

FICHE DE POSTE

Année universitaire 2026 - 2027

Intitulé du poste : Intervenant extérieur (I.E) Discipline : Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU) Enseignement : Séminaire d'initiation à la recherche	Nombre d'heures : 44h Cycle Master
--	---

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille
 2 Rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Mission

Co-encadrement d'un Séminaire d'initiation à la recherche en Master dont l'objectif est de former les étudiant-es aux méthodes de la recherche par la rédaction d'un mémoire, dont une partie de mémoire avec mention recherche. Les sujets seront axés sur l'articulation entre conception architecturale, théorie de l'architecture et transitions environnementales.

Présentation du séminaire 'Architecture et Environnement'

Depuis la publication du Rapport Meadows (*Les limites de la croissance*, 1972), l'architecture a progressivement intégré l'idée d'une conscience environnementale, parfois expérimentaux, quant à la question des ressources, des modes de production, du climat ou encore des logiques constructives. C'est précisément cette prise de conscience et la manière dont elle se concrétise matériellement et spatialement dans le projet qui constitue le thème central de ce séminaire. Le travail de recherche sera basé sur une série de textes de références et sur l'étude d'agences d'architectes œuvrant à repositionner le métier d'architecte face à la crise climatique et aux enjeux sociaux et environnementaux. Nous chercherons à identifier et à questionner leurs prises de positions, leurs pratiques de conception et leurs projets de manière à en distinguer les spécificités, les convergences et les divergences. Il s'agira également de pointer les limites et les contradictions de ces démarches assumant parfois une forme d'expérimentation. En 2026-2027, le séminaire s'intéressera à la question des modes de représentation dans la conception architecturale et en particulier à la question du dessin face à la transformation de l'existant.

À l'issue de ce séminaire, les étudiants auront acquis :

- des connaissances fondamentales pour construire et mettre en relation une conscience des développements historiques de la thématique architecturale, à la fois canonique et alternative ;
- des compétences critiques et analytiques (recherche, présentation, discussion, rédaction) pour explorer et mieux comprendre l'interaction des forces et des contraintes environnementales, des conditions de modernisation et des voix critiques, qui animent l'architecture aujourd'hui ;
- des méthodes et concepts clés, pour évaluer et répondre de manière précise et subtile à ce qu'a été, est et pourrait être à l'avenir la relation de l'humanité à la planète et les rôles subséquents que l'architecte peut jouer.

Objectifs pédagogiques

- Production d'un mémoire de recherche et connaissance des exigences universitaires de production d'un écrit : élaboration d'un questionnement personnel, rigueur de l'argumentation et de son exposition méthodique ; collecte, exploitation et confrontation des sources, recherches et usages documentaires et bibliographiques.
- Evaluer et problématiser l'architecture face à la transition environnementale. Les étudiants seront demandé d'analyser des projets d'architecture et de les problématiser à la lumière de la transition environnementale, et sociétale.
- Conjuguer recherche et projet. Studio Spolia (coordonné par M. Berteloot et V. Patteeuw) proposera un sujet en lien avec le séminaire de recherche. Les étudiants voulant s'inscrire dans cet atelier, sont fortement encouragés de suivre le séminaire proposé.

Profil (titre, diplômes et compétences souhaitées) :

- Architecte DPLG ou ADE (HMONP non obligatoire), de préférence titulaire d'un doctorat **ou** doctorant.
- La candidature devra justifier d'une expérience certaine dans l'enseignement de la théorie et/ou de la conception architecturale. Il s'agira de faire des croisements entre l'histoire, la théorie et la pratique.
- La candidature devra être capable d'établir des liens entre les discours et les modes de représentation, la pensée critique et la conception du projet, afin de repenser fondamentalement le projet d'architecture face aux défis du monde contemporain.
- Aptitudes à proposer des contenus et modalités d'enseignements nouveaux liés à l'expérience personnelle.
- **Le candidat devra attester d'une activité professionnelle autre qu'une activité d'enseignement, ou d'une inscription en cours en doctorat.**
- Anglais: avancé ou indépendant souhaitable.

Charges, calendrier :

11 séances de 4h entre début septembre 2026 et fin juin 2027.

Le séminaire d'initiation à la recherche s'organise les mardis de 9h00 à 13h00 à l'ENSAPL

De préférence, il s'agit d'une présence d'une semaine sur deux, soit un total de **44h**.

Candidatures :

Les dossiers de candidature, comprenant un C.V. et une lettre de motivation, doivent être retournés exclusivement par mail à rh@lille.archi.fr au plus tard le **vendredi 21 août 2026**.
Les candidats dont les dossiers auront été retenus seront convoqués en entretien le **31 août ou le 1^{er} septembre 2026**.