ARCHI.FR

En présence d'Andrew TODD, architecte du théâtre Elisabethin du Château d'Hardelet (prix de la meilleure construction en bois dans le monde)

Encadrement : Arnelie VARCIN, paysagiste
Findlay ROES, architecte scénographe

Places limitées - candidature à retourner avant le 15/01/19 via doodle (voir mail)

Participation / frais : transport, hébergement, etc. : 10€

ens[ap] Lille | Pas de Calais | Lille

ins @ f t @ensaplille



Inspirations - références

ECOLOGICAL GOALS

Reuse of Shipping Containers

By using existing containers, we avoid producing new steel, which drastically reduces CO₂ emissions and energy consumption.

Low-Impact Insulation

The festival uses biosourced insulation such as wood wool to make the containers comfortable without relying on chemical-based materials.

Energy Efficiency

The stages are powered by solar panels, providing clean and renewable energy and we minimize the electricity use for heating, cooling, or lighting.

Locally Sourced Organic Food

All catering prioritizes organic ingredients from local producers, with vegetarian and vegan options to reduce the carbon footprint and support local agriculture.

Waste Management and Recycling

Waste is carefully managed on site through selective sorting and recycling, reducing landfill contributions and encouraging responsible behavior among visitors.

Promotion of Sustainable Mobility

The festival encourages soft mobility such as walking, cycling, and carpooling to reduce transportation emissions.

Dry Toilets

The use of composting or dry toilets limits water consumption and reduces environmental impact compared to traditional sanitation systems.

Preservation of Local Biodiversity

All activities and structures are designed to protect the local flora and fauna, ensuring the festival site remains ecologically balanced.

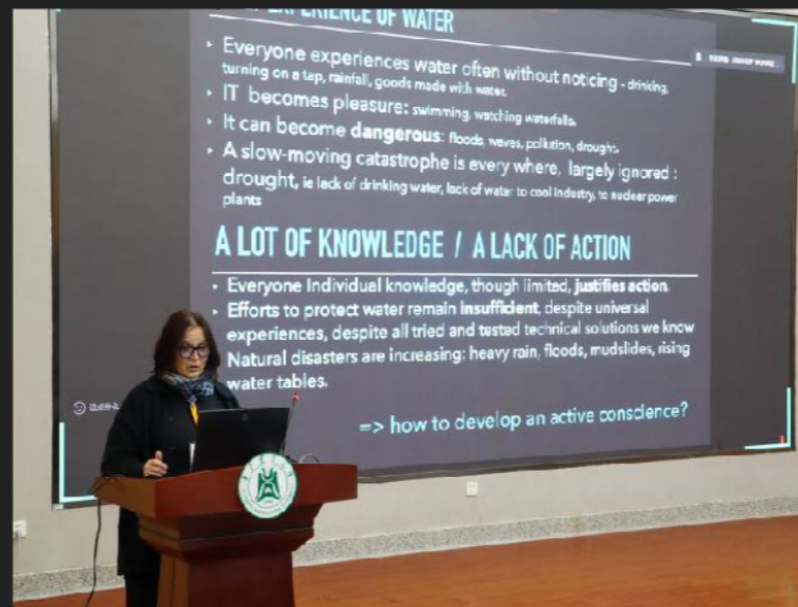
Exemple de l'engagement écologique d'une proposition

IFLA 2026 GLOBAL STUDIO PROGRAM SANSHUI URBANISM SYMPOSIUM-WUHAN

15 JOURS EN CHINE- 5 JOURS DE WORKSHOP - RETROUVAILLES DE PARTENAIRES DE WUHAN (anciens WS avec Jianguo AN)



- ▶ Travail en groupe d'étudiants de plusieurs nationalités - rencontres entre enseignants - échanges sur la pédagogie
- ▶ Visites , culture traditionnelle réinterprétée par des paysagistes chinois contemporains
- ▶ Conférences sur l'atelier paysage Master conception
- ▶ Protocole - Prix pour une équipe avec 1 étudiant de l'ENSAPL



REA 2026- ENSA LYON - AU DELÀ DE LA RÉSILIENCE, VERS UNE ROBUSTESSE ARCHITECTURALE FACE À L'INSTABILITÉ

RÉSEAU des ÉCOLES D'ARCHITECTURE D'EUROPE CENTRAL ET ORIENTALE - depuis 1991

- Travail en groupe d'étudiants de plusieurs nationalités - rencontres entre enseignants - échanges sur la pédagogie
- Valorisation de la place et des outils des paysagistes dans les ENSA et pour le travail des architectes
- Conférence sur les outils des paysagistes, composantes multiscalaires, spatiales et temporelles

Considérer le paysage notamment dans ses dynamiques et non selon une approche statique : monde en mouvement et instabilité par essence du vivant et des éléments sans oublier la spatialité ni le cadre de vie .

Participants - écoles d'architecture de
BUDAPEST - HONGRIE
YEREVAN - ARMÉNIE
KIEV - UKRAINE
DNIPRO -UKRAINE
CRACOVIE - POLOGNE

LYON,
TOULOUSE
BORDEAUX (ENSAP)
LILLE (ENSAP)

RéA 2026

26ème colloque international du réseau des écoles d'architecture de France et d'Europe centrale et orientale
Lyon du 17 au 21 mai 2026
Au-delà de la résilience : vers une robustesse architecturale face à l'instabilité
Beyond resilience: towards architectural robustness in times of instability

Armelle Varcin - landscape architect- ENSAPL, MCF VT
a-varcin@lille.archi.fr



RéA 2026
26ème colloque international du réseau des écoles d'architecture de France et d'Europe centrale et orientale

18.05.26
- 21.05.26

AU DELÀ DE LA RÉSILIENCE
VERS UNE ROBUSTESSE ARCHITECTURALE FACE À L'INSTABILITÉ
Beyond resilience: towards architectural robustness in times of instability

ROBUSTESSE - PAYSAGE- FURTIVITÉ CHARTRE DU VERTSHOLEN

ROBUSTNESS- LANDSCAPE DESIGN- STEALTHINESS

L'expérience de projets de master dans le bassin versant de l'Aa, en coopération avec ses institutions, ses habitants, ses élus, et l'association du Cocon des hauts de France.

Experience of master's projects in Aa watershed, developed in cooperation with local institutions, elected people, inhabitants, and association Le Cocon Hauts-de-France

